

الجمهورية

١٦ صفحة
٢٥ قرشا

رئيس مجلس الإدارة
سمير رجب
رئيس التحرير
محفوظ الأنصارى

دار التحرير للطبع والنشر
٢٤ شارع زكريا أحمد - القاهرة
تليفون : ٧٥١٥١١ عشرة خطوط
الرقم البريدى : ١١٥١١
تلكس محلى : ٩٢٤٧٥
فاكسميلى : ٧٧٦٠٨٠

الخميس ٢ جمادى الآخرة ١٤١٢ هـ – ٢٦ ديسمبر «كانون أول» ١٩٩١م – ١٦ كيهك ١٧٠٨ق – العدد ١٣٨٧٧ – السنة ٣٩ "AL GOMHURIA" 26 DECEMBER 1991, No. 13877

مجلس الوزراء بحث نتائج انتهاء الإتحاد السوفيتى

مصر تدعم علاقاتها بالدول الجديدة

لجنة لوضع ضوابط حماية العمالة المصرية فى الخارج

رفع سعر توريد طن القصب من ٥٨ إلى ٦٦ جنيها

كتب : فؤاد الشاذلى

اتخذ مجلس الوزراء فى اجتماعه أمس برئاسة د . عاطف صدقى رئيس الوزراء عددا من القرارات للتعامل مع الاوضاع الجديدة بعد انتهاء الاتحاد السوفيتى واعلان قيام دول الكومنولث المستقلة

قرر المجلس تشكيل عدد من اللجان المتخصصة لدراسة ماترتب على قيام الكومنولث وكذلك تشكيل عدد من الوفود لزيارة تلك الدول تضم ممثلين على مستوى عال من قطاعات الدولة الدبلوماسية والاقتصادية والثقافية والاعلامية والتعليمية لاجراء اتصالات ودراسة الاوضاع الجديدة والاعداد والترتيب لمستقبل التعاون مع الدول المستقلة الجديدة .

وصرح صفوت الشريف وزير الاعلام ان هذه القرارات جاءت نتيجة مناقشة واسعة اجراها المجلس للتطورات الهامة والمتلاحقة التى وقعت فى الاتحاد السوفيتى وقيام الجمهوريات المستقلة .

البقية ص ٤

قبل بدء اجتماع مجلس الوزراء أمس ، التقطت عدسة ليون نصيف مصور الجمهورية هذه الصورة التى يبدو فيها الدكتور كمال الجنزورى نائب رئيس الوزراء ووزير التخطيط وهو يتبادل حديثا هامسا مع د . عاطف صدقى رئيس الوزراء .

مبارك يستقبل أمير قطر غدا
تقرير للرئيس عن نتائج قمة الخليج

الدوحة – صفوت أبو طالب :

يستقبل الرئيس حسنى مبارك غدا الشيخ خليفه بن حمد آل ثانى أمير دولة قطر الذى يصل قادما من دمشق فى زيارة عمل للقاهرة تستغرق ثلاثة أيام .

تجرى للضيف مراسم الاستقبال الرسمية وتعقد عدة جلسات مباحثات ثنائية يتناول خلالها الرئيس مبارك وضيف مصر الكبير العديد من القضايا التى تهم البلدين الشقيقين والأمة العربية كلها .

البقية ص ٧

رسالة من مبارك للرئيس التونسى

تلقى الرئيس التونسى زين العابدين بن على رسالة شفوية من الرئيس حسنى مبارك حول العلاقات الثنائية بين مصر وتونس ومسيرة السلام .. قام الدكتور حامد القروى رئيس الوزراء بابلاغ الرئيس التونسى رسالة الرئيس مبارك بعد عودته من القاهرة حيث اختتمت اجتماعات اللجنة العليا المشتركة بين البلدين .

اللحظات الأخيرة لجورباتشوف
يلتسين تسلم الحقيبة النووية

حبس العالم انفاسه امس خلال الساعات الاخيرة للزعيم السوفيتى جورباتشوف فى السلطة .. أعلن الرئيس الروسى يلتسين أنه سوف يتسلم حقيبة الشفرة النووية فور إعلان جورباتشوف لاستقالته .

أكد يلتسين أن «كومنولث الدول المستقلة» الجديد لن يكون له رئيس .. لان هذا المنصب ليس له نص فى الاتفاقية .

وقد إنتهى الاتحاد السوفيتى رسميا أمس فى الامم المتحدة وحلت روسيا مكانه .. وقدم السفير يورى فورنتسوف رسالة بهذا المعنى للامانة العامة للمنظمة الدولية .

وافق برلمان روسيا أمس على تغيير إسم جمهورية روسيا الاشتراكية الاتحادية السوفيتية إلى إتحاد روسيا وأفادت الانباء أن الرئيس الروسى يلتسين اقترح الاسم الجديد على البرلمان الروسى الذى وافق بأغلبية ١٣٥ صوتا وإعتراض صوتين .

البقية ص ٤

مصر تستفسر عن سبب إستبعاد ٢٥ مصريا من الأردن

صرح تاجى الظريفى المتحدث الرسمى بأسم وزارة الخارجية بأن الوزارة قامت بإجراء اتصال مع السفارة المصرية بالاردن لمعرفة الاسباب الحقيقية التى ادت الى ترحيل خمسة وعشرين مصريا من الاردن مؤخرا .

ميلشيات اسرائيلية خاصة للاعتداء على الفلسطينيين

اتهمت حركة السلام الاسرائيلية أمس المستوطنين اليهود بتشكيل مليشيات مسلحة خاصة تدار بواسطة «حكومة من الحاخامات» وتوجه أعمالها العدوانية إلى العرب فى الاراضى المحتلة .. وتعادى السلام بين الفلسطينيين والاسرائيليين .

يأتى الاتهام ردا على قرار مجلس المستوطنين بالضغط على الحكومة الاسرائيلية لتشديد إجراءات قمع الانتفاضة .

إنتخابات الجزائر اليوم

تشهد الجزائر اليوم اول إنتخابات برلمانية على أساس التعدد الحزبى . يتوجه الناخبون لاختيار ٤٣٠ عضوا بالبرلمان من بين ٥٨٠٠ مرشح ينتمون الى ٤٩ حزباً سياسيا فى مقدمتها حزب جبهة التحرير الجزائرى الحاكم ، وجبهة الانقاذ الاسلامية .

تعيين عضو جديد بدلاً من غالى

يعلن مجلس الشعب فى جلساته بعد غد خلو مقعد الدكتور بطرس غالى السكرتير العام للامم المتحدة بعد قبول استقالته من عضوية المجلس تمهيدا لصدور قرار جمهورى بتعيين عضو جديد بالمجلس خلفا له .

برنامج خليجى للتنمية الإقتصادية بالدول العربية
قمة الكويت ناقشت ٣ بدائل لأمن الخليج

أقر مجلس التعاون الخليجى فى ختام اعماله امس اتفاقية انشاء برنامج مجلس التعاون لدعم التنمية الاقتصادية للدول العربية

واكد البيان الختامى تعاطف دول الخليج مع الشعب العراقى وحرصها على وحدة الاراضى العراقية وسلامتها الاقليمية وكذلك حرص دول الخليج على اعلان دمشق وتحقيق المبادئ والاهداف التى شملها .

وأشار البيان الختامى لحرص دول الخليج على دفع العلاقات الثنائية مع ايران معربا عن ارتياحه للتطور الايجابى فى هذه العلاقات .

وأشار البيان لعقد القمة الخليجية القادمة بدولة الامارات العربية المتحدة فى ديسمبر القادم .

تحليل إخبارى:
نتائج قمة الكويت واستمرار الهاجس الأمنى

الكويت – سمية احمد

رغم أن البيان الختامى لقمة دول مجلس التعاون الخليجى بالكويت تناول كل شئ بداية من الوقوف مع الشعب العراقى الى التطور الايجابى للعلاقات الخليجية الايرانية مروراً بالصراع العربى الاسرائيلى ومفاوضات السلام ومايحدث فى الصومال والاتحاد السوفيتى الا ان القمة على مايبدو لم تتمكن من التوصل لصيغة للتعامل مع الهاجس الامنى لدول الخليج لضمان عدم تكرار ماحدث للكويت .

فرغم أن الهاجس الامنى خيم على جلسات المؤتمر المفتوحة والمغلقة ، وعلى الكويت بصفة عامة من خلال اجراءات الامن المشددة التى شملت شوارع الكويت وحدودها والاشاعات التى ترددت حول قصف قصر بيان والقاء القبض على ٣٥٠ جنديا عراقيا مختبئين

البقية ص ٤

من الخميس القادم

عدد أسبوعى جديد

صفحات للتقارير المحلية – العربية – العالمية

آراء القراء

فى المرأة

وأدباء الأقاليم

والفتاوى

بعد أمطار أمس الأول
سيارات هيئة نظافة الجيزة لخدمة الملاهى الليلية فقط!

كتب – بسيونى الحلوانى :

أكدت نوبة الامطار التى تعرضت لها القاهرة أول أمس أن استعدادات محافظة الجيزة لمواجهة الامطار دون المستوى بكثير ، غرقت الشوارع الرئيسية والفرعية وتسببت مياه الامطار فى إعاقة حركة المرور فى اكثر من منطقة وبخاصة بولاق الدكرور والهرم والملك فيصل .

وبدلا من أن تتحرك سيارات كسح المياه لسحب المياه المتجمعة بالشوارع تحركت حملة فى السادسة والنصف من مساء أمس الاول لسحب المياة المتجمعة أمام «كازينو الليل» . وقفت سيارة الكسح رقم «١٦٤١ محافظة الجيزة» لتسحب المياة من أمام الكازينو تحت اشراف مهندسى المحافظة الذين يستقلون السيارة رقم «٥٠٥٠٠ محافظة الجيزة» .. وعقب انتهاء المهمة انصرفت السيارتان وسط ذهول المارة الذين كانوا يضطرون لرفع بنطلوناتهم حتى الركب لكى يتمكنوا من السير فى الشارع .

النائب العام للجمهورية:
حقائق جديدة تكشفها تحقيقات النيابة فى كارثة العبارة

أعلن المستشار رجاء العربى ، النائب العام ، أن تحقيقات النيابة فى حادث غرق العبارة «سالم اكسبريس» سوف تلقى الضوء على كثير من جوانب القصور التى كشف عنها الحادث ، ونشرتها الصحف خلال متابعتها له . وقال ان كل من تثبت التحقيقات مسئوليته فى الحادث سوف يشمله قرار الاتهام ويقدم للمحاكمة .

وقال النائب العام – فى حوار الجمهورية الاسبوعى – إنه بعث الى هيئة سوق المال بالعرض الذى قدمه محامى الريان لحل مشكلة المودعين ، لفحص هذا العرض ، نظرا لعدم ثقة النيابة أو اقتناعها بجدية البرنامج .

[حوار النائب العام ص ٢ ، و ص ٤]

قدماء المصريين أجروا عمليات استئصال سرطان المخ

كتب – عاصم بسيونى :

اكتشفت بعثة الآثار المصرية الامريكية ١٠ مقابر جديدة بجبانة بناة الاهرامات على شكل أهرامات ومخبز لصناعة الخبز وهيكل عظمى لأول مصرى قديم تجرى له عملية إستئصال السرطان من المخ ترجع إلى ٤٦٠٠ سنة قبل الميلاد .

وصرح د . محمد إبراهيم بكر رئيس هيئة الآثار فى مؤتمر صحفى عقده أمس بأن المقابر العشر على قمتها قباء على شكل هرمى من الطوب اللبن أسفلها مقبرة أخرى لدفن الموتى على غرار الاهرامات وبذلك تكون عدد المقابر التى عثر عليها ١٠٠ مقبرة .

وقال ان هذه أول مرة يكشف فيها عن مقابر للعمال بهذا الشكل فى الدولة القديمة مما يؤكد أن الملاك سمحوا للعمال ورؤسائهم بتقليدهم فى بناء مقابرهم تكريما لهم ولجهودهم التى بذلوها فى بناء الاهرامات .

وأضاف د . زاهى حواس مدير عام آثار الجيزة انه عثر أيضا على هياكل عظمية بها آثار حوادث وضمور فى سلسلة الظهر مما يشير إلى انهم كانوا يحملون أثقالا وانهم تعرضوا للسقوط من أماكن مرتفعة أثناء عملهم فى البناء

البقية ص ٧

العملية الجراحية تبدو على بقايا الجمجمة

فى انهيار الامبراطوريات . ونهوضها (١)
يلتسين .. وجورباتشوف .. انتظروه .. لتسوية معاشه .!!

بقلم: محفوظ الأنصارى

بعد أن ، «انتهى جورباتشوف .. » . كرئيس أو زعيم .. كنجم سياسى ساطع فى سماء الحياة الدولية ..

وبعد أن ، «أجهز .. » ، بنهايته وأفوله على الامبراطورية السوفيتية ، وهى فى عنفوان قوتها العسكرية ..

سيذكر له التاريخ بعد هذا ، أمرين :

● الامر الاول .. أنه هو الرجل الوحيد فى التاريخ الذى استطاع أن «يقلب امبراطورية» .. ويجهز عليها ، ويفكك أوصالها ، ويسرح جيوشها ، ويلغى «عقيدتها .. » ، وحده ودون قوة أو أتباع ..

ذلك يوم خرج على الناس .

– فى بلاده ..

– وعلى اتساع رقعة الكون .

يقرأ صفحات كتاب جديد يتلخص فى كلمتين :

● بريسترويكا ..

● وجلاسنوست ..

الكلمة الاولى – بريسترويكا – تعنى «هدم القائم ..» ، لخطة ، قصدت ونطقت بعبارة «إعادة البناء ..» ، وإعادة البناء .. فى جوهرها ، هى التخلص من الموجود .. حتى يمكن البدء فى بناء جديد .

والكلمة الثانية – جلاسنوست – ومعناها ، الشفافية أو المكاشفة والمصارحة ، والجهر والتعبير عما هو مختزن ، ومحبوس فى النفوس والعقول ، دون ضابط ولا رابط ..

وحتى دون هدف ، أو برنامج عمل واضح محدد المعالم ، محسوب الخطوات ، والمهام .

والكلمتان ، تكمل إحداهما الاخرى .

فلا «هدم ..» أو ازالة ، دون «زفة ..» إعلامية دعائية .. دون «هوجة ..» تختلط فيها الامور ، وتضيع فيها الرؤية الرشيدة ، وهو ما حققته «الجلاسنوست .. » ، خدمة ، لكلمة .. «البريسترويكا» ..

وهكذا .. قاد «جورباتشوف .. » ، الفرد ، وبلا أتباع وبلا مريدين ، وبلا حزب .. انقلابا ، ضد الحزب الذى يتربع على قمته .. وضد الامبراطورية ، الجالس فوق عرشها .. وضد الجيش ، سيف الامبراطورية ودرعها ، وحافظ وحدتها ..

– فى الداخل ، بين الكيانات والجمهوريات ، والتمايزات ..

– وفى الخارج ، عند أعضاء الكتلة والحلف ، ومناطق الهيمنة والنفوذ ..

قاد «جورباتشوف ..» الفرد ، انقلابه ، ضد «عصب الامبراطورية» ، وجهازها الرهيب ، الـ «ك . ج . ب» .. K.G.B ، سر الرعب ومصدره ..

واذا كان لنا ان نذكر أحدا ممن سانده ، وأيده وقاد دعوته وروج له .. نذكر على الفور ، مجموعة من المثقفين ، «صاغ بعضهم معه ..» ، المانيفستو الجديد .. نظريته وفكره الذى جمعه كتاب ، اختار ، كلمة «البريسترويكا ..» عنوانا له ..

نذكر على الفور .. جهاز الاعلام والدعاية الغربى ، الجبار ، الذى جعل من «الزعيم العالمى الجديد ..» وزوجته «رايسا ..» ، «موضة العصر ..» ، ونموذجه .

لكننا لا نذكر أن جماهير قد خرجت ، تبايع وتؤيد ..

أو خرجت تعارض وترفض ..

ما شاهدناه .. بالتحديد ..

حالة عامة من الانتظار والترقب ، سادت الناس جميعا ..

البقية ص ٢

النائب العام.. في حوار «الجمهورية» الأسبوعي:

كل من يثبت مساهمته في غرق العبارة سيقدم للقضاء

قدمت رشاد نبيه للمحاكمة لإنهاء التلاعب بمشاعر المودعين

الجمهورية تقدم بلاغاً ضد وزارتي الصناعة والصحة ونقابة المهندسين

وظيفته هي توجيه الأسئلة .. وممارسة التحقيق .. وسلطة الاتهام .

لكن النائب العام تنازل لنا طواعية – لبضع ساعات – عن جزء من اختصاصه ، حيث تبادلنا الأدوار . فتولينا نحن توجيه الأسئلة وانتقل هو من خانة «السين» إلى مقام «الجيم» رداً على اسئلتنا واستفساراتنا التي حاولنا أن تكون إنعكاساً أميناً لهموم مجتمعنا وهواجس مواطنينا ، الذين تؤرقهم الكوارث التي تتوالى – براً وبحراً – فتعصف بالأرواح والممتلكات وتشرد الآلاف وتصيب باليتم والترمل والفجيعة العشرات والمئات .

فمن المسئول ؟ وإذا كان القاتل الذي يزهق روح انسان واحد في مشادة صغيرة يواجه عقوبة قد تصل إلى الاعدام فماذا عساه أن يكون جزاء من يتسبب في مصرع المئات وتشريد الآلاف وإهدار ملايين الجنيهات في بلد يعاني من وطأة الديون وعسر الحال ؟

وهل هناك علاقة بين توالي هذه المصائب وبين إتساع دائرة انتهاك القانون في المجتمع .. ابتداء من الكسر اليومي – وشبه الجماعي – لعنق إشارة المرور في الشارع ، إلى بناء أبراج سكنية شاهقة تخرج لسانها الطويل لكل القوانين واللوائح والتنظيمات الخاصة بالاسكان والعمران ؟

ولماذا أصبحت حبال العدل طويلة وممتدة بحيث نرى –على سبيل المثال– آلاف الأسر المنكوبة والمكلومة مضطرة للانتظار بلاحول أو قوة – شهوراً وأعواماً – بينما حقوقها يتم التلاعب بها على أيدي شخص كالريان أو محاماً متخصص في الحيل واللعب بالبيضة والحجر والثلاث ورقات كرشاد نبيه ؟

وإذا جاز للمواطن البسيط أن يقع فريسة لحيل هؤلاء .. فكيف تنطلي هذه الحيل على النائب العام شخصيا ؟!

هل العيب في القوانين أم في شيء آخر ؟ وإذا كانت القوانين كافية لمواجهة الجرائم والمخالفات التقليدية و«المألوفة» فهل هي كذلك بالنسبة للجرائم الجديدة أو المستجدة مثل: تلوث البيئة والقتل البطيء للطبيعة ولما عليها من مخلوقات حية بالسموم الكيماوية وغير الكيماوية ؟ وهل تمتد يد القانون لجريمة جديدة مثل ترك التلاميذ الصغار بلادورات مياه أو حتى مقاعد في العديد من المدارس أم أن مثل هذه الأمور لاتقع تحت طائلة القانون .. مع انها جرائم مروعة ؟!

الأسئلة كثيرة .. وصارخة .. والابتسامة العريضة للمستشار رجاء العربي كانت مشجعة على الاسترسال .. والأخذ والرد .. فكان هذا الحوار .

استقلال النيابة كامل.. وأعضاؤها غير قابلين للعزل

لا أوافق على تسمية بعض القضايا بأنها «سياسية»



● المستشار رجاء العربي النائب العام على مائدة الحوار مع أسرة تحرير العدد الاسبوعي

■ «الجمهورية» : انت كنائب عام .. ممثل للمجتمع .. فهل يعني هذا التوصيف أنه من الممكن لك –أو حتى من الواجب عليك– أن تتدخل دفاعاً عن المجتمع حتى لو لم تصلك شكوى من فرد بذاته أو هيئة بعينها ؟

●● النائب العام: المفهوم القائل بأن النائب العام هو ممثل المجتمع ينبثق من أن النائب العام هو صاحب الدعوى الجنائية . فهو الذي يوجه الاتهام ويحرك القضايا للقضاء للحكم في هذه الجرائم المقدمة . وإذا كان القانون قد أعطى بعض الأشخاص في بعض الجرائم الحق في رفع الدعاوى مباشرة . إلا أن من يباشر الدعوى الجنائية بعد إعلانها هو النيابة العامة وليس لمن أقامها سوى الادعاء المدني فقط .

إذن النائب العام هو ممثل المجتمع في إقامة هذه الدعوى ، لأن هذه الدعوى هي دعوى المجتمع ضد الشخص الذي أخل بالأمن أو أهدر القانون .

■ «الجمهورية» : أليس هناك تناقض بين تخويل النيابة العامة سلطة التحقيق وبين تخويلها أيضا سلطة الاتهام ؟

●● النائب العام: في التحقيق تكون النيابة محايدة تماماً حيث يجري التحقيق في جو من الحرية والحيدة ودون أفكار مسبقة حيث القاعدة الذهبية بهذا هي: أن المتهم بريء حتى تثبت إدانته .

وبانتهاء التحقيق ينتهي الحياد فعندما تمثل النيابة العامة المجتمع لاتكون محايدة بل تقيم الاتهام ضد المتهم وتحاول إثبات الجريمة عليه مادامت قد تيقنت بارتكابه لها مما جعلها تحيل القضية للمحكمة .

ضمير الرأي العام

■ «الجمهورية» : في الوظيفتين .. أي التحقيق والاتهام .. هل يمكن للنيابة العامة –كممثل للمجتمع كما تقول– أن تدافع عن الرأي العام دون أن تتلقى بلاغاً أو شكوى ضد جريمة ترتكب في حق المجتمع والشعب .. على سبيل المثال جريمة إلقاء نفايات المصانع في النيل مما يلوثها ويسممها ويهدد حياة المواطنين بالخطر .

هل لابد أن تأتيك شكوى حتى تحرك جهاز النيابة للتحقيق في هذه الجريمة الشنعاء ؟

●● النائب العام : النيابة العامة لاتبحث عن الجرائم . ولكن تتلقى تبليغات من أي فرد أو جهة في المجتمع . وإذا ثبت أن بها جريمة نقيم الدعوى فيها .

إذن هذه هي الوسيلة .. لكن النيابة العامة لاتستطيع أن تمنع جريمة أو تبحث هي عن وقوع جريمة لأننا لسنا جهة تحري .

سالم .. وعبد القادر

■ «الجمهورية» : عندما وقعت كارثة «زاوية عبدالقادر» وجدنا أن ملفاتها قد حولت إلى النيابة الادارية في حين أن كارثة السفينة «سالم اكسبريس» قد حولت إلى النيابة العامة . ماهو الأساس في هذا التمييز ؟!

●● النائب العام: لكل من النيابتين تخصصها . فالنيابة الادارية تختص بقضايا الموظفين الاداريين في الدولة من أعلى السلم الوظيفي إلى أدناه وإذا ماتبين لها أن هناك في القضية المعروضة عليها جريمة من الجرائم الجنائية التي تختص بها النيابة العامة فإن قانونها يوجب عليها إحالتها إلى النيابة العامة .

وفي كل الأحوال فإننا مادمنا لم نتلق بلاغاً في موضوع ما . فإنه يكون من الصعب على النيابة العامة أن تتصدى له خصوصاً إذا أحيل لجهة أخرى هي مختصة أيضاً .

استقلال النيابة

■ «الجمهورية» هذا يجعلنا نتساءل عن مدى استقلالية النيابة العامة عن السلطة التنفيذية ؟

●● النائب العام: النيابة العامة فرع من فروع السلطة القضائية ومايحكمنا هو قانون السلطة القضائية . وبموجب التعديل الأخير لهذا القانون الذي تم في عهد الرئيس حسني مبارك أصبح استقلالنا كاملاً حيث اصبح النائب العام وبالتالي كل أعضاء النيابة ، غير قابلين للعزل .

■ «الجمهورية» : ألايعطي هذا «حصانة» لمن ينحرف من أعضاء النيابة ؟

●● النائب العام: هناك ادارة التفتيش القضائي تحقق في أي شيء من هذا القبيل ، ثم يتخذ قرار بواسطة مجلس القضاء الأعلى الذي يضم قيادة السلطة القضائية كلها ويرأسه رئيس محكمة النقض والنائب العام عضو فيه .

■ «الجمهورية» : هل الجزاء الذي يوقعه هذا المجلس القضائي الأعلى جزاء اداري فقط أم جنائي أيضا ؟

●● النائب العام: الاتهام الجنائي ينظمه قانون السلطة القضائية والنائب العام هو الذي يقيم الدعوى .. وبالطبع فإن هناك شروطا خاصة لكيفية القبض على عضو السلطة القضائية وكيفية التحقيق معه وإحالته للمحاكمة نظراً لحصانته القضائية المماثلة للحصانة البرلمانية . فهناك شروط واجراءات لرفعها .

مواءمة قانونية

■ «الجمهورية» : لكن هذه الحصانة . ألاتجعل أعضاء السلطة القضائية فوق القانون في بعض الأحيان .. حيث لايمكن –مثلا– تحرير مخالفة مرور ضد قاض أو وكيل نيابة ؟

●● النائب العام: يوجد شيء اسمه المواءمة القانونية .. وعلى سبيل المثال إذا جاءتني قضية فيها أب ضرب إبنه أو زوج ضرب زوجته وقاما بالصلح بعد الابلاغ .. هل لابد أن أستمر في محاكمتهما ؟ هنا تكون المواءمة القانونية من إطلاقات النيابة العامة في أن تحفظ أي دعوى ترى ملاءمة حفظها لعدم الأهمية

فمابالك إذن بمخالفات بسيطة مثل مخالفة مرور يقع فيها عضو هيئة

التفتيش على السجون مستمر ونحقق في أي شكوى من المسجونين

هذا هو الموقف في قضايا سعد محمد أحمد ويحيى حسن

قضائية . لماذا لاتكون مواءمة تجنبه الوقوف أمام المحاكمة وتحفظ له كرامته ثم لماذا تتصور دائما ان كل من يملك حصانة سوف يستغلها في المخالفة !

قضايا «الضرب»

■ «الجمهورية» : هناك شكوى متزايدة من أن قضايا الضرب قد كثرت جداً وأن أحكامها أصبحت روتينية حتى أن البعض يقع عليه ظلم كبير إذ يصدر ضده حكم وهو بريء . كيف يمكن رفع هذا الظلم ؟

●● النائب العام: فعلا توجد قضايا ضرب عديدة في المحاكم .. والسبب في ذلك أن وجود تقرير طبي بالاضافة إلى وجود إتهام يؤدي إلى تحويل القضية إلى المحكمة . هذا نظام قائم من القدم .

■ «الجمهورية» لكن الزمن تغير .. فقد كانت التقارير الطبية سليمة وكان الكيد يظهر من أقوال الشهود وكان عدد القضايا قليلاً مما يتيح فرصة التحقيق المتأني أما الآن فإن التقارير الطبية «المفبركة» بدأت تتخذ كوسيلة للانتقام . ماهي الوسيلة لدرء هذا الاتهام ؟

●● النائب العام. أقترح أن يكون الابلاغ قبل الحصول على التقرير الطبي وأن تكون هناك مناظرة من المحقق للمجني عليه ثم يحيله المحقق بنفسه إلى المستشفى أو الطبيب المختص حتى نسد الطريق على أي تلاعب .

■ «الجمهورية» : كثيرا مانرى انتهاكات صريحة للقانون تبلغ بنفسها عن نفسها ومع ذلك لايصنع القانون شيئا ولايحرك ساكنا للدفاع عن نفسه ضد هذه الانتهاكات . ومنها مثلاً قانون ارتفاعات المباني . لماذا لاتتخذ اجراءاتك القانونية؟

●● النائب العام: المسئول أولاً هو من أقام هذا البناء المخالف للقانون ، إلا إذا كان قد حصل على ترخيص بإقامته على النحو الذي تذكرونه . فهنا نبحث : هل صدر هذا الترخيص موافقا للقانون أم بالخلاف له . فإن كان موافقاً للقانون فلاجريمة ولانسأل أحداً . وإن كان قد أقيم خلافاً للقانون فهنا تكون إزاء جريمة يجب الابلاغ عنها وواجبنا التحقيق فيها .

■ «الجمهورية» : قد يكون هناك ترخيص وافق عليه موظف صغير أو كبير أعطى ضميره لجازة .. لكن أين مسئولية المهندس الذي صمم هذا المبنى وأشرف على تنفيذه وهو يعلم ان هذا الترخيص –القانوني شكلاً– غير قانوني موضوعاً . ألايعطي ذلك للمواطنين –ونحن منهم– حق رفع دعوى ضد الجهة التي أعطت هذا المهندس ترخيص مزاولة مهنته وهي نقابة المهندسين على سبيل المثال ؟

●● النائب العام: إذا كان الترخيص صادراً موافقاً للقانون فلاجريمة وإذا كان التنفيذ به خلل فهنا تكون إزاء جريمة يحاسب من ارتكبها .

■ «الجمهورية» : هل نستطيع كصحيفة «الجمهورية» أن نرفع دعوى ضد محافظة القاهرة –مثلاً– إن سمحت ببناء أبراج مخالفة لهذا القانون ؟

●● النائب العام: جريدة «الجمهورية» أو أي جريدة أخرى شأنها شأن أي مواطن .. من حقكم أن تتقدموا بشكوى .

■ «الجمهورية» : مارأيك في شكوانا هذه ؟

●● النائب العام: أحققها إذا ثبتت مخالفة القانون وأحفظها إن لم تثبت .

■ «الجمهورية» : هل من حق النيابة العامة أن تقيم الدعوى على شخصية اعتبارية مثل وزارة الصناعة التي تترك المصانع التابعة لها تقوم بتصريف نفاياتها السامة في النيل فتلوثه وتسممه ؟

●● النائب العام: ترفع الدعوى على الشخصية الاعتبارية ممثلة في شخص .

■ «الجمهورية» : بعض المخالفات ليس فيها ممسك قانوني واضح . مثلاً ظاهرة المدارس التي ليس بها دورات مياه أو ليس بها مقاعد ومكاتب للتلاميذ ؟!

●● النائب العام: نبحث أولاً : هل هذه المدارس خاصة أم عامة .. وأعتقد أنه من الصعب أن تكون هناك مدرسة عامة بدون دورة مياه .

■ «الجمهورية» : وزير التعليم نفسه قال لنا إن كثيراً من المدارس التابعة لوزارته لاتوجد بها دورات مياه ولاتوجد بها «تخت» ؟

●● النائب العام: في كل الأحوال .. سواء كانت المدرسة عامة أو خاصة يجب أن نبحث في القانون ونرى هل يضع عقوبة على مثل هذه الأمور أم لا .

اشترك في الحوار :
محفوظ الأنصاري
محمد أبو الحديد
جلال السيد
بدوي محمود
رياض سيف النصر
السيد المعبدي
جمال كمال
محمود نافع
زينات ابراهيم
أعده للنشر :
سعد هجرس
تصوير :
محمود عبد الفتاح

وإذا لم يكن يوجد بالقانون عقوبة عليها فلاأستطيع أن أحاكم أحداً .

■ «الجمهورية» : حتى إذا أدت مثل هذه الأمور إلى إصابة أبنائنا بأمراض مثل الفشل الكلوي !

●● النائب العام: أنا حارس على تنفيذ القانون وحسن تطبيقه . ومادام القانون لاينص على عقوبة فلاأملك شيئا . وإذا كان هناك نقص يجب سده في قانون ما فهذه مسئولية السلطة التشريعية وليست مسئولية السلطة القضائية .

■ «الجمهورية» : هناك قضايا تتعقد أطرافها .. مثل كارثة العبارة «سالم اكسبريس» ومصيبة «زاوية عبدالقادر» فالأطراف كثيرة: القبطان – الطاقم – صاحب السفينة – الموانى – الانقاذ .. إلخ هل يؤدي تعدد الأطراف في مثل هذه القضايا إلى توزع دماء الضحايا بين القبائل فتضيع حقوقهم ؟!

●● النائب العام: كل من يثبت أنه ساهم بخطئه في وقوع الجريمة لابد أن يوجه إليه الاتهام . وبالنسبة لمثال السفينة ؛ فإن كل هذا سيبحث ، وكل من له علاقة بالحادث من قريب أو بعيد سيتم التحقيق معه . كما سيتم دراسة التقارير الفنية المتعددة .

■ «الجمهورية» : مثلا إذا ثبت أن الخطأ الأصلي يقع على عاتق أحد الأشخاص وأن هذا الشخص قد لقى حتفه في الحادث ؟

●● النائب العام: خلاص ! هل نحاكمه بعد أن مات ؟!

■ «الجمهورية» : هل تطبقون روح القانون أم نصه ؟

●● النائب العام: نطبق الاثنين .. وقد ضربت لكم أمثلة عن القضايا التي تلجأ فيها للحفظ لعدم الأهمية لأن المواءمة تتطلب ذلك .

القضايا السياسية

■ «الجمهورية» : هل تنسحب هذه المواءمة على القضايا السياسية أيضاً ؟

●● النائب العام: أنا كنائب عام لاأوافق على مثل هذا التقسيم الذي يميز بين قضايا سياسية وأخرى جنائية . فمايحكمني هو القانون . وهذا القانون هو الذي يحكم الواقعة . هل عندي عقوبة في القانون على هذه الواقعة أم لا هذا هو الأساس الذي عليه أنظر للجرائم على أنها جريمة جنائية .

أما الباعث فقد يكون سياسيا أو غير سياسي . وتقدير ذلك يكون للقاضي . فأحيانا يكون هذا الباعث محموداً مما يجعل القاضي يخفف العقوبة أو غير محمود فيغلظها . ومثلما لاتوجد عندي جريمة سياسية كذلك لاتوجد عقوبة سياسية مثل العزل السياسي أو النفي الخ

■ «الجمهورية» : لماذا إذن توجد نيابة أمن الدولة ؟ أليس في ذلك اعترافا ضمنيا بوجود قضايا سياسية ؟

●● النائب العام: في قانون العقوبات في الكتاب الثاني أول باب عن الجرائم المضرة بالحكومة من جهة الخارج ، أي التخابر وماشابه ذلك . هل هذه قضايا سياسية ؟ إنني أتصدى هنا لكل من يرتكب أمراً قد يؤدي إلى تعرض البلد لفقدان استقلالها أو إلى تسريب معلومات مهمة للعدو قد تؤدي إلى الهزيمة في الحرب مثلاً أما الباب الثاني فيتعلق بجرائم مضرة بأمن الحكومة من جهة الداخل ، مثل محاولات قلب نظام الحكم .. الخ .

■ «الجمهورية» : أليس في تخصيص نيابات بعينها مثل نيابة أمن الدولة – أو قضاء بعينه مثل محاكم أمن الدولة لنظر قضايا بعينها ، هي في التحليل النهائي مرتبطة بأمور سياسية ، وفيها إهدار لحق المواطن في المحاكمة أمام قاضيه الطبيعي ؟

●● النائب العام: النيابة لاتتجزأ ، فيوجد نائب عام وكل وكلاء النيابة ممثلون له . وتوخيا لحسن ادارة التحقيق تلجأ إلى التخصص فتوجد نيابة أموال عامة ونيابة آداب .. إلخ ، فلماذا التركيز على نيابة أمن الدولة ؟

■ «الجمهورية» : لأن هاجس الهوى السياسي يوجد هنا بالتحديد ؟

●● النائب العام: ليس لنا شأن بالسياسة كما قلت . كل ماهنالك أن التخصص مطلوب ومنصوص عليه في قانون السلطة القضائية والتخصص مطلوب للقاضي نفسه . فالتعامل مع قضية المال العام يحتاج إلى ثقافة قانونية مختلفة عن التعامل مع قضية قتل مثلاً . لذلك ننادي بالتخصص . ويوجد تخصص فعلاً .. فهناك قضاء عمالي وقضاء تجاري .. الخ ، وهو أمر محمود . وننادي لذلك بالاكثار من النيابات المتخصصة بعد التدريب الجيد والراقي .

ثم انه لاتوجد عندنا سوى نيابة أمن دولة عليا واحدة مقرها مصر الجديدة . فإذا وقعت في أسوان –مثلاً– أي جريمة تدخل في اختصاصات نيابة أمن الدولة ، فإن الذي يحدث عملياً أن وكيل النيابة العادي الذي وقعت هذه الجريمة في دائرته يقوم بالتحقيق فيها ، لكننا لانستخدم الطائرات في نقل المتهمين وربما تسقط إجراءات التحقيق التي نص عليها قانون الاجراءات نظراً لانقضاء أكثر من ٢٤ ساعة في نقل المتهم من أسوان إلى القاهرة .

إذن وجود النيابة المتخصصة لايلغي مسئولية النيابة العادية .

البقية ص ٤

أتابع ماتنشره الصحف.. وأحيله للمكتب الفني للتحقيق

أخلاقيات القضاء تمنع التحدث بأي مطالب مادية علناً




ذكريات
حافظ محمود

أنا سبقت هذه الكاتبة

أثار اخي النقيب كامل زهيري شجوني من حيث لا يدري وهو يكتب في عاموده يوم الجمعة الماضي عن الكاتبة الفرنسية «هيلين كارير دانكوس» التي اصدرت سنة ١٩٧٨ كتابا اشارت فيه الى النهاية القريبة المرتقبة للاتحاد السوفيتي ولم يمر بباله طبعا انني عملت شيئا من هذا القبيل سنة ١٩٧٣ اي قبل الكاتبة الفرنسية بخمس سنين ، وان كنت قد تناولت هذا الموضوع في كتاب بعنوان «بنات سنة ٢٠٠٠» من زاوية اخرى .

فالزاوية التي تناولت فيها هذا الموضوع بعمل مستقبلي – بالنسبة للسبعينات – هي تخيلي لمسرحية على مسرح برلين بعد سنة ٢٠٠٠ تمثل العلاقة العاطفية بين فتى وفتاة .. كانت الفتاة من اهل اليمين وكان الفتى من اهل الشمال ، وكاد الخلاف بين مذهبيهما يقضي على سعادتهما النفسية لولا ان المسرحية انتهت بانتهاء هذه المذهبيات واندماج اليمين مع الشمال في وجه دنيوي واحد هو دين المحبة بين الناس .. وكانت هذه المسرحية التي تخيلتها قبل قرابة العشرين عاما بعنوان «ذكرى المنشور الشيوعي» وهي القصة المسجلة في كتابي على صفحة ١٨١ ..

● ● ●

وربما لم تكن هذه القصة القصيرة الوحيدة في هذا الاتجاه بين صفحات هذا الكتاب . فقد تحدثت معها على تحطيم «حائط برلين» الذي كان يفرق بين اهل المانيا من كان منهم في شرقها ومن كان في غربها ..

ثم ذهبت في مستقبلياتي الفكرية الى ابعد من هذا في اقصوصة بعنوان «قنبلة كوبنهاجن» وهي قنبلة تلغي مفعول القنبلة الذرية . وقالت روايتي في هذا الصدد بأننا نعرف ان هناك مادة «الكوبالت» التي تقضي على المواد الضارة في دم الانسان ، وان من الممكن ان يكشف العلم مادة ذرية تقضي على مفعول القنبلة الذرية .. ولم لا .. اليست الذرة تستخدم منذ الان في علاج الكثير ؟

● ● ●

ولقد استلهمت كل هذا من الهام طالبة مصرية في كلية العلوم ايام ان كنا نحن في كلية الاداب وقد كانت كثيرة الامال في وجوب السلام فتخيلت انها ستكون رسولة السلام في العالم وانها . بحكم دراستها العلمية . كانت قد اكتشفت مادة عضوية مثل المواد التي تستخدم الان في الطب النفسي . لكنها مادة كفيلة بان تجعل الانسان ميالا بطبعه للسلام ..

والواقع ان حلم هذه الفتاة المصرية الذي كنا نتحدث فيه ونحن طلبة مكنني من ان اكتب انذاك اقصوصة بعنوان «سامية العذراء» .. وقد تكون مفاجأة لاصدقائي حين اسجل في هذه الحلقة من الذكريات ان هذه الاقصوصة قد ترجمت الى اللغة الالمانية بواسطة المستشرق السويسري الدكتور ويدمار

ولا تستغرب ان تكون لطالب صغير مثلي في ذلك الزمان صلة بهذا المستشرق الكبير ، لكن الفضل في ذلك لرجلين عظيمين يرحمهما الله الاول هو الدكتور طه حسين والثاني هو الاستاذ محمود تيمور ولذلك قصة ..

● ● ●

كان استاذنا الدكتور طه حسين قد هاجمنا هجوما عنيفا في احدى المجلات على اننا جيل لاعب .. وعز هذا الوصف على زميل سوداني في الدراسة ، وهو العبقري الشاب الراحل «معاوية نور» . فألح على ان نرد على طه لكن الادب الطلابي في تلك الايام منعني من ذلك فاتفقنا على ان يكون ردنا عمليا . وألفنا جمعية باسم «ادباء العشرين» جمعية للادباء الناشئين فقط . ووكلنا رئاسة هذه الجمعية للاديب الكبير محمود تيمور وتيمور رحمه الله كان اقرب كتاب مصر الى المستشرقين انذاك . فكانت داره لا تخلو يوما من مستشرق .

واذكر بهذه المناسبة حقيقة لا ينكرها احد وهي ان قصص محمود تيمور كانت اولى قصص العصر التي ترجمت الى اللغات الاجنبية منذ العشرينات ..

ولما كان تيمور ، كرما منه ، قد استضاف جمعيتنا في داره بحي الزمالك ، تلك الدار التي استضافت الكثير من المستشرقين فقد تعرفنا بهم ..

وذات يوم حضر الدكتور ويدمار لقاءنا في هذه الجمعية بدار تيمور فأخذ من كل فتى قصة ونشرها في كتاب بالالمانية بعنوان «محمود تيمور وادباء اخرون» .

كانت فرحتنا ، ونحن طلبة بهذا الكتاب عظيمة . لكن الاعظم منها ان استاذنا الدكتور طه حسين حضر لقاء من لقاءاتنا بدار تيمور فقال «اعترف – يا ابنائي – انكم احسنتم الرد علي» ..

● ● ●

وشكرا لاخي النقيب كامل زهيري الذي اعاد الى ذاكرتي هذه الحلقة من الذكريات رغم انف الشلل والشللية الذين اضاعوا علينا الكثير !

في انهيـــار الامبراطوريـــات .. ونهوضها :-١-

يلتســين .. وجورباتشــوف انتظـره .. «لتسوية معاشه»!!

بقية المنشور ص١

حتى هؤلاء الذين ، جاء « الانقلاب الفردى .» للاطاحة بهم ، والنيل من نفوذهم وامتيازاتهم .. اكتفوا ، « بالمناوشة .» دون الفعل ، يدخل في هذا ، المحاولة الفاشلة للانقلاب الفاشل ، الذى مازال محاطا بالكثير من الغموض والاسرار .

●●●●●●

أما الامر الثانى ، الذى سيذكره التاريخ « لجورباتشوف ..» ، وهو من « نفس معدن وقماشة ..» ، الامر الاول ..

فهو أن « جورباتشوف ..» هو أول رئيس أو زعيم ، أو امبراطور ، يفقد مقعده وصولجانه ومنصبه ، دون فعل ..

فقده دون حدث .

فانتقال السلطة ، من جورباتشوف الى يلتسين .. أو إلى رؤساء « الكومنولث ..» الجديد ، ومجلسه ..

ـ لم يحدث بانقلاب عسكرى كما هى العادة .

ـ ولم يحدث نتيجة أحداث واضطرابات وفوضى وحرب أهلية ، أو صراع جمهوريات وقوميات .

ـ لم يحدث كذلك نتيجة ثورة شعبية ، وقوى سياسية ملكت الشارع السياسى ، واستقطبته ، واقنعت الناس بعقيدة جديدة ، تلغى عقيدة قديمة .

ـ لم تحدث أيضا بوفاة رئيس أو زعيم ، سواء كانت وفاة « الهية ..» طبيعية ، أو بالاغتيال السياسى أو غير السياسى ، فيحل ، زعيم جديد محل الراحل الذى كان ..

كل هذه الصيغ والاساليب والاسباب ، التى تنتقل فيها السلطة ، ونتيجة لها ، لم تحدث مع جورباتشوف ..

هى حالة من حالات « الفشل السياسى .» غير المسبوقة ... حالة « فشل ..» لدولة عظمى وجد « الزعيم .» نفسه فيها مجردا من كل شيء ..

وجد نفسه رئيسا ، بلا دولة ..

إمبراطورا .. وقد توزعت الامبراطورية بمركزها وأطرافها ، على أباطرة جدد ، فرض فيها كل زعيم جديد نفوذه وسيطرته على ما تحت أقدامه . سيطرة « بوضع اليد ..» ، وفرض « قانون ..» الامر الواقع

وجد جورباتشوف نفسه قائدا أعلى لجيش توزعت فرقه واسلحته ووحداته على الورثة .

وجد نفسه مالكا لصندوق ، أولحقيبة ، هى سر الاسرار ، وقدس الاقداس ، لخزائن وكنوز الترسانة النووية التى لم تعد تحت سيطرته .

وجد نفسه لا يملك الا « زرارا ..» ، إذا ضغط عليه حطم العالم ، وحطم نفسه معه .. اذا لم يفعل ، وهو لا يستطيع أن يفعل ، لا قيمة ، ولا أهمية لما يحمل ، أو يملك .

وهكذا سقط

وهكذا سقطت الامبراطورية معه

●●●●●●

والسؤال . هل هذا الانتقال العجيب والفريد للسلطة ، بالمشاركة . أو بالتوزيع ، أو باحتمال عودة السيطرة الفردية من جديد ، وبصيغة جديدة ، قد انهى هذا الحدث الدرامى الكبير والخطير . وقبل أيام من انتهاء عام وبداية عام جديد

وقبل سنوات قليلة من انقضاء قرن والانفتاح على قرن جديد ، قد طوى صفحة معلنا بداية صفحة جديدة

نظامها ، وقوانينها وأبطالها وارهاصاتها . هى نفس ، ما نلمحه ، ونقرأ مقدماته اليوم ..؟!

فى ظنى .. أن هذه هى ليست النهاية

وإن كانت لابد وأن تكون بداية . وهى وإن كانت بداية هادئة .. إلا أنها بداية درامية ، تحمل فى داخلها كل عناصر الغليان ، وعناصر الانفجار

ومرة أخرى ..

● وكما شاهدنا حالة . « الترقب والانتظار ..» التى سادت الشعوب السوفيتية وسيطرت على سلوكها يوم قاد « جورباتشوف ..» انقلابه الذى بدأه عام ١٩٨٥ .

● ها هى نفس الحالة . من « السكون المنذر .» التى تسود اليوم بعد انقلاب « يلتسين .» وصحبه من رؤساء الجمهوريات ، أعضاء الكومنولث السوفيتى الجديد .

فبالرغم من أن « الزعيم الصاعد ..» يلتسين يحاول أن يبدو ديموقراطيا – على غير طبيعته ..

الا أن كل الدلائل والاشارات ، تشى وتكشف عن حقيقة الرجل .. وحقيقة أطماعه وطموحه .

فهو العالم ، بتاريخ بلاده يعرف ..

● أن المركز .. « موسكو ..» ، له جاذبيته ، وله فعله وتأثيره وعناصر قوته وتحكمه فى الاطراف ..

سواء ادعوا الاستقلال ، وأقاموا الجمهوريات ، ونصبوا أنفسهم رؤساء عليها ..

أو ظلوا وحدات وأجزاء من كل ، تحت مسميات مختلفة ..

فالمركز .. « موسكو ..» ، هنا هو عاصمة الامبراطورية . وهو نفسه عاصمة أكبر الوحدات وأقواها وأغناها ..

هو عاصمة « روسيا الاتحادية ..» ذات الثروة ، وذات الـ ١٥٠ مليون انسان وذات الموقع الحاكم فى القلب ، والمتحكم فى باقى أعضاء الجسد الكبير

● يعرف أنه من هذا المركز ، حكم القياصرة ، وأمسكوا بزمام الامبراطورية وأطرافها الواسعة لمئات السنين

ومنه أيضا من المركز حكم البولشفيك وأداروا امبراطورية أوسع وأكبر ، وأقوى ، من امبراطورية القياصرة . أكثر من سبعين عاما ..

ولهذا فالمؤكد أن الحلم مازال عالقا برأس « يلتسين ..» .. حلم إقامة امبراطورية جديدة ، تحت مسمى جديد .. يختلف عن امبراطورية القياصرة .. مثلما يختلف عن امبراطورية البولشفيك

وفى هذا السياق نحكى قصة طريفة ..

منذ أيام قليلة ، توجه يلتسين إلى مكتب جورباتشوف بالكريملين وبقى معه أكثر من ثلاث ساعات .

فيها اتفق على استقالة الرجل . وعلى التوقيت

اتفق أيضا على تخليه الفورى عن مكتبه . مكتب « سكرتير عام الحزب الشيوعى السوفيتى السابق ..» ، مكتب الرئيس الاعلى للاتحاد والجمهوريات ، جورباتشوف .. « لشخص يلتسين ..» رئيس الروس .

عقب هذا اللقاء الحاسم الطابع « لخاتم ..» . النهاية والواضع « صك .» التنازل والانهيار .

عقب هذا اللقاء سأل أحدهم يلتسين

ـ ماذا فعلت معه مع جورباتشوف .؟!

● رد يلتسين هذه اخر مرة أذهب فيها إليه طبعا كمرءوس يذهب لرئيس ..!!

ـ فواصل السائل استفساراته تقصدأنه فى المرات القادمة ، هو الذى سيأتى إليك ..؟!

● فرد بصراحة يأتى إلى لماذا وبأى صفة .؟!

ثم استدرك يلتسين مكملا اللهم إلا انا طلب مقابلتى من أجل تسوية معاشه !!

●●●●●●

وبصرف النظر عن هذه القصة ومدلولها ومعناها .

الا أن يلتسين ، لم يدخر وقتا أو جهدا ، الا واستغله ، ويواصله وهمه الاول . أن يرضى « رئيس الكون وزعيمه .» الرئيس الامريكى جورج بوش وهذا حقه

هو يريد أن يثبت له أنه وحده القادر على فعل ما لم يستطع



بريشة الفنان : محمود نرج

صديقه فعله يقصد جورباتشوف صديق بوش .

وأنه . هو الاولى بهذه الصداقة

● هو « المسيحى ..» المتعصب ، ودليله ، أنه ذهب لتلقى البركة ، من زعيم المسيحيين الروحى ، بابا روما ، بالفاتيكان

● هو الذى يستطيع أن يزيل الخوف والجزع من نفوس « الشعب الامريكى الصديق ..» ، من احتمال الاستخدام السيىء للاسلحة النووية ، وها هو يحاول ان يجمعها فى « جمهوريته ..» ويضعها تحت سيطرته ومسئوليته .. وأنه فى الطريق إلى نزع « ورقة التوت ..» التى مازال جورباتشوف يغطى نفسه بها ، وهى حقيبة الاسرار المتعلقة باستخدام السلاح النووى ، بأزرارها الرهيبة

● أنه تأكيدا لهذا الامان . ولفرط حرص على تثبيت الاطمئنان باليقين ، يتقدم « بطلب عضوية فى حلف شمال الاطلنطى ..»

● ها هو يستولى على الكريملين . وها هو ينهى حالة التردد ويبدأ تقدما جسورا فى اتجاه اقتصاد السوق ، والتعددية الحزبية ، منهيا الازدواجية التى حاولها جورباتشوف ، بالتوفيق أو المعايشة ، بين الاقتصاد الحر ، والاقتصاد الماركسى وبين سيطرة الحزب الشيوعى ، واستمرار هيمنته . وبين الدعوة للتعددية

● ها هو يلتسين يحذف من القاموس كلمة ، « الاتحاد ..» البغيضة !! ويستخدم بديلا عنها تعبير « الكومنولث .» ، أو الرابطة ، ليمسح من الاذهان ومن العقول ، كل ما يمكن أن يذكر الناس ، « بالاتحاد السوفيتى .» ، حتى وان استخدمت كلمة اتحاد ، مضافة إلى كلمات اخرى ..

● ها هو قبل هذا يطلب من الجيش الامريكى ، أن يدخل بطائراته ، وعابراته ، وأدواته ، إلى « بطن .» كل جمهورية . وكل مدينة ، وكل قرية وموقع يستطيع الذهاب إليه ، حاملا معه أدوات الاغاثة ومطالب الاستغاثة من مأكولات وأغطية . وملابس وأحذية . وكل ما يعين الناس فى « الامبراطورية المنهارة !!» على الخروج من برد الشتاء القارص ومن غول الجوع الذى لا يرحم .

فها نحن دولة أو دول ، أو رابطة ، بلا أسرار وبلا تحفظات وبلا خجل من كرامة مهدرة نحن معكم ولكم وبكم وحدكم نستطيع العيش و نستطيع ، الاستمرار

●●●●●●

الملفت للنظر هنا أن « يلتسين .» . الزعيم الجديد لم يتعلم درس سلفه « جورباتشوف .»

فقد اختار جورباتشوف دور « المبشر » ولم يطور هذا الدور ويرتفع به إلى مستوى المطبق والمنفذ للتباشير . والافكار والتعاليم التى جاء بها ، وقام بترويجها

ـ تحدث عن « اعادة البناء »

● لكنه فى واقع الامر ظل واقفا ولست سنوات كاملة وأكثر عند مرحلة الهدم هدم القديم الذى هو جزء منه وخرج عليه

لكنه لم يتحرك خطوة واحدة فى اتجاه البناء أو اعادة البناء « البريسترويكا .» التى جاء بها .

ـ أوقف جورباتشوف التوتر ، والمواجهة والسباق فى مجال التسلح مع القوة العظمى المنافسة ، أمريكا ، وأغلق بذلك عصر الحرب الباردة

● لكنه وهو يفعل ذلك . تخلص من أسباب قوته كزعيم لقوة عظمى منافسة ، سواء فى الجيش . أو فى المخابرات ، أو فى كتلة النفوذ وحلفها ، وأدواتها .

ـ لكنه أبدا لم يصنع ، ولم يبق . عناصر قوة جديدة يوازن وضعه بها .. ويمسك بها أوراقا للتفاوض والمساومة ..

باختصار . دفع الثمن مقدما . وسلم البضاعة بالفعل

وعالم الكبار . كما قال كيسنجر يوما .. « لا يمكن أن يدفع ثمن بضاعة تم تسليمها بالفعل ..»

« ولم يحدث مساومة ، أو مقايضة عليها ..» . ولم يجر اتفاقا على صيغة « للتسليم والتسلم .» ..

وفى السياسة هناك فرق بين « الاستسلام السياسى ..» وبين « المساومة السياسية أو العسكرية.. » .

حيث .. « لاذية ..» للمستسلم ، الا ما تحتويه وتتضمنه ، أوراق الجمعيات والمؤسسات الانسانية ..!!

نعود ونقول .. « الملفت للنظر .» أن يلتسين زعيم « الكومنولث الجديد ..» ، بطل الحلقة القادمة ، لم يع الدرس ، ولم يستفد من تجربة سلفه ..

● فبدأ بالدفع مقدما ..

● بدأ التضييع المتعمد لاوراقه

● بدأ مسيرة الرجل الذى انقلب عليه يتحدث ولا يعمل « يبشر بالصلاة والتقوى .» ولا يصلى .

هو معلق الامل على الولايات المتحدة

ـ لانقاذ اقتصاده . دون أن يخطو خطوة واحدة عملية للعلاج

ـ معلق الامل على الصديق الامريكى ، ليعبر به أزمة الشتاء . واحتمالاته الرهيبة .. دون ان يضع نظاما جيدا . لتوزيع المعونات الانسانية . ومواد الاغاثة . بعيدا عن اللصوص ورجال المافيا وعصاباتهم .

وبعيدا عن الفاسدين الجدد الذين استولوا على المناصب والمكاتب والمبانى والسلطات التى كانت لرجال العهد « الذى مضى ..» من رجال الحزب وباتروناته

ورجال البيروقراطية . والاعيبها وفسادها

● لا ادرى ما اذا كان رجل الكريملين الجديد مدركا ان الاعتماد الكامل على الخارج ، فى علاج شئون الداخل مخاطرة مهلكة ام لا

● لا ادرى ، ما اذا كان واعيا ان الشارع السوفيتى او شوارع الكومنولث ، مليئة بعشرات الالاف من رجال المخابرات « عالى التدريب والكفاءة » الذين سرحوا من اعمالهم وهم صفوة الصفوة لنظام الامس ولكل نظام ام

وعشرات الالاف مثلهم بل مئات الالاف من الضباط الكبار والصغار والجنود . يعيشون فى الخيام بلا سكن لائق وحياة كريمة ، بعد ان عادوا ، من مواقع السيطرة والقوة فى اوربا الشرقية والمانيا الشرقية ..

وماذا يمكن ان يفعله جندى كبير خدم وقدم وقاد

ثم عاد نفرا لا حول له ولا قوة يعانى التشرد او البطالة

مثلهم علماء حفنة منهم تصنع وفى غير زمن أوقت قنبلة او صاروخا وهم اليوم باحثون عن عمل أو بالاحرى عن لقمة عيش

أظن أن هذا حديث يحتاج إلى مزيد من التفاصيل

يحتاج الى التوقف عنده بالتأمل والدراسة والتحليل لا أن تكتفى بالقفز عليه او مسه . مسا سريعا وخفيفا

ولهذا فلابد من العودة اليه بالتفصيل

فملف . ما كان يسمى بالاتحاد السوفيتى

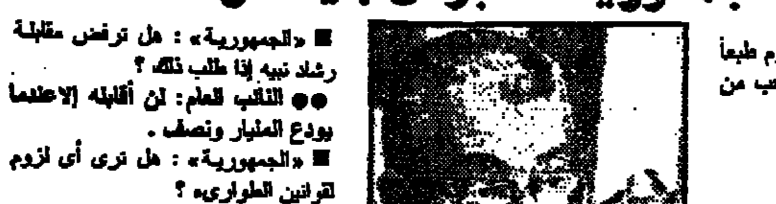
وملف ما يسمى بالكومنولث

لم ينته بسقوط الاول وقيام الثانى

انما هو ملف مفتوح وبقوة

خاصة ونحن ومرة اخرى امام حالة فريدة فى تاريخ « انهيار .» الامبراطوريات « ونهوضها ..» .!!

محفوظ الأنصارى



آخر الأسبوع

وزعت الاحداث الهامة نفسها بالعدل والقسطاط فى الايام الاخيرة من العام الحالى .

لم تشأ الاقدار ان تترك وزارة الخارجية المصرية فى حالها ، بينما تغرق وزارات النقل ، والرى ، والشئون الاجتماعية ، والصحة ، فى كوارث زاوية عبد القادر والعبارة المنكوبة .

وجاء انهيار الاتحاد السوفيتى ، ورحيل جورباتشوف ، بالاضافة الى انقسامات يوغوسلافيا ، ليشعل العمل بوزارة الخارجية . فلاول مرة ، ربما فى التاريخ كله ، تولد !! دولة مستقلة جديدة فى اسبوع واحد ، هى الجمهوريات السوفيتية التى اسفر عنها تفكك الاتحاد السوفيتى ، بالاضافة الى احتمال ظهور اربع دول مستقلة جديدة اخرى من يوغسلافيا ، مع مطلع العام الجديد .

ومتابعة هذه التحولات ، ورصدها ، وتحليلها ، ومحاولة استكشاف اتجاهها ومواجهة احتمالاتها ، تحتاج الى عشرات البحوث والدراسات ، السياسية والاقتصادية والعسكرية والاعلامية بل والنفسية ، التى تحيط بكل البيانات والمعلومات ، وتضع فى النهاية خطوط سياسة خارجية تتوافر فيها كل البدائل ، للتعامل مع هذا الوضع الجديد بتأثيراته الهائلة على مستقبل العالم .

العالم كله يفعل ذلك .. ووزارات الخارجية ومراكز البحوث الاستراتيجية فى كل عواصمه الكبرى تستخدم كل عقولها وطاقاتها البشرية والالكترونية ، وتحرك قرون الاستشعار لديها لرصد الاحداث وماوراء الاحداث .

والمؤكد ان اللجنة التى تم تشكيلها بوزارة الخارجية لهذا الغرض تفعل ذلك .. لكن الامر يحتاج الى جهود اخرى موازية من كل الاجهزة الاخرى ، فى الاعلام ، وفى الاقتصاد ، وفى الازهر الشريف ، وفى الجامعات ومراكز البحوث والدراسات وان يذهب عشرات المبعوثين الى الجمهوريات الجديدة .. يتابعون على الطبيعة ويجمعون المعلومات ، ويراقبون الاتجاهات ، ويعودون بالتوصيات اللازمة لكيفية التحرك ، واسلوبه واتجاهه .

إن المسألة اكبر من اى جهاز او وزارة بمفردها ، فى ظل سباق عالمى محموم على التعامل مع الاوضاع الجديدة واطرافها .. ونحن فى قلب المنافسة ، ويجب ان نكون على مستواها .

محمد أبوالحديد

النائب العام فى حوار الجمهورية الأسبوعى بقية ص ٢

السجون

■ «الجمهورية» : ماحدود دور النيابة فى التفتيش على السجون ؟

●● النائب العام: وفقاً لقانون السجون وقانون الاجراءات الجنائية فإن النيابة العامة هى المختص الرئيسى بالاشراف على السجون . وهناك بعض الجهات الأخرى التى من حقها القيام بهذا التفتيش مثل رؤساء المحاكم الابتدائية (فى سجون دائرة محاكمهم) ورؤساء محاكم الاستئناف ورئيس محكمة النقض لكن المسئول الرئيسى هو النيابة العامة .

■ «الجمهورية» : إذا كنت أنت المسئول الأول ، إذن فلماذا توجه الاتهامات عن انتهاكات حقوق الانسان فى السجون إلى وزير الداخلية ولا توجه إليك ؟

●● النائب العام: لأن السجون تدار بواسطة الشرطة ، أما النيابة العامة فهى تشرف ولاتدير .

■ «الجمهورية» : تدير لحماية السجين ؟

●● النائب العام: تفتش وترى هل قانون السجون مطبق بالكامل أم لا .

التعذيب

■ «الجمهورية» : ماذا عن التعذيب الذى يقع فى السجون ؟!

●● النائب العام: هل يتصور أحد أن يقوم وكيل النيابة بتعذيب متهم ؟! لماذا ؟ ولمصلحة من ؟!

■ «الجمهورية» : تقارير منظمة العفو الدولية ومنظمات حقوق الانسان تتحدث عن عمليات تعذيب تقع داخل هذه السجون ؟!

●● النائب العام: ومن أدراكم أن النيابة العامة لم تحقق فى كل شكاوى التعذيب ؟!

■ «الجمهورية» : إذا كان الأمر كذلك .. فلماذا لم نسمع عن قضية واحدة تم الحكم فيها بإدانة أحد بتهمة التعذيب حتى فى قضايا حكم فيها بتعويض لصالح الذين تم تعذيبهم .. أى هناك اعتراف بوقوع الجريمة ؟!

●● النائب العام: كلمة التعذيب فى القانون لابد أن تؤخذ بحذر ، وتنبغى التفرقة بينها وبين جريمة أخرى هى جريمة استعمال القسوة ، فجريمة التعذيب خاصة بإجبار المتهم على الاعتراف . أما استعمال القسوة فهى سوء معاملة السجين لأى سبب آخر (إساءة استخدام السلطة - غلاسه - مزاج أسود .. الخ) وهى جنحة ، أما التعذيب فجناية . فهل مايحدث فى السجون وتتكلمون عنه تعذيب أم استعمال القسوة ؟ ..

ملاحظتى أن كثيرين ممن يتحدثون فى هذا الموضوع يخلطون بين الأمرين ويستخدمون لهما كلمة واحدة هى التعذيب .. وقد كنت أمثل مصر منذ عامين فى اجتماع لجنة حقوق الانسان التابعة للأمم المتحدة فى جنيف وأولينا اهتماماً خاصاً بهذه الأمور .

أما مسألة أن الحكم بالتعويض معناه الاعتراف بوقوع التعذيب ، فهذا صحيح ، لكن يبقى الشق الآخر وهو أنه ربما لم يثبت أن واقعة التعذيب يمكن إسنادها لشخص معين .. لذلك لايكون هناك متهم معلوم .

■ «الجمهورية» : هل يظل استعمال القسوة جنحة حتى لو أدت هذه القسوة إلى قتل الضحية مثلما حدث بالنسبة للبعض ؟

●● النائب العام: فى هذه الحالة تتحول إلى ضرب أفضى إلى الموت وتتحول من جنحة إلى جناية .

أقسام البوليس

■ «الجمهورية» : نلاحظ أن ظاهرة استخدام العنف قد تفشت حتى فى أقسام البوليس . وقد قال لنا وزير الداخلية أنه أحال ٨ ضباط كبار إلى التحقيق لهذا السبب ماذا تفعل النيابة للحفاظ على كرامة وادمية من يسوقهم حظهم التعس إلى أقسام الشرطة ؟

●● النائب العام: يوجد تفتيش دورى على الأقسام ، مرة كل شهر على الأقل ويشمل هذا التفتيش حتى دورات المياه .

■ «الجمهورية» : لماذا لم نسمع عن دور للنيابة العامة فى قضية أعضاء مجلس الشعب الذين أطلق عليهم «نواب الكيف» ؟

●● النائب العام: أى عضو بمجلس الشعب يرتكب جريمة نقوم بتحقيقها دون سؤاله نظراً لتمتعه بالحصانة البرلمانية . فإذا ثبت أن هناك حاجة لسؤاله أو أن الجريمة ثابتة عليه فإننا نرسل إلى المجلس بطلب رفع الحصانة حتى نتمكن من سؤاله . ومفهوم طبعاً أن الحصانة حماية ممثلى الشعب من الكيد وحماية للرأى الحر .

لغز الريان

■ «الجمهورية» : لننتقل إلى قضية الريان .. لماذا أقحمت النيابة العامة نفسها مع شخص ، مثل رشاد نبيه ، تؤكد كل التحريات أنه ليس فوق مستوى الشبهات ؟

●● النائب العام: متى ؟

■ «الجمهورية» : عندما دخلت طرفاً وتبنت القضية وبدأت فى الاتفاق معه على صفقة رغم أنه ليس خافيا أنه قد صدرت ضده أحكام فى قضايا شيكات بدون رصيد بالذات ؟!

●● النائب العام: وإن كان ذلك قد تم وأنا لم أكن النائب العام وقتها فلعلكم تذكرون أن كل هذا قدتم داخل جلسات المحكمة التى تنظر القضية ، وان دور النائب العام اقتصر على تذليل بعض العقبات التى تصطدم بإتمام الصفقة ، مثل عقبة الضرائب وغيرها من بعض الأمور ، وأن النائب العام السابق أخذ على عاتقه التزاما بأن يسلم ماتضع ادارة التحفظ بالنيابة العامة يدها عليه من أموال الريان عندما يودع ثمن الصفقة . إنما هذه الصفقة أطرافها الأساسيون : الريان ووكيل المشترين . وقد قامت النيابة العامة بهذا كله من منطلق مصلحة المودعين الذين تعلقت آمالهم بهذه الصفقة ولم يكن ممكناً لها أن تقف فى سبيل إتمامها ، لأنه كان سيقال ان النيابة العامة هى التى ضيعت حقوق المودعين . ولكن عندما تبين بوجه قاطع أن وكيل المشترين (إن كان هناك مشترون حقاً) قد أخذ يتلاعب بأعصاب المودعين ، وكان قد تقدم بشيك لم يوفه . فقد تصدت النيابة لهذا وقدمته للمحاكمة التى مازالت منظورة ، ومن هنا أتوقف عن الحديث فيها .

■ «الجمهورية» : رغم ذلك نرى أن النائب العام السابق بدا أمرا نظن أنه غير مسبوق عندما أعطى لشخص ليس فوق مستوى الشبهات حرية الحركة ثم جئت أنت ووضعته فى السجن . هل جد جديد استوجب هذا التحول ؟

●● النائب العام: الشيك الذى قدمه كان بدون رصيد . وهذا هو السبب الذى قدمته من أجله للمحاكمة وليس لأى سبب آخر . ولاأريد أن أخوض أكثر من ذلك فى هذا الموضوع ، وأقول فقط يجب على الجميع أن: يتقوا الله فى المودعين ولايعطوهم أملاً لن ينفذ .

■ «الجمهورية» : هل نفهم من هذا أن النيابة أنهت مهمتها بالنسبة للقضية وان الأمر أصبح فى يد القضاء ؟

●● النائب العام: رأيى أن النيابة ستنتهى مهمتها عندما تترافع أمام المحكمة بأن الجريمة التى قدمت بها المتهمين ثابتة قبلهم ، لكن هى فى انتظار حكم المحكمة .

سوق المال

■ «الجمهورية» : من حق النيابة أن تحرك الدعوى إذا كان هناك ضرر على المجتمع . لماذا لم تتحرك بالفعل رغم أن الأخطار كانت واضحة ؟

●● النائب العام: هل قدمت شكاوى؟!

■ «الجمهورية» : نعم .

●● النائب العام: حسب معلوماتى أن أحدا لم يتقدم بشكوى قبل أن تتعثر هذه الشركات .

■ «الجمهورية» : تقدمت هيئة سوق المال للنيابة بعدة طلبات للتحقيق مع الشريف . ومع ذلك لم تتحرك النيابة !

●● النائب العام: وما أدراكم أن النيابة العامة لم تتحرك ؟

إن كل بلاغ من هيئة سوق المال يجرى تحقيقه فى نيابة الشئون المالية والتجارية . لكن لايعنى مجرد تقديم البلاغ أن يُقال أن الجريمة ثابتة وأن يحال أى شخص إلى المحاكمة ، فالتحقيقات فى مثل هذه الجرائم قد تستلزم قيام لجان لفحص الميزانيات ولجان لفحص التعثر لأى شركة .. الخ ولايمكن أن يُقال أن النيابة تهمل مثل هذه البلاغات أو أنها لاتتحرك إزاءها . وكون أنه لم تظهر نتائج قد يكون مرده أن بعض اللجان لم تنته ، ولم تقدم تقاريرها التى يمكن بموجبها الفصل فيما إذا كانت هناك جريمة أم لا .

العدالة البطيئة

■ «الجمهورية» : البعض يتهم النيابة بأنها أحد أسباب بطء إجراءات التقاضى !

●● النائب العام: كيف ؟!

■ «الجمهورية» : كثيرا ماتقدم طلبات بالتأجيل لسماع الشهود .. ثم شهود الشهود .. إلخ .

●● النائب العام: النيابة لاتطلب التأجيل .. الدفاع عادة هو الذى يطالب بذلك !

■ «الجمهورية» : بماذا إذن تفسر البطء الشديد الذى تسير به قضايا وزير العمل السابق سعد محمد أحمد ومحافظ المنوفية السابق يحيى حسن ؟!

●● النائب العام: هناك ظروف خاصة محيطة بهذه النوعية من القضايا وقد يكون مرد التأخير أن التحقيقات لم تكتمل لعدم تقديم اللجان المشكلة تقاريرها ولاأعتقد أن هناك تأخيرا مع كون القضية قد تم استيفاؤها بالكامل . وعلى العموم يجرى حاليا حصر القضايا القديمة حتى تكون لها أولوية التصرف

وهناك نقطة ثانية حرصت على تأكيدها منذ توليت منصبى ، حيث أصدرت تعليماتى بالايتم سؤال أى موظف متهم فى قضية مال عام ثم يتم تشكيل لجنة بعد سؤاله . فمن الجائز أن يوضح تقرير اللجنة أمورا كثيرا . ثم ان سؤال المتهم يترتب عليه إماحبسه أو الافراج عنه فإذا كانت عناصر القضية غير كافية فلابد من الافراج ومن الممكن أن يبين تقرير اللجنة بعد ذلك انه حبس ظلما او افرج عنه ظلما أيضا . فلماذا لانستكمل عناصر القضية ثم نتخذ الاجراء ؟ هذا هو مايحدث فى قضية المحافظ .

● المستشار رجاء العربى

ملاذ النائب العام

■ «الجمهورية» : تكون لدينا مشاكل تقدم بلاغاً إلى النائب العام .. فإلى من يقدم النائب العام بلاغه عندما يكون هو طرفا فى قضية أو مشكلة ؟!

●● النائب العام: أبتعد فى حياتى دوما عن المشاكل ، وأجد أن العلاقات الطيبة والتكبر فى الأمور كفيل بإبتعاد المشاكل عنى . وإذا كانت هناك مشكلة تحتم لجوئى إلى القضاء فإنه يرضينى أكثر إذا استطعت حلها ودياً .

■ «الجمهورية» : هل رهبة منصبك تجعل الناس تخشاك وتتجنب مخاصمتك قضائيا ؟

●● النائب العام: إطلاقاً .. فخلال عملى فى النيابة طوال ٣٥ سنة متصلة ، لم تقطعها سوى ٤ شهور عملت فيها رئيس محكمة بالمنصورة ، لاأعتقد أن هناك مشكلة نشأت بينى وبين أحد تستوجب ذلك .

■ «الجمهورية» : مع تضاعف عدد سكان مصر .. هل تعتقد أن النيابة قد نمت بنفس النسبة ؟ وماهى مشاكلك التى تشكو منها ؟

●● النائب العام: بالنسبة للشق الأول أعتقد أن النمو لابأس به . أما مشاكلى حالياً فهى تتركز فى أننى أريد الارتقاء بالمستوى الفنى لعضو النيابة عن طريق التدريب وإفهامه كيفية تحمله مسئوليته كممثل للمجتمع . ومن أجل هذا تم إنشاء المركز القومى للدراسات القضائية بوزارة العدل . وعن طريق هذا المركز نرسى هذه المبادىء فى نفوس أعضاء النيابة . والجديد أنتى إلى جانب هذا المركز أردت أن نستعيد ماكان قائما أيام كنا فى بداية السلم الوظيفى عندما كان عضو النيابة القديم يتبنى عضو النيابة الجديد فيغرس فيه المثل والناحية الفنية أيضاً بحيث يستفيد عمليا ويستفيد أيضاً من دراسته فى المركز .

■ «الجمهورية» : وماذا عن المرتبات؟

●● النائب العام: هناك مبدأ عام يحكمنا .. فرجل القضاء لايطالب بمثل هذه المطالب المادية ولايناقشها علناً .

■ «الجمهورية» : أليس ذلك مهماً لحماية وكيل النيابة من الغواية ؟

●● النائب العام: القضاء غير منفصل عن المجتمع ومشاكل البلد . وأعيد وأكرر أنه لاحديث عن هذه الأمور المادية إطلاقاً .

مسئولية الاعلام !

■ «الجمهورية» : بدأنا نسمع عن جرائم غير مألوفة مثل الأب الذى يضرب إبنه والزوجة التى تقتل زوجها .. والجريمة المنظمة .. لماذا ؟

●● النائب العام: صدقونى .. هذا النوع من الجرائم - واعذرونى فى هذه الكلمة - من تأثير وسائل الاعلام . فهذه الجرائم موجودة منذ قابيل وهابيل . والجرائم لم تنقطع منذ بدء الخليقة . لكن هناك تعطشا فى الاعلام لاثارة الجرائم فى الصحف إذ أن ذلك يستهوى القارىء ثم إنكم لاتكتفون بنشر أخبار وتفاصيل مثل هذه الجرائم وإنما يلجأ بعضكم إلى تغليفها ببعض «التوابل» الأكثر إثارة .

قضايا الرأى

■ «الجمهورية» : هناك أيضاً قضايا الرأى .. والجديد منذ علم ١٩٨٥ أنه صدر قانون يعطى لمجمع البحوث الاسلامية حق مراقبة أى كتاب له علاقة بالدين من قريب أو بعيد . أليست تلك إضافة للقوانين الخاصة بالرأى - وماأكثرها - التى تحكم عمل النيابة ؟!

●● النائب العام: هذا المجمع تنحصر مهمته فى مراجعة الأحاديث وآيات القرآن الكريم وليس مراجعة الرأى . والبلاغات القليلة التى وردت للنيابة بهذا الشأن كانت خاصة بأخطاء مطبعية فى الآيات والأحاديث .

■ «الجمهورية» : لكن رواية «أولاد حارتنا» لكاتبنا الكبير نجيب محفوظ مازالت ممنوعة استنادا إلى هذه الرقابة الدينية !

●● النائب العام: ليس لدى تفاصيل هذا الموضوع .

■ «الجمهورية» : فلنعد إلى دور النيابة العامة فى ظل التغيرات السريعة والكبيرة التى يمر بها مجتمعنا . لقد كان المفتى -مثلاً- يجلس فى مكتبه ولايفتى إلا إذا تلقى طلباً بالافتاء . الآن وفى مواجهة طوفان الانحرافات نراه ينزل ويتصدى للافتاء دون انتظار طلب من أحد . هل يمكن للنائب العام أن يتحرك من تلقاء نفسه دون انتظار لبلاغ أو شكوى ؟

●● النائب العام: ممكن .. فأنا أهتم بماينشر فى الصحف وأحول ماأراه متعلقاً بعملنا إلى مكتبى الفنى لاتخاذ إجراء

■ «الجمهورية» : هل ترفض مقابلة رشاد نبيه إذا طلب ذلك ؟

●● النائب العام: لن أقابله إلا عندما يودع المليار ونصف .

■ «الجمهورية» : هل ترى أى لزوم لقوانين الطوارىء ؟

●● النائب العام: إعمال قانون الطوارىء أو عدم إعماله يخرج عن اختصاص النائب العام . فتقدير هذه الظروف للسلطة التنفيذية التى أعطاها الدستور والقانون هذا الحق . فلاأتحدث فى ملاءمة الطوارىء أو عدم ملاءمتها مادامت السلطة المختصة ترى ملاءمتها .

■ «الجمهورية» : هل ترى أنه أصبح ملائماً بالنسبة لنا عرض ترشيح كبار قضاة المحكمة الدستورية العليا أمام الرأى العام مثلما هو الحال فى أمريكا ؟

●● النائب العام: مايحدث فى أمريكا هو نتاج الحياة والمجتمع الأمريكى والنظام القانونى داخل هذا المجتمع .

ومايحدث عندنا هو نتاج المجتمع المصرى والنظام القانونى المصرى . فنظام المحلفين -مثلاً- يوجد فى أغلب النظم الأجنبية . أمانحن فلانأخذ بهذا النظام . بل إن عندنا نظاما راسخا فى تولى القضاء ، ومن الصعب أن نطالب بتطبيق نظام بلد آخر دون مراعاة خصوصية بلادنا أو الشريعة الاسلامية .

تعليل إخبارى {بقية ص١}

باحدى عمارات الكويت .. فقد فشلت الدول الست فى ايجاد صيغة امنية رغم ان القمة ناقشت ثلاثة بدائل للترتيبات الامنية .

□ الاول تعلق بتنفيذ اعلان دمشق وظهر واضحا خلال جلسات القمة ووجود شبه اجماع خليجى على جعل الاعلان للتعاون الاقتصادى والثقافى فقط ومع ذلك اشار امين عام المجلس عبدالله بشارة الى ان التعاون الاقتصادى سيكون بداية !!

□ التصور الثانى تعلق بدور ايران واختلفت حوله تصورات هذا الدور وظهرت هناك رؤى ترى ضرورة ايجاد نوع من التوازن بين الدور المصرى والايرانى فى المنطقة .

□ اما التصور الثالث فتضمنه مشروع السلطان قابوس رئيس اللجنة الامنية العليا بتشكيل قوة خليجية واتضح ان هذا المشروع سابق لاوانه فى الوقت الحالى .

ورغم كل ذلك ظلت الاتفاقيات الامنية الثنائية مع الدول الغربية بكافة اشكالها هى الصيغة الاكثر قبولا مع محاولات لايجاد توازن اقليمى تشارك فيه مصر وسوريا وايران !!

اللحظات الأخيرة لجورباتشوف {بقية ص١}

وصدق برلمان روسيا أيضا على إتفاقية الاجراءات المشتركة المتعلقة بالاسلحة النووية .. التى تم التوقيع عليها من جانب زعماء دول الكومنولث فى ألماتا يوم الاثنين الماضى .

وكان الزعماء قد أكدوا أن الرئيس الروسى سوف يتخذ قرار إستخدام الاسلحة النووية بالتشاور مع زعماء جمهوريات الكومنولث .

وقال الرئيس الروسى إن الميزانية الدفاعية سوف يتم تحديدها فى المستقبل على أساس رباعى .

وكان يلتسين قد أبلغ البرلمان أن قوات وزارة الداخلية والجيش التى تم إرسالها لقمع أحداث العنف فى ناجورنو كاراباخ سيتم سحبها تدريجيا .. كما سيتم سحب القوات الاخرى من جورجيا .

وأفادت الانباء أن المعارك مازالت مستمرة بين قوات المعارضة والحكومة فى جورجيا .. حيث لقى ٣٢ شخصا مصرعهم حتى الان .

من ناحية أخرى إعترفت إيطاليا أمس بروسيا الاتحادية وفى بون أعلن جينشر وزير خارجية ألمانيا .. أن ألمانيا تؤيد تولى روسيا لمقعد الاتحاد السوفيتى فى الامم المتحدة .

وفى طهران أعلنت إيران أمس إعترافها باستقلال روسيا وجمهوريات أسيا الوسطى الست .. أوزبكستان وكازاخستان قرقيزيا وطاجيكستان وتركمانستان وأذربيجان .

وإعترفت ليبيا أيضا باستقلال روسيا

مجلس الوزراء بحث {بقية ص ١}

كما ناقش المجلس موقف مصر من الاعتراف بجمهوريات الكومنولث كدول مستقلة وما يترتب على ذلك من اوضاع وعلاقات سياسية ودبلوماسية .

واستعرض المجلس انعكاس هذه التطورات على العلاقات السياسية والاقتصادية والثقافية مع مصر وموقف الاتفاقيات والمشروعات القائمة والمستقبلة وكذلك موقف التبادل التجارى والصفقات المتكافئة والبروتوكولات المعقودة فى مختلف المجالات .

وقال صفوت الشريف ان الرئيس مبارك كان قد اصدر قرارا مبكرا فى هذا الشان لتشكيل لجنة على مستوى عال فى وزارة الخارجية تضم ممثلين لمختلف القطاعات فى الدولة لمتابعة التطورات وانعكاساتها على مصر ودول وقضايا المنطقة . وبحث الترتيبات اللازمة لمواءمة العلاقات مع دول الكومنولث الجديد لتستمر هذه العلاقات والحفاظ على الروابط القائمة التى تحرص مصر كل الحرص على دعمها وتوثيق العلاقات بين مصر وشعوب هذه الدول والمشاركة والتفاعل مع الاوضاع الجديدة .

واضاف صفوت الشريف ان المجلس ناقش تقريرا من وزارة الخارجية تضمن ماورد فى عدد من السفارات المصرية بالخارج من مشاكل تتعلق بمستوى العمالة المصرية غير المدربة ودخولها الى عدد من الدول الاجنبية من خلال منافسة غير مشروعة ودون الالتزام بقوانين تلك الدول وما يترتب على ذلك من تعرضهم لمخاطر جسيمة علاوة على الاساءة الى سمعة العمالة المصرية وكفاءتها .

وقد اتخذ المجلس عددا من التوصيات تجاه الحفاظ على سمعة ومستوى العمالة المصرية فى الداخل والخارج واصدر قرارا بتشكيل لجنة وزارية من وزارات الخارجية والداخلية والقوى العاملة لوضع تلك التوصيات والضوابط موضع التنفيذ دون المساس بحق المواطن فى حرية التنقل التى كفلها الدستور .

وأعلن د . صدقى ان المجلس سوف يخصص اجتماعا خلال يناير القادم لمناقشة قضية العمالة وفتح مراكز للتدريب المهنى والتاهيل وتوفير المبالغ اللازمة لذلك على ضوء اوراق العمل المقدمة من لجان الحزب الوطنى ومراكز البحوث للتوصل الى قرارات عاجلة واخرى على المدى المتوسط لتفى باحتياجات سوق العمل وتوعية العمالة المطلوبة من الذكور والاناث بما يسهم فى حل مشكلة البطالة ..

ووافق المجلس على رفع سعر توريد طن القصب من ٥٨ جنيها الى ٦٦ جنيها اعتبارا من محصول ٩٢/٩١ والجارى تسليمه اعتبارا من ديسمبر الحالى وذلك بناء على ماعرضه د . يوسف والى نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة تشجيعا لمزارعى القصب وبما يتفق وسياسة الاصلاح الاقتصادى فى تحقيق التوازن السعرى للمحاصيل الزراعية التقريبية .

د. فوزية عبدالستار:

تخلصنا من نواب الكيف.. بالقانون

□ كيف نضمن الا يكون في مجلس الشعب بعد ذلك نواب مخدرات ـ أو أى نواب مشبوهين ـ جدد؟

● ● الدكتورة فوزية عبدالستار رئيس اللجنة التشريعية بمجلس الشعب تجيب قائلة: لقد كانت مشكلة شائكة لان اختصاص اللجنة التشريعية كان يحول بينها وبين اثارة او اسقاط العضوية بالطريق القانوني، ولذلك لجأ المجلس الى الاسلوب القانوني السليم وهو تقييم هؤلاء الاعضاء من الناحية الاجتماعية والخلقية، عن طريق لجنة القيم.. فتخلصنا منهم وحققنا ماابتغيناه. ولكن بالاسلوب القانوني السليم.

د. فوزية عبد الستار

وقد ثار هذا الموضوع في نفسي التساؤل عن مدى ملاءمة تعديل قانون مجلس الشعب، بحيث يضاف شرط الى شروط الترشيح وهو «حسن السمعة».. وان كان هذا الشرط يعد حاليا اساسيا ومفترضا، ولكن نريد ان نضيفه الى القانون بحيث يتم التحقيق من السمعة قبل دخول اى شخص الى المجلس.

لكن السؤال الذي يحيرني ونريد طرحه على مستوى اكبر لمناقشته هو: من الذي يحدد سمعة المرشح.. من الذي يقول انه حسن السمعة ام سيء السمعة؟

هذا هو السؤال الذي استوقفني وافكر في مخرج له الان.. لانه لابد من معايير يتم من خلالها اتهام شخص ما بأنه سيء السمعة، وذلك حتى لا يستغل احد شرط السمعة لصالح المرشح او ضده.. لذلك لابد من مناقشة واسعة ومستفيضة لهذه النقطة قبل ان نفكر في تعديل القانون.

أماني قنديل:

جرائم ٩١.. مستمرة

جرائم الاسرة في عام ٩١ اتسمت بالقسوة والتبلد الشديد، ففي مدينة دمياط قتل الاب اطفاله الثلاثة رميا بالرصاص ثم أفرغ الطلقة الاخيرة في رأسه ليسقط قتيلا، وفي قنا قام الاب بذبح زوجته وحماته وبناته الثلاث الصغار ثم سلم نفسه للشرطة، ثم الاب الذي قتل طفلته الرضيعة وعمرها شهران بوضع السم لها بدلا من الدواء.

● د. اماني قنديل الباحثة الاجتماعية بالمركز القومي للبحوث الاجتماعية والجنائية تقول ان جرائم ٩١ تعكس اضطرابا اقتصاديا واجتماعيا لا يمكن تجاهله، ورغم ان هذه الحوادث تعتبر فردية الا انها افراز جماعي لمجتمع بأكمله يعاني من ازمة اقتصادية طاحنة وتضاؤل فرص العمل امام الخريجين وتعرض البعض لفقدان الوظيفة مثلما حدث مع القاتل المنتحر في دمياط بالاضافة الى تعرض شريحة كبيرة من المجتمع لفقد اموالها وممتلكاتها في حرب الخليج وشركات توظيف الاموال وعلى رأسهم الريان.

أماني قنديل

وعن رؤيتها المستقبلية لتلافي مثل هذه الجرائم تقول:

● انا متشائمة جدا فالمسألة تخطت مؤسسات الدولة والخلل اصبح على كل المستويات، اقتصادي واجتماعي وقيمي.

وهنا يصبح دور الاسرة صعبا جدا، صعب جدا ان تجد اسرة سوية تستطيع اخراج افرادها من هذا المأزق الحرج.

أحداث ونجوم عام ٩١

إقبال على الإدخار بالجنيه بعد تحرير أسعار الفائدة

كتب – اسماعيل بدر:

في ٣ يناير الماضي تم تحرير أسعار الفائدة على الودائع والقروض بالبنوك لأول مرة.. وتخلي البنك المركزي عن التحكم الاداري في تحديد أسعار الفائدة مماساهم في الاقبال على تحويل المدخرات إلى الجنيه المصري بعد ان اقترب سعر الفائدة عليها من ١٩٪

ويقول محمود عبدالله.. رئيس بنك القاهرة باركليز وعضو مجلس ادارة اتحاد المصارف العربية.. أن تحرير أسعار الفائدة بالبنوك سيؤدي إلى أن تعمل البنوك بأسلوب تنافسي وتتجه إلى تطبيق القواعد المصرفية السليمة. وقد ساهم تحرير سعر الفائدة في زيادة الاقبال على الادخار بالجنيه مصري وتحويل الودائع الدولارية أو المربوطة بالنقد الأجنبي إلى الجنيه المصري بعد أن ارتفع سعر الفائدة عليه بالمقارنة بأسعار الفائدة على الدولار حوالى ٥٪ تقريباً.

ويقول أن توحيد سعر الصرف في ٨ اكتوبر الماضي حقق استقرارا في سعر الدولار بالسوق المحلية وأصبحت طلبات فتح الاعتمادات بالبنوك تجد تمويلاً وانتهت قوائم الانتظار. كماساهم توحيد سعر الصرف في زيادة الموارد بالنقد الأجنبي خاصة بعد السماح بانشاء شركات الصرافة وانتهت السوق السوداء في النقد الأجنبي نهائيا.

محمود عبدالله

حركة تنقلات المحافظين.. لماذا؟

كتب ـ محمد فتح الله:

شهد عام ١٩٩١ ـ لاول مرة ـ حركة تنقلات بين المحافظين، حتى بلغ عدد الذين شملتهم هذه الحركة تسعة محافظين. يقول د. محمود شريف وزير الادارة المحلية تفسيرا لهذه الظاهرة: ان المحافظ الكفء يجب الاستفادة من مجهوداته وخبراته من خلال تجربته الناجحة في محافظته. وفي هذا الاطار كان الهدف من انتقال المحافظين الى محافظات اخرى.

اضاف ان هذا لا يعني عدم كفاءة باقي المحافظين، ولكن الذي اعنيه هو نجاح احد المحافظين من خلال تجربة ناجحة سواء في مجال تحقيق التنمية داخل محافظته او تجربة رائدة في جمع شمل ابناء المحافظة وتشجيع شبابها على العمل الحرفي، او في القضاء على البيروقراطية والروتين في المصالح والجهات الحكومية، او النجاح في مشروعات الجهود الذاتية من خلال مساهمات المواطنين او الاستفادة من الموارد المتاحة للمحافظة بصورة افضل، وغيرها من الاسباب التي تظهر كفاءة المحافظ. وعندما تظهر احدى المحافظات احتياجها لبعض الجهود من خلال هذه المجالات، يفضل من له خبرة وتجربة في هذا المجال من المحافظين فيتم نقله الى تلك المحافظة.

محمود الشريف

الجدير بالذكر ان عام ٩١ شهد انتقال كل من المستشار فكري عبد الحميد من محافظة الغربية الى محافظة المنوفية وعادل الهامي من البحيرة الى القليوبية ود. عبدالوهاب سيد احمد من القليوبية للشرقية، ويسري الشامي من الشرقية الى محافظة البحر الاحمر، ويوسف عفيفي من البحر الاحمر الى الجيزة، ود. احمد جويلي من دمياط الى الاسماعيلية وعمر عبد الاخر من الجيزة الى القاهرة وصلاح مصباح من السويس الى اسوان وماهر الجندي من محافظة كفر الشيخ الى محافظة الغربية.

كمال الشاذلي:

انتخابات الحزب سجلت نجاحاً كبيراً



كمال الشاذلي

● ● عن تجربة انتخابات الحزب الوطني قال كمال الشاذلي امين التنظيم في الحزب: التجربة عظيمة وسجلت نجاحا كبيرا، وتتم في وحدات جميع لجان الحزب الوطني.

وحاليا تمت المرحلة الاولى وسوف تستكمل المراحل الاخرى في الاشهر القادمة في جميع مستويات الحزب التنظيمية على مستوى المراكز والاقسام والمحافظات.

وهناك المؤتمر العام للحزب الذي سينعقد لاستكمال بنائه التنظيمي بالانتخاب من القاعدة الى القمة.

وهذا هو العام السادس للحزب والذي سيبدأ في يوليو القادم باذن الله.

ونجاح التجربة يكمن في العناصر الجديدة المنتخبة والتي سوف تضيف للحزب وخاصة العناصر الشبابية.

ايضا شهدت الانتخابات اقبالا كبيرا من المرأة وهي ظاهرة ايجابية.

د. الزيات

د. الزيـــات:

إنتخاب غالى تشريف لمصر

● ● د. محمد حسن الزيات يقول ان انتخاب د. بطرس غالي سكرتيرا عاما للامم المتحدة يعد من أهم أحداث عام ٩١.

وهو بالدرجة الاولى حدث مشرف لمصر ولابناء مصر الذين يثبتون وجودهم دائما بالجدية والاصرار والالتزام بالعمل المتواصل.

هذا الحدث لم يكن يمكن ان يحدث لولا تمتع الرجل بالمؤهلات العلمية والدبلوماسية الكافية، ولولا خبراته المتعددة كدبلوماسي وسياسي من الطراز الاول.. ولولا سياسة مصر ودورها وثقلها الحضاري.

□ د. ممدوح جبر:

بداية حقيقية لحل مشاكل الطفل

● د. ممدوح جبر نقيب الأطباء وعضو جمعية الطفولة العربية يقول:

ـ اهتمام سوزان مبارك بالطفل خلال عام ٩١، كان بداية حقيقية لحل مشاكل الطفل المصري خصوصا في مجال الخدمات الصحية والتي كان يفتقدها أطفالنا خلال المرحلة الماضية.



د. ممدوح جبر

نتائج هذا الاهتمام انعكست على المستوى الصحي للطفل والدليل اننا انتقلنا خلال العامين الأخيرين من نسبة وفيات أطفال تقدر بـ ٧٠ في الألف إلى ٣٨ في الألف.

امتدت هذه النتائج لتشمل طفل القرية المحروم وذلك بتقديم الخدمات العلاجية المتقدمة ومنع الأمراض الطفيلية المهنية التي يعاني منها طفل القرية نتيجة عمله في الحقل بالاضافة إلى تطوير الخدمات الوقائية.

● د. سعدية بهادر استاذ ووكيل معهد الطفولة:

ـ برنامج العام الماضي والذي تبنته حرم الرئيس كان برنامجا ناجحاً جداً عزف على وتر حساس فمجتمعنا يعاني من حرمان ثقافي طويل ونسبة عالية في الأمية.

وقد نجح البرنامج في تنمية حب القراءة، وحب الكتاب لدى الأطفال خصوصا في المحافظات والقرى.

والملاحظ من خلال جولاتي في المحافظات ان رد فعل المشروع كان قويا وملموسا في الوقت الذي كان رد فعله ضعيفا في القاهرة.

وزعت الكتب مجانا على الأطفال في القرى، وكان هناك كثافة غير مرئية، إعداد كبيرة من الأطفال تجمعوا حول المشروع، وأحبوا الكتب والقراءة وفائدة ذلك على المجتمع ربما تظهر في السنوات القادمة خصوصا أن الاحصائيات تؤكد أن ٧٥٪ من أطفال الجمهورية يتركزون في الريف المصري.

قانون قطاع الأعمال يكشف القيادات الفاشلة



طاهر بشر

كتب ـ هاني صالح:

اعلن الكيميائي طاهر بشر رئيس الشركة القابضة للصناعات ان من أهم الاحداث الاقتصادية في عام ١٩٩١ صدور قانون قطاع الاعمال ولائحته التنفيذية.

قال الكيميائي طاهر بشر رئيس الشركة القابضة للصناعات الكيميائية، ان العبرة ليست بالقانون ولكن بروح القانون وضرورة إختيار العناصر الجيدة التي تشكل الجمعيات العامة والشركات القابضة لشركات قطاع الاعمال.

اضاف ان اهمية اختيار القيادات التي ترأس الشركات القابضة يرجع الى انها العقل المفكر التي ستقوم بتشكيل الجمعيات العامة للشركات التابعة ومجالس ادارتها.. وتقوم بتحديد اطار التعاقد مع مجالس ادارات الشركات التابعة.

وقال ان القانون الجديد هو اختبار حقيقي للقيادات التي كانت تعلق فشلها على سياسات التسعير ومركزية اتخاذ القرار والتدخل في صغائر الامور حيث سيتم استبعاد القيادات المهزوزة التي تؤثر السلامة وتفضل عدم اتخاذ القرار..

واضاف ان القانون الجديد كشف الكثير من القيادات التي استفادت من طابور الاقدمية واساءت الى الاقتصاد القومي في سنوات قبل الاحالة على المعاش!!

كلمة حب

● ● حرية الصحافة تاج على رؤوس المصريين.. ولا تشعر به إلا وانت في الخارج.. وخاصة في المؤتمرات العربية أو الدولية.. حيث يلتقي الصحفيون من كل مكان.. ومن كل لون وجنس ودين.. وتظهر الصحافة المصرية باعتبارها زهرة المؤتمر.. ينظر إليها بعض الصحفيين في حسد.. وينظر إليها بعض الناس في إعجاب.. وبعضهم في تشجيع.. ولكن بعض الناس ينظر اليها في شك وريبة.. هل الصحافة المصرية حرة بصحيح.. أو انها حرة بميزان دقيق وحساس.. او انها حرة حسب الطلب!!

● ● وحرية الصحافة في مصر نفاخر بها اليوم خارج مصر.. وان كنا داخل مصر نطلب المزيد.. نطلب تعديل الدستور وحرية اصدار الصحف وحرية تكوين الاحزاب وبيع الصحف الحكومية للقطاع الخاص.. لان مزيدا من الديموقراطية يصلح الحال في مصر.. كما أصلح احوال كل البلاد الحرة.. فظهرت النتيجة بعد ٤٥ سنة من انتهاء الحرب.. الدول الحرة نجحت بامتياز.. والدول الاشتراكية المقيدة سقطت في أول امتحان.. ويمكن أن تسقط في الملحق لو ظلت تتمسك بالاشتراكية وتتمسك بقيود الحرية..

● ● والذين ينظرون إلى حرية الصحافة في مصر في شك وريبة هم بعض العرب الذين لا يصدقون.. ويتجاهلون التاريخ.. فأين صحافة مصر اليوم من صحافة عبدالناصر.. ويوم سيطر عبدالناصر على الصحافة المصرية انتقلت ريادة الصحافة العربية الى لبنان.. ويوم قاتل اللبنانيون بعضهم البعض انتقلت الريادة الى الكويت.. ويوم عادت حرية الصحافة الى مصر عادت الريادة الى مصر مرة اخرى.. ولذلك ينظرون اليها في حسد او في ريبة..

● ● بعضهم يتصور مثلاً ان الاعلام المصري عندما أيد الكويت ايدها بتعليمات وتوجيهات وزراء.. ضغطت الحكومة على ازرار فأعلنت الصحف المصرية تأييدها لحق الكويت في حملة اعلامية لم تحدث من قبل.. صادرة من القلب.. لانها وقفت مع المظلوم ضد الظالم.. مع الحق ضد الباطل.. مع القتيل ضد القاتل.. ولذلك كانت حملة طبيعية وقوية.. ولم تكن صناعية.. والذين يتحدثون عن الازرار هل يتصورون مثلا ان بعض الاقلام والصحف المعارضة كانت ازرارها معطلة مثلا.. فلم تسمع التوجيهات والتعليمات.. ان محصلة الرأي في الصحافة المصرية كانت تؤكد حرية الصحافة في مصر من جهة.. وانها لم تكن بتعليمات من جهة اخرى.. وان نسبة الذين وقفوا مع الكويت كانوا اغلبية ساحقة ضد الذين وقفوا مع صدام وحتى هؤلاء داروا رأيهم بانهم ضد احتلال الكويت ولكنهم ضد القوات الاجنبية!

سبحان الله وهل اتت القوات الاجنبية قبل احتلال الكويت او بعده.. واختلاف الرأي في مصر يؤكد حرية الصحافة.. وانها تعمل بوحي من ضميرها.. وبلا ازرار.

● ● مهما يقولون او يغالطون الا انهم في النهاية وفي اعماقهم يعترفون بان حرية الصحافة في مصر حقيقة وان حرية الصحافة في مصر لا تعني التحريف أو التشويه كما تقوم على النقد العلمي الحقيقي الصادر عن اقتناع ولذلك كانت الصحافة المصرية مميزة في قمة الخليج.. فالصحف المصرية تنفد فور وصولها يتخاطفها الصحفيون العرب.. كما كان الوفد الصحفي المصري في القلب والعين داخل المؤتمر.. تحيطه حكومة الكويت بود وترحاب.. وتود لو تفتح امامه كل الابواب لولا ظرف الامن في البلد وفي المؤتمر.

محمد الحيوان

تعاون مستمر بين مصر وقطر على كافة الأصعدة

تبادل وجهات النظر ملمح من ملامح الوعي المشترك بالمصير العربي الموحد

الزعيمان.. وآفاق عريضة وطموحات على طريق الانجاز العربي

تتسم العلاقات المصرية ـ القطرية بالعمق والاصالة التي تربط كلا البلدين الشقيقين، تقف من وراء ذلك الجهود المخلصة البناءة التي يبذلها الجانبان المصري تحت قيادة الرئيس محمد حسني مبارك، والقطري تحت القيادة الحكيمة والواعية لحضرة صاحب السمو الشيخ خليفة بن حمد ال ثاني من اجل المزيد من التعارف والتفاهم بين الشعبين الشقيقين على كافة الاصعدة السياسية والاجتماعية والثقافية للانطلاق نحو الافاق المستقبلية العريضة والطموحات المشتركة.

وتعد الزيارات المتكررة لكلا الزعيمين تأكيدا لهذا المفهوم الواعي لوحدة المصير العربي المشترك، يتضح ذلك جليا من حرص الزعيمين الدائم على تبادل وجهات النظر في عصر التعاون الدولي وتبادل المنافع والمصالح من خلال المباحثات الثنائية بين البلدين الشقيقين.

واليوم يزور حضرة صاحب السمو الشيخ خليفة بن حمد آل ثاني امير دولة قطر القاهر ليدعم الاماني المشتركة مع أخيه الرئيس محمد حسني مبارك ليضعا معا هذه الاماني على طريق الانجاز العربي ويضيفا لبنة جديدة الى البنى العربية.

قطر.. معالم على الطريق

رسم سمو الامير المفدى الشيخ خليفة بن حمد نهج البناء والتقدم في قطر على ركيزتين رئيسيتين هما:

- الانسان القطري.
- الاقتصاد القطري.

وفي هذا الاطار تسير خطط الدولة التنموية فعلى الجانب الاقتصادي كان من الضروري ان يحظى قطاع البترول والغاز في قطر باهتمام كبير من جانب الدولة لان الاستغلال الامثل للبترول والغاز الطبيعي وكذلك الصناعات التحويلية والتكميلية منطلقة بهما تشكل العماد الرئيسي للاقتصاد.. ففي مجال الصناعات: اهتمت الدولة بالصناعات الثقيلة كالحديد والصلب والبترو كيماويات وصناعة الاسمنت، وهناك ايضا قطاع عريض للصناعات الخفيفة والتي تتبع القطاع الاهلي والتي تهتم بانتاج المنظفات والقارات الصناعية والاصباغ (الدهانات) البحرية والمنزلية، وكذا مصانع الالبان ومنتجات الورق والبلاستيك ومنتجات الفيبر جلاس والمصنوعات الخشبية والمعدنية.

لقاء أخوي بين الشيخ خليفة بن حمد آل ثاني والرئيس حسني مبارك

النهضة تشمل جميع قطاعات الزراعة والثروة الحيوانية والسمكية والداجنة

اما القطاع الزراعي فلم يكن اقل حظا من القطاع الصناعي خاصة في ما يتعلق بالثروة السمكية والحيوانية والداجنة لتوفير اعلى نسبة من احتياجات البلاد واعتمادها على الاستخدام الامثل للموارد المتاحة من ارض ورأسمال ومياه وثروة حيوانية.

وهناك العديد من الانجازات قد تحقق في سبيل تلك الرقعة الخضراء لانتاج الحبوب والفاكهة والنخيل والاعلاف الخضراء.

وقد امتدت هذه النهضة الزراعية لتشمل الثروة الداجنة ومشروعات تربية الاغنام لتغذية السوق المحلي بما يحتاجه منها، والوفاء بحاجة المستهلك القطري.

بناء الانسان المصري المعاصر الاستثمار الحقيقي في البلاد

تناول سمو الامير المفدى التنمية وبناء الانسان قائلا: «ان التنمية ايا كانت درجة شمولها لاحكمة فيها ولاجدوى من ورائها ان لم تكتنفها التنمية الانسانية فكرا وروحا وجسدا باعتبارها الهدف الاساسي لكل جهد وطني امين».

وهذا هو الطريق الذي التزمت به الدولة بكافة وزاراتها ومؤسساتها.

التعليم.. طفرة حضارية على الطريق

شهد قطاع التعليم قفزات كبيرة وسريعة، فتزايدت اعداد الطلاب والمدرسين والمدارس والموازنات المخصصة لهذا الغرض، كذلك انشئت المدارس والمعاهد التخصصية.. في المجالات الصناعية والتجارية والادارية، وكذلك اللغات، ومراكز التدريب والتطوير المهني، ومراكز المعاقين ومحو الامية وتعليم الكبار.

الثقافة نافذة على تجارب الشعوب

واذا كان التعليم يمثل جناحا ضروريا للانسان المصري فان الجناح الاخر في هذا الصدد هو الثقافة، فقد عملت الدولة على نشر الثقافة وتوفيرها للجميع من خلال تطوير دور الكتب وتحديثها والاهتمام بنشر المكتبات العامة في العاصمة وخارجها وتشجيعها على اقامة الاسابيع والمواسم الثقافية واستضافة المعارض والوفود الثقافية والادبية التي يمثلها كبار الشخصيات العامة البارزة في المجتمع الدولي لالقاء المحاضرات والندوات بما يحقق الخصوبة والتنمية الفكرية ويعمل على نقل خلاصة خبرات ومعارف وثقافات وتجارب الشعوب لتطعيم الشخصية العربية في قطر وتأصيلها وتحديثها دائما.

رعاية شاملة للمواطنين في قطر

وقد التزمت الدولة بتقديم الرعاية الاجتماعية للمواطن وفي مقدمتها توفير المسكن الصحي الملائم وكذلك تكفل الفئات المحتاجة من خلال تقديم المساعدات المالية للارامل والمطلقات والايتام والمعوقين والعجزة وكبار السن.

ومصر وهي ترحب اليوم بحضرة صاحب السمو الشيخ خليفة بن حمد آل ثاني امير دولة قطر انما ترحب باخ كريم وضيف عزيز على ارض الكنانة تحت قيادة الزعيم محمد حسني مبارك الذي يقود الصف العربي الموحد بحنكة السياسي وحكمة القائد وروح الاخ والابن البار لامته العربية وقضاياها يقف كتفا الى كتفه القيادات العربية الحكيمة وفي المقدمة تقف بلاشك دولة قطر الشقيقة.

شركات جديدة بمليار جنيه

كتب ـ سليمان فؤاد:

تم خلال عام ٩١ تأمين شركات تبلغ رؤوس اموالها مليار جنيه ـ من هذه الشركات ٥٥ شركة للصرافة و١٠ شركات لسفر العمالة و١٦٣ شركة مساهمة و١١٧ شركة ذات مسئولية محددة بالاضافة الى شركتين مساهمتين.

قال فوزي سلوم رئيس مصلحة الشركات ان المصلحة قامت بتيسير اجراءات التأسيس والاكتفاء بقبول نسخة واحدة من مسودة العقد وصورة منه عند طلب التأسيس.

القاهرة نظيفة من المجاري عام ٩٣
لاتخافوا من «النشع» بمترو الأنفاق

عادت الشكاوى مرة اخرى خلال عام ١٩٩١ مع ازدياد طفح المجاري رغم اقامة مشروعات الصرف الصحي التي تكلفت مليارات الجنيهات..

يقول عمر عبد الاخر محافظ القاهرة: انه بانتهاء مشروع الصرف الصحي تماما خلال عام ٩٣ سوف تنتهي للابد مشاكل طفح المجاري في شوارع القاهرة.

ويؤكد اللواء احمد عبد المقصود رئيس مجلس ادارة هيئة الصرف الصحي كلام المحافظ ويضيف: ان السيارات التابعة للمرفق تقوم الان بشفط اي طفح.

ولكن لماذا ظهر طفح المجاري في مترو الانفاق هو الاخر وبدأ مستوى نظافة وصيانة المشروع يقل بشكل ملحوظ؟

● المهندس عبدالسلام شحات رئيس جهاز تشغيل مترو الانفاق يؤكد ان مستوى النظافة لم يقل في مترو الانفاق وقد تم توجيه انذار الى الشركة القائمة باعمال النظافة اما الصيانة فهناك كوادر بشرية مدربه على اعلى مستوى لاجراء الصيانة سواء في الداخل او في الخارج.

وبالنسبة «للتشع» الذي حدث في بعض الاماكن فهذه سمة عالمية في مترو الانفاق باي بلد.. ومع ذلك فنحن اقل الانفاق نشعا ونعالجه فور وقوعه.

عمر عبد الاخر



ناهد المنشاوي

علاج حالات العقم بالمجان فى بنها

تنظم كلية طب بنها في الفترة من ١١ إلى ١٦ يناير دورة تدريبية بقسم النساء والتوليد لتدريب الاطباء على استخدام منظار تجويف الرحم في تشخيص حالات العقم والنزف الرحمى .

وصرح الدكتور محسن نصير استاذ مساعد النساء والتوليد وعضو الجمعية الاوروبية لمنظار الرحم بانه سيتم علاج هذه الحالات بالمجان

ويستقبل القسم هذه الحالات اعتبارا من ٤ يناير القادم وتشمل الحالات التى تعانى من التصاقات بتجويف الرحم او العيوب الخلقية التى تسبب العقم أو تعدد مرات الاجهاض وكذلك ازالة الزوائد والاورام الليفية الصغيرة من تجويف الرحم دون اللجوء الى فتح البطن وباستخدام احدث الوسائل العلمية .



أمنياتهن الصغيرة..

وأحلامهن الكبيرة.. عام ٩٢

أم: مكان لابنى فى المدرسة



رئيسة محمد

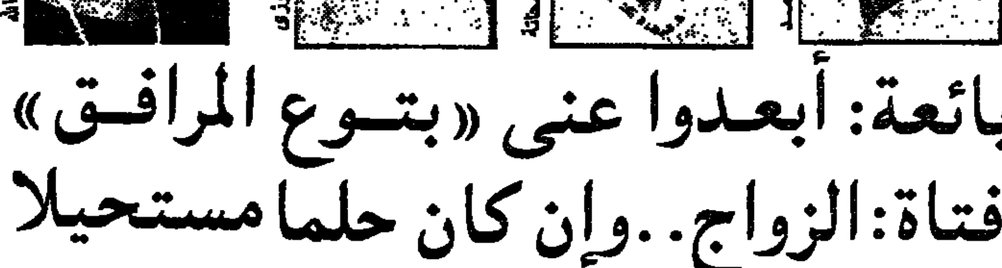
فايزة ابراهيم شحاتة



مايسة فوزى



ماجدة عبد الله



بائعة: أبعدوا عنى «بتوع المرافق»
فتاة: الزواج.. وإن كان حلما مستحيلا

ايام .. وينتهى عام ويبدا عام جديد .. وفى العام الجديد لكل منا احلامه وامانيه .. والاحلام بعضها صعب وبعضها مستحيل ولكننا نحلم وندعو الله ان يحقق احلامنا .

والامانى بعضها خاص وبعضها عام .. والاخيرة هى هدفنا .. عندما يتمنى عدد كبير من الناس حل مشكلة معينة لايمكن ان نعتبر ذلك توارد خواطر .. لماذا ؟! لاجابة بسيطة تراها فى رد كل من وجهنا اليه سؤالنا .. ماذا تتمنى فى العام الجديد ..

● عديلة عبده – ربة منزل – اتمنى فى العام الجديد ان يكفى مصروف البيت كل الاحتياجات .. لاننى من سنوات كنت استطيع تحديد ميزانية لبيتى ولكننى الان اصبحت اواجه موقفا يتغير من شهر الى شهر فما كان يكفينى لمواجهة احتياجات الشهر الماضى لايكفى هذا الشهر او الشهر القادم . لقد اصبحت مسألة محيرة وغير مستقرة واتمنى ان تقف زيادة الاسعار عند حد استطيع معه ان انظم ميزانية بيتى

● سهير جودة – بائعة بمحل قطاع عام . مع العام الجديد اتمنى شيئا واحدا .. ان اعمل فترة واحدة بدلا من فترتين كما هو الان حتى اجد الوقت لعمل اخر لان المرتب لايكفى وانا مقبلة على زواج ولدى التزامات كثيرة والحياة اصبحت صعبة

● فايزة ابراهيم شحاتة – عاملة : كل ما اتمنى هو ان اعمل بالشهادة التى حصلت عليها . وتعبت وتعب اهلى حتى اخذتها ، فرغم اننى خريجة معهد تجارى قسم بنوك منذ خمس سنوات الا اننى اعمل بمحل ترزى صباحا وعيادة بالمساء حتى استطيع ان اوفر نفقاتى .. وكل اعلان عن وظيفة يحتاج الى الوسائط ماذا افعل ؟!

● ا . م . ع – خريجة جامعة : بصراحة امنيتى فى العام الجديد ان اتزوج !! عمرى الان ٢٧ سنة وكما ترين مقبولة الشكل .. يعنى « مش وحشة » وانا عارفة ان دى مش مشكلتى وحدى .. لكنها مشكلة الكثيرات والكثيرين ايضا .. الزواج اصبح مشكلة اقتصادية كبرى اتمنى ان تجد حلا .. وبصراحة الحل مش أمنية .. ده اصبح حلما صعب المنال .. شباب وشابات فى سن الزواج ولايجدون العمل .. من اين يمكننا بناء بيت او حتى كيف استطيع القول باننى ومن يمكن ان يرتبط بى يمكن ان نتزوج بعد ٢٠ سنة مثلا عندما نكون انفسنا .. حتى هذا لا نستطيع قوله !!

● مايسة فوزى – صيدلانية : لدى هذا العام امنية واحدة تتعلق بابنى .. اتمنى ان اجد مكانا له بالمدرسة بدون معاناة وقلق وتعب لاننى لا اريد ان يتكرر ماحدث مع اخيه الاكبر ومشكلته ان سنة لا يتناسب مع السن المحددة للدخول .



سهير جودة

تحقيق
فاطمة يوسف

● ماجدة عبد الله – موظفة بالقطاع العام امنيات كثيرة ، لكن اهمها ان تحسن الحكومة الاجور لانه مع كل هذه الزيادات المجنونة فى الاسعار يصل مرتبى بالعمولة الى ٧٠ جنيها فقط ولا يتناسب اجرى مع ساعات العمل الطويلة . انا اخرج يوميا من ٩ صباحا ولا اعود الا ٩ مساء

قبل الزواج لم تكن مشكلة .. ولكن بعد الزواج تصبح مشكلة كبيرة وانا احمد الله ان زوجى سافر بعد زواجنا بشهرين .. وانا اعمل لانى محتاجة للمرتب .

● رئيسة محمد – مدرسة بالمرحلة الاعدادية :

ليس لدى امنية شخصية .. لكنى اتمنى ان ينصلح حال التعليم بمصر لان مستوى التعليم انحدر انحدارا شديدا لدرجة ان تلميذ الاعدادى لا يعرف احيانا يكتب اسمه

● نعمة حسنين – بائعة : ما اتمناه ان يبعد الله عنى الناس بتوع المرافق والحكومة تعمل لنا مكانا علشان نعرف ناكل لقمة « عيش بابقى قاعدة على البضاعة بتاعتى وعينى فى وسط رأسى ابحلق يمين وشمال خايفة بتوع المرافق يشيلوا الحاجة ويبهدلونى وطبعا الحاجة بتضيع علىّ »

وفى كل مرة تضيع فلوسى ، استلف من الناس علشان ابدأ من جديد .

أزيـاء العـام الجـديد :

المينى للمراهقة والميدى للناضجة والبدلة البيضاء للسهرة

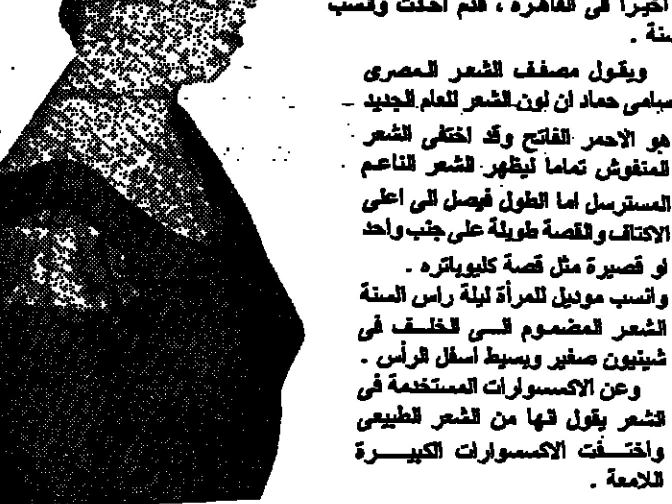
قدمت بيوت الازياء المصرية مجموعة مختارة من الازياء لشتاء ١٩٩٢ وكلها مبتكرة وجذابة ظهرت فيها الروح المصرية الى جانب فن وبراعة المصمم المصرى فجاءت جديدة ولائقة ومناسبة للمرأة العربية عموما .

قدمت مصممة الازياء شانتال مجموعة من التاييرات مطرزة بالذهبى والفضى بالرسومات العربية فى خطوة جريئة لاحياء التطريز العربى القديم .

لم تتقيد المصممة بطول محدد وتركت الباب مفتوحا للمرأة لتحدد لنفسها الطول الذى يناسبها ولكنها قدمت القصير للفتاة المراهقة والميدى للمرأة الناضجة فكل الاطوال موجودة وعلى المرأة ان تختار مايناسبها .

وقدمت ايضا للسهرة البدلة البيضاء .. والجديد فيها الجاكيت كابتونيه اى « منجد » وهو آخر موضة هذا الموسم .





وداعا للشعر المنفوش

عندما تكتمل الزينة وتطمئن المرأة الى جمال الثوب تظل فى حيرة الى اخر الحظة لان تصفيف الشعر من اهم الكمالات وهو الذى سوف يبرز كل استعدادات الاناقة التى توفرت لليلة راس السنة

ومهرجان تصفيف الشعر الذى اقيم اخيرا فى القاهرة ، قدم احدث وانسب تسريحات الشعر للمرأة لليلة رأس السنة .

ويقول مصفف الشعر المصرى سامى حماد ان لون الشعر للعام الجديد – هو الاحمر الفاتح وقد اختفى الشعر المنفوش تماما ليظهر الشعر الناعم المسترسل اما الطول فيصل الى اعلى الاكتاف والقصة طويلة على جنب واحد او قصيرة مثل قصة كليوباتره .

وانسب موديل للمرأة لليلة راس السنة الشعر المضموم الى الخلف فى شينيون صغير وبسيط اسفل الرأس .

وعن الاكسسوارات المستخدمة فى الشعر يقول انها من الشعر الطبيعى واختفت الاكسسوارات الكبيرة اللامعة .



الكلمات المتقاطعة

افقيا :

١ – خامس الخلفاء الراشدين – مجموعة نجوم .

٢ – حيوان مفترس – رقصة اجنبية مدينة كندية (معكوسة) – تجدها فى الربو .

٣ – نهر سويسرى – نوم – مدينة ايطالية (معكوسة) – ارو (مبعثرة) – لقب تونسى (معكوسة) .

٤ – ملك فارسى (معكوسة) – بواسطتى – ميناء على البحر الاسود – رقصة عالمية .

٥ – إلية عربية راحلة – دولة قديمة – ابوا (مبعثرة) – مدينة تونسية (معكوسة) – عقل .

٦ – شاعر اسلامى – مادة سامة – ينظر بطرف عينه .

٧ – شجاع (معكوسة) – من ادوات الفلاح (معكوسة) – دولة اوروبية (معكوسة) – عاصمة افريقية (معكوسة) .

٨ – متشابهان – للتفسير – ارشد – عودة – يقاتل .

٩ – قشيب (معكوسة) – نهر فرنسى – حقير زرى – رتبة عسكرية (معكوسة) – متشابهان .

١٠ – اقترب – متشابهان – ولاية يوغسلافية – يشاهد – ملهى فرنسى متشهور

١١ – ملك اسطورى – مملكة اسيوية (معكوسة) – بطلة مسرحية هاملت – متشابهان – ملك فرنسى .

١٢ – الاب الروحى للثورة المصرية – متشابهان – للتعريف .

١٣ – قوام – ملك فرعونى قديم – رواية لنجيب محفوظ .

١٤ – السيس – قائد تترى – متشابهان – للتعريف .

١٥ – عون (معكوسة) – كبير الهة اليونان – موحد القطرين – اصلح – حيوان اسطورى (معكوسة) .

١٦ – لالىء – من اللغات – حرف ابجدى .

١٧ – للتوجع – عبارة مشهورة اطلقها ابو العلاء – بيوت – سارع .

١٨ – لاعب برازيلى – شهر شمسى – نصف عماد – وشى – نهر المانى .

١٩ – من اعمال احسان عبدالقدوس – مؤلف رواية نانا (معكوسة) .

٢٠ – متشابهان – لعبة اطفال – للتفسير – انتفاخ (معكوسة) – هلال (معكوسة) – متشابهان .

٢١ – جزيرة اندونيسية (معكوسة) – خاطر – راقصة راحلة (معكوسة) – قوام – متشابهان .

٢٢ – من الحشرات – نغمة موسيقية – عامل الامويين فى العراق – من الاخشاب .

٢٣ – شهر اغسطس – نبات استعملت اوراقه فى الكتابة – خنزير – اعمار – مدخل .

٢٤ – بطل تحرير ايرلندا – مقدمة برامج بالتليفزيون – للنفى .

٢٥ – شهر قبطى – مدينة بشمال العراق – يمزح (معكوسة) – طائر مغرد .

رأسيا :

١ – صاحب العبقريات – للتضجر – رواية لبرنارد شو .

٢ – محصن – يعادل – يبتلع – ردئ – ثلثا عيب .

٣ – متشابهان – من الوالدين – يكرر (معكوسة) – كملت – جميع – يتجنب (معكوسة) .

٤ – عاصمة اوروبية ومن ابناء ادم – مدخل .

٥ – لقب شاعر انجليزى (معكوسة) – من الاسماء الحسنى – من ملوك حمير .

٦ – حيوان بحرى (معكوسة) – لفظ تليفونى – شبه جزيرة اوروبية .

٧ – شاطىء – مجموعة نجوم – عاصمة افريقية – من الحلوى متشابهان .

٨ – ولود (مبعثرة) – للتخيير موسيقار مصرى (معكوسة) – ماركة راديوهات – مدخل .

٩ – سلام – حليب – عاصمة اوروبية (معكوسة) – ولاية ايرانية .

١٠ – عصارة – بسط – مسكون – ارشدا (معكوسة) .

١١ – شركة طيران عربية – الجزاء والعقاب – ضمير – مقر مشروع زراعى كبير .

١٢ – انتثر – عبور – ندوب (مبعثرة) – متشابهان – وشى .

١٣ رواية لتوفيق الحكيم – كثير البر والعطاء (معكوسة) .

١٤ – هندام – مطار فرنسى – متشابهان – للنفى – يعقب البرق – لتكبد (معكوسة) .

١٥ – من المكاييل (معكوسة) – من الاخشاب (معكوسة) – من الطيب – يمتطى نهر ايطالى .

١٦ متشابهان – ملك مصرى قديم – مادة مخدرة نهر صينى (معكوسة) .

١٧ – من دول البلطيق – ميناء فلسطينى – للنفى – حى مشهور فى باريس .

١٨ – اقترب – للنصب – متشابهان – من اجزاء الوجه (معكوسة) – جواب – من اسلموا من غير العرب .

١٩ – ميناء فرنسى – متشابهة – عاصمة اوروبية – عين فى الجنة (معكوسة) ا

٢٠ – متشابهان – طائر مغرد (معكوسة) – حرف جر (معكوسة) – دار سينما بالاسكندرية (معكوسة) – متشابهان – متشابهان .

٢١ – سلطان مصرى راحل – غطاء رأس – من الحبوب – نهر فرنسى .

٢٢ – من الوالدين – اعتراف – لقب صاحب مدرسة الامنشاء الادبية (معكوسة) – دولة اوروبية متشابهان .

٢٣ – من الاسماء الحسنى – من الالوان (معكوسة) – صراع – معركة بحرية هزم فيها اسطول محمد على – معبود .

٢٤ – طيور مفردة – لجأ – لقب جزائرى (معكوسة) – يتابع .

٢٥ – من الشهور القبطية – ابريل مبعثرة – متشابهان – يلعب (معكوسة) – طائر مغرد .

حل مسابقة العدد الماضى

يعتذر الدكتور فتحى عبدالفتاح عن عدم كتابة مقاله لسفره للخارج

على أبواب عام جديد :

حراس بوابه المستقبل

بقلم : د. أمير اسكندر

« بالنسبة للمجتمعات، وبالنسبة للبشر، لانمو بغير تحد . إن التقدم معركة، كما ان الحياة معركة. وهذه الحقائق لم تغب يوما عن الذهن، لان تاريخ المجتمعات البشرية لايكاد يتميز حتى الان، عن التاريخ العسكرى ... » .

هذه العبارات القليلة، التى كتبها مفكر فرنسى يميلى هو « مرفان شرايبر » تلخص فى الواقع، وجها رئيسيا من وجوه الصراع العلمى الراهن، لابين الدول والانظمة فحسب، بل بين الحضارات التى تسيطر على عالمنا ايضا. فاذا كانت الصراعات العسكرية المباشرة بين الدول الكبرى قد باتت بعد الثورة النووية والقلابات النظام العالمى مجرد رؤيا كلية، اشبه برؤيا يوحنا الاسطورية لنهاية العالم. فان الصراعات الحضارية بقيت، وستظل باقية، الى اقصى ماتستطيعه رؤيتنا الان للمستقبل الانسانى، .

وما هو الصراع الحضارى فى جوهره ؟ إنه الصراع من أجل المعرفة بهدف السيطرة على الطبيعة باوسع معانيها البيئية والاقتصادية والسياسية والثقافية والاجتماعية. وكلمة السر فى هذا الصراع الحضارى المعاصر هى: العلم. والمجتمع الذى لايملك الجهاز العلمى بنفسه ولنفسه، ليس سوى مجتمع عنين يفتقد بذرة الاخصاب الحضارى، مثله مثل الكائن الفردى الذى لايملك القدرة على الاستمرار والامتداد فى الاجيال المتعاقبة للجنس البشرى .

ولئن كان الاتجاه السائد، فى كثير من الدول النامية – ومن بينها اقطارنا العربية – هو استيراد المصانع والمبتكرات التكنولوجية من الدول المتقدمة، والاحساس بالرضى بان هذا الاستيراد هو التطبيق الامثل لفكرة اللحاق بالعصر، فان التجارب اثبتت – ولعلها لم تكن بحاجة الى الاثبات – أن هذا التفكير لايؤدى الى تقدم حقيقى ، ولايلحق اصحابه بموكب العصر كأعضاء اساسيين او حتى منتسبين ، طالما انه لاتوجد لديهم القاعدة الثابتة والمتطورة ، من العلميين الذين يمثلون العنصر الديناميكى فى عملية التطوير والتنمية .

ونحن – كعرب – لن نواجه المستقبل الباهر للانسانية المتقدمة ، لا باستيراد فتات التكنولوجيا الغربية التى يتفضل علينا بها الغرب ، بعد ممارسة كل اشكال الضغط السياسى والاقتصادى والحضارى ، ولاببعض عبارات حماسية عن تراثنا المجيد. لن يفتح لنا شيئا ان نصرخ فى وجه حراس بوابة المستقبل باننا اصحاب عز غابر ومجد تليد . ومهما تحدثنا عن عصور ازدهارنا الماضية وحملنا على أعناقنا لافتات عليها اسماء مضيئة كابن الهيثم وجابر بن حيان وابن سينا وابن رشد والرازى الطبيب وغيرهم ممن علموا أوروبا ذات يوم ، فانهم سيقولون لنا : صار هذا كله تاريخا .. وحتى لو لعناهم جميعا ، وذكرناهم بأنهم هم واجدادهم السبب فيما نحن عليه الان ، بعد صراعاتنا التى لم تنته قط منذ التتار وغزوات الصليبيين ونكبة العثمانيين والمماليك حتى مآسى الاستعمار البريطانى والفرنسى والايطالى والامريكى.. ربما ستطرف عيونهم خجلا – وهو أمر فيه ايضا شك – ولكنهم سيلوون شفاههم ويقولون : ربما كان هذا كله صحيحا ، ولكن ماذا بعد ، وماذا بعد ان تلتم استقلالكم ، وتفجرت فى ارضكم الثروات الخرافية ، التى ماحلمت بها حتى الاساطير ؟

ولنحاول أن نتذكر. فى هذا العصر الجديد ، يمثل الانفاق على البحوث العلمية واحدا من المعايير الاساسية فى قياس درجة تقدم اية دولة ، بل فى قياس مدى جديتها فى تخطى تخلفها ، إن كانت مثل دولنا تعانى من هذا التخلف. ولنتأمل هذه الارقام الصغيرة التى تعبر عن نسبة انفاق بعض الدول المتقدمة على البحوث العلمية بالقياس الى دخلها القومى (الهائل بالطبع) .

■ الولايات المتحدة ٤,٥ بالمائة ، والاتحاد السوفياتى سابقا :– ٥ بالمائة ، معظم الدول الاوروبية من ٢,٥ – ٣ بالمائة ، واليابان ١,٩ بالمائة ، اسرائيل ١,٤ بالمائة (لاتدخل فيها نسبة الانفاق على البحوث الذرية) .

■ اما الاقطار العربية مجتمعة فان النسبة لاتزيد عن ٠,٦ بالمائة من الدخل العربى المحدد فى الميزانيات الرسمية. وتدخل فى هذه النسبة رواتب العلماء والباحثين وتكاليف الاجهزة والمواد التى يجرون عليها ابحاثهم !

هذه هى الصورة العامة فى مجمل اقطار الوطن العربى للانفاق على البحث العلمى . وعموميتها لاتنفى الفوارق – الكبيرة – بين قطر واخر ، من حيث درجة الاهتمام، وتفاصيل الانفاق واختلاف النسبة فى اطار المتوسط العام .

وفى هذا المضمار يجب ان نتذكر ايضا ان البحوث العلمية فى عصرنا الراهن ليست ترفا، اذا كانت فى أى يوم من الايام ترفا .. بل هى « استثمار » من ارفع وأجدى ضروب الاستثمار. بل ان التنمية الحقيقية تبدأ مراحلها العلمية من نقطة اساسية هى البحث العلمى ، ثم البحث التطبيقى ثم التكنولوجى ثم تنتهى الى مرحلة الانتاج الاقتصادى. ومن ثم فإن عملية البحث العلمى هى جزء لايتجزأ ، بطبيعتها ، من عملية التنمية ذاتها . تلك هو منطق العصر . فالتقدم علم .. والتنمية علم . السلام علم . والحرب علم . الصداقة علم . والعداء علم .. وصنع القرار السياسى فى عالمنا لم يعد نبيا ملهما يستجيب لحدسه الباطن ، وانما عالم مفكر – أو هكذا ينبغى أن يكون – يختار يقبل او يرفض طبقا لحسابات معينة ، وفى اطار ظروف محددة، بين احتمالات مطروحة عليه من جانب مستشاريه « العلماء » .

ولذلك فهم يتقدمون ، بصرف النظر عن ايديلوجياتهم ... ونتأخر نحن بصرف النظر عن ايديولوجياتنا ايضا، وتزداد الهوة اتساعا ...

والمذهل فى الامر اننا – كأمة عربية – نملك إمكانات مادية لايحدها حد ، وثروات بشرية قادرة على ان تغنى اقطارنا وتزيد. الاستثمار المادى للاموال الفلكية محصور – فى اطار الوطن – فى استثمارات الخدمات ، وبعض المشاريع الانتاجية القليلة.. والاستثمار البشرى للعقول والمواهب لم نعرفه بالقدر الكافى ، لاننا لم نعترف بعد بقيمة العقل الانسانى او بأهمية الانسان .

لماذا – واقول لماذا رغم ان الاسباب قد تكون معروفة ! – لاتخصص نسبة « ضئيلة » من دخل النفط العربى لانشاء « مراكز أبحاث قومية لتنمية الوطن العربى » فى كافة المجالات ؟ مراكز علمية تضم بداخلها العلماء والباحثين العرب، الضائعين فى اربعة اركان الارض، وتحقق لهم الوفرة المادية الضرورية، والامكانات العلمية. وحرية وديمقراطية البحث ؟

لماذا لانعيد الانتماء الوطنى والقومى لاولئك الذين سحقتهم اللامبالاة ، او الجهل ، او البيروقراطية ، او اللاعمل ، او الكبت الفكرى والاضطهاد السياسى فى اوطانهم ؟

اجل لماذا ؟ .. ولكن الذين يملكون الاجابة – لسوء الحظ – لايقرأون !

الرئيس يهنىء الأرمن

اوفد الرئيس حسنى مبارك عبد الوهاب العلوى امين رئاسة الجمهورية الى كنيسة الارمن للتهنئة بمناسبة عيد الميلاد المجيد .

مندوبو الرئيس

اوفد الرئيس حسنى مبارك العميد مجدى ايوب للتعزية فى وفاة الدكتور حازم عليان والعميد مجبى بركسات للتعزية فى وفاة المرحومة نبيه سيد منيب وللتعزية فى وفاة المرحومة دولت عبد الرحمن سامى والعميد أحمد الشاهد للتعزية فى وفاة نجل محمد صلاح سليمان .

بيان لعمرو موسى فى مجلس الشعب

كتب – محمد المختار :

يلقى عمرو موسى وزير الخارجية بيانا سياسيا هاما أمام الاجتماع المشترك للجان العلاقات الخارجية والشئون العربية والدفاع والامن القومى بمجلس الشعب يوم الاحد القادم يتناول ما وصلت اليه المفاوضات بين الاطراف المعنية وجهود السلام فى منطقة الشرق الاوسط وكذلك التغييرات الجذرية والاحداث الجارية على الساحة السوفيتية .

الباز يستقبل وزير خارجية بلغاريا

اجتمع الدكتور اسامة الباز وكيل اول وزارة الخارجية ومدير مكتب الرئيس للشئون السياسية امس مع استويان جانيف نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية البلغارى الذى يزور القاهرة حاليا .

وصرح جانيف عقب الاجتماع بان المحادثات كانت مفيدة جدا وان كلا من مصر وبلغاريا تعملان من اجل توطيد ودعم العلاقات الثنائية .

واضاف انــه تم مناقشة عدد من المشروعات لتحقيق هذا التعاون موضحا ان بلغاريا تؤكد استعدادها لاستضافة المحادثات متعددة الاطراف والمحادثات الثنائية الخاصة بالسلام فى الشرق الاوسط .

ومن جهة اخرى صرح الدكتور اسامة الباز بانه بحث الـوضع فى الشرق الاوسط ودول البلقان واوروبا الشرقية ..

واضاف ان عددا من الدول قد اقترحت استضافة محادثات السلام وانــه اذا وافقت الاطراف المعنية على ذلك فان مصر ترحب بذلك .

إعفاء ٩٠٪ من الموظفين من ضريبة الإيراد العام

ستؤدى زيادة حد الاعفاء الضريبى للايراد العام من ٢٠٠٠ جنيه الى ٣ الاف جنيه سنويا لعدم خضوع ٩٠٪ من موظفى الحكومة والقطاع العام لضريبة الايراد العام .

لن يخضع اى موظف يقل راتبه عن ٧ الاف جنيه سنويا شاملة المرتب الاساسى وبدلات التمثيل والاستقبال وطبيعة العمل والحوافز لضريبة الايراد العام .

سيخضع للضريبة المرتبات التى سبق خضوعها طبقا للمادة ٥٨ من القانون ١٥٧ لسنة ١٩٨١ حيث ان القانون حدد اعفاء بدلات التمثيل والاستقبال بحد اقصى ٣ الاف جنيه سنويا واعفاء طبيعة العمل بحد اقصى ٢٤٠ جنيه سنويا والحوافز بحد اقصى ١٠٠٪ .

كما ان العلاوات الاجتماعية جميعها ومقدارها ٨٠٪ معفاة من كافة انواع الضرائب .

صرح بذلك مصدر مسئول بمصلحة الضرائب .

الارباح والعلاوات كاملة لشركات توزيع الكهرباء

يصرف العاملون بشركتى توزيع كهرباء شمال وجنوب الصعيد الارباح ، والعلاوات الدورية كاملة فى مواعيدها المقررة .. حققت شركة توزيع كهرباء شمال الصعيد ١٨١,٣١٠ مليون جنيه وجنوب الصعيد ٢٠١,٨٩٤ مليون جنيه ويبلغ عدد العاملين فى الشركتين ١٧ الفا .

صندوق خاص للتأمين على التجارة

أعلن عاصم عبد الحق وزير القوى العاملة والتدريب أنه سيبحث مع د. أمال عثمان وزيرة التأمينات انشاء صندوق خاص للتأمين على البحارة يقرر لهم معاشا ويوفر لهم الحماية من مخاطر العمل .

وطالب الوزير أعضاء نقابة النقل البحرى فى لقائه بهم أمس بمضاعفة الاعانة التى قررتها النقابة للمتوفين من طاقم العبارة «سالم اكسبريس» الى ٣٠٠ جنيه بدلا من ١٥٠ جنيهاً .

إستمرار القبول بالتعليم المفتوح

كتب – حمدى المرصفاوى :

قرر مركز التعليم المفتوح بجامعة القاهرة استمرار تلقى طلبات الالتحاق طوال العام للطلاب الراغبين فى التسجيل ببرنامجى بكالوريوس المعاملات المالية وتكنولوجيـــا استصلاح الاراضى الصحراوية نظير مبلغ ٢٥ جنيهــا للمصرى و٢٥ دولارا للوافد .

صرح بذلك د. على السلمى نائب رئيس الجامعة والمشرف العام على التعليم المفتوح .

١٢٠ جنيهــا بــدل دواء وعـــلاج لرجال القضاء والنيابة من صندوق الخدمات

كتب – عبد الوارث زوين :

أصدر المستشار فاروق سيف النصر وزير العدل قرارا بصرف مبلغ ١٢٠ جنيها شهريا من صندوق الخدمات الصحية والاجتماعية مقابل بدل دواء للمستشارين بمحاكم النقض والاستئناف و ١٠٥ جنيهات لرؤساء المحاكم والقضاة و ١٠٠ جنيه لوكلاء النيابة ومساعديهم ومعاونيهم .

كما تضمن القرار صرف إعانة سنوية للعضو المريض بمرض مزمن قدرها ٤٠٠٠ جنيه ومبلغ ٢٥٠ جنيه للعضو المريض بمرض السكر .

وقد تضمن القرار أيضا صرف مقابل نظارة طبية مبلغ ١٥٠ جنيها وتضمن القرار صرف إعانة من صندوق الخدمة الاجتماعية للعضو عند زواجه الاول بمبلغ ٥٠٠٠ جنيه وكذلك منحه عند إنجابه بولدين فأكثر ٢٥٠ جنيهاً لكل منهما .

كما تقرر صرف إعانة من صندوق الخدمة الاجتماعية عند زواج الابن او البنت مبلغ وقدره ٣٠٠٠ جنيه وكذلك مبلغ ٣٠٠٠ جنيه عند وفاة العضو .

ووافق نادى القضاة برئاسة المستشار مقبل شاكر رئيس نادى القضاة على شراء ٤١٢ وحدة سكنية بمشروع إسكان الرماية الاستثمارى على أن تتكون كل وحدة من (٥) حجرات وذلك إلى جانب الوحدات المقامة فى مدينة المقطم للاعضاء مع عدم الاخلال بنظام العلاج والدواء المعمول به حاليا من صندوق الخدمات الصحية والاجتماعية لاعضاء الهيئات القضائية .

الانتهاء من تجديد توربينات السد العالى التكلفة ١٤٠ مليون دولار منحة أمريكية

كتب – فاروق عبدالعزيز :

أكد المهندس محمد ماهر أباظة وزير الكهرباء والطاقة أن محطة توليد كهرباء السد العالى أصبحت تعمل بكامل طاقتها الاسمية ولمدة ٣٠ عاما قادمة وذلك بعد أن تمت جميع عمليات احلال وتحديث المحطة والتى شملت ١٢ توربينة مائية عملاقة .

جاء ذلك أمس عقب اجتماع الوزير بخبراء هيئة كهرباء مصر برئاسة المهندس السعيد عيسى رئيس الهيئة بعد الانتهاء من تحديث أخر وحدتين بالمحطة وبكامل طاقتها عند تصرفات المياه العالية التى تسمح بها وزارة الاشغال طبقا لخطة الرى .

وقال الوزير أن عمليات التحديث شملت ربطا بين خطوط نقل كهرباء السد العالى من أسوان الى القاهرة بالكامل وتجديد نظام التحكم والوقاية على أحدث نظم التكنولوجيا العالمية .

وأضاف الوزير أن عمليات التحديث التى استغرقت ٦ سنوات تم خلالها تحديث وحدتين كل عام لضمان تشغيل المحطة بكامل طاقتها وحتى لاتتأثر عمليات التوليد على أساس أن التحديث كان يشمل الوحدتين الاحتياطيتين فقط .

وقال وزير الكهرباء أن تكاليف عمليات تحديث المحطة وخطوط النقل بلغت ١٤٠ مليون دولار تم تمويلها بمنحة أمريكية من هيئة التنمية الدولية الامريكية . وتمت جميعها بأيد فنية مصرية مائة في المائة .

وأكد الوزير أن عمليات تحديث المحطة أدت الى استرداد ٢١٠٠ ميجاوات وهى طاقة المحطة قبل عمليات التحديث وكان سيتم اعتبارها طاقة مفقودة بعد انتهاء العمر الافتراضى للتوربينات لزيادة كفاءة المحطة بحوالى ١٠٠ ميجاوات اضافية .

ماهر أباظة

رفع الحظر عن إستيراد ٣٢ سلعة جديدة

جدة – جلال راشد :

أعلن الدكتور يسرى مصطفى وزير الاقتصاد .. انه سيتم خلال شهر فبراير القادم الافراج عن ٣٢ سلعة من قائمة السلع المحظور إستيرادها لتصل بهذا نسبة السلع التى تم السماح باستيرادها إلى ٧٠٪ من السلع التى تستوردها من الخارج فى إطار سياسة تحرير التجارة الخارجية المصرية

وقال وزير الاقتصاد : أن الهدف هو تخفيض تحرير التجارة الخارجية المصرية ليصل إلى ٦٪ فقط بعد أن وصل حاليا إلى ٩.٤٪ وكان يصل من قبل إلى ٢٢٪ .

جاء هذا أمس فى لقائه مع أعضاء الغرف التجارية والصناعية بجدة .

وأكد الدكتور محيى الدين الغريب رئيس الجهاز التنفيذى لهيئة الاستثمار .. أن السعودية تقف على قمة الاستثمارات العربية خلال هذه المرحلة .. وزادت هذه الاستثمارات بدرجة ملحوظة عقب حرب الخليج ..

وقـــال أن التعـــاون المصرى – السعودى ركيزة أى تنمية عربية فى المستقبل .. وسوف يوافق مجلس إدارة هيئة الاستثمار فى إجتماعه الاسبوع القادم على عدد من المشروعات السعودية فى مصر ..

وقال أن باب الاستثمار مفتوح فى كافة المجالات ونحن نشجع الاستثمار فى الانشطة عالية العائد تحقيقا لمصالح الطرفين ..

وقال انه سيتم قريبا إنشاء خط ملاحى بربط بين ميناء سفاجة فى مصر وكل من ميناء ضبا وينبع بالسعودية لتشجيع إنسياب صادرات مصر للسعودية ومرور الصادرات المصرية عبر دول الخليج .

وأعلن الشيخ إسماعيل أبو داود رئيس إتحاد الغرف التجارية والصناعية بجدة .. أن رجال الاعمال السعوديين لديهم الثقة والاطمئنان الان للاستثمار فى مصر بفضل جهود الرئيس مبارك والمسئولين المصريين لتذليل عقبات الاستثمار .. كما شهدت السياحة من السعودية إلى مصر رواجاً ملحوظاً .

كما افتتح الدكتور يسرى مصطفى وزير الاقتصاد والدكتور خالد عبد الغنى أمين عام مدينة جدة أمس المعرض الثانى للمنتجات المصرية فى جدة حضر الافتتاح . الدكتور محيى الدين الغريب وفتحى الشاذلى سفير مصر بالسعودية وحامد عطوة رئيس هيئة المعارض والاسواق الدولية والشيخ إسماعيل أبو داود رئيس مجلس الغرف السعودية وغرفة جدة وعدد كبير من رجال الاعمال السعوديين .

دفاع الريان يطالب ببيان من حساباته بالبنوك

كتب – السيد المعبدى :

طلب فريد الديب المحامى عن احمد الريان من محكمة جنايات الجيزة الزام ادارة التحفظ بمكتب النائب العام بتقديم بيان دقيق عن جميع الارصدة الخاصة بشركات الريان الموجودة حاليا لدى البنوك سواء كانت عملات اجنبية او محلية .

وكانت المحكمة قد عقدت جلستها برئاسة المستشار د . محمد حسنى عبد اللطيف وعضوية المستشارين رشدى عمار وعبد الظاهر عبد الحكم بحضور أسامة العشرى رئيس النيابة .

واستمعت للشاهد محمد فتحى محمود نائب مدير عام البنك المركزى المصرى واحد اعضاء لجنة العشرة التى شكلت بمعرفة النيابة والذى قال فى شهادته أن شركة الريان لخذت فوائد على الودائع المربوطة والموجودة لدى بنك الجيزة الوطنى ، وانه كان يختص بامداد لجنة العشرة بمعلومات وبيانات عن الشيكات التى لم تستطع اللجنة معرفة حقيقتها او مصدرها .

فى كارثة العبارة اكسبريس
النيابة تعكف على إعداد قرار الاتهام

كتب : جمال عبدالرحيم

يعلن المستشار رجاء العربى النائب العام فى بداية الاسبوع القادم قرار الاتهام ونتائج التحقيقات فى كارثة العبارة المنكوبة سالم اكسبريس واحالتها الى المحكمة .

واجتمع امس المستشاران ثروت عبدالحميد المحامى العام الاول لنيابة استئناف قنا وبدر عبدالفتاح المحامى لنيابات قنا والبحر الاحمر مع رؤساء نيابات الاستئناف والكلية بقنا والبحر الاحمر الذين اشتركوا فى التحقيقات لاعداد قرار الاتهام فى القضية الذى يتضمن شهادة ١٨٠ من شهود العيان من ركاب الباخرة والبحارة وتقرير اللجنة الفنية عن معاينة الحادث والذى ادان القبطان حسن مورو وكذا تقارير الارصاد الجوية والملاحة والتقارير الطبية للجثث التى تم استخراجها والتى اكدت ان سبب الوفاة تكسيا الغرق .

وعلمت الجمهورية « ان النيابة » انتهت من تحقيقاتها فى القضية واستيفاء بعض الاوراق والتحقيقات التى طلبها النائب العام ..

واستقبل ميناء سفاجا خلال اليومين الماضيين العبارة الطور العريش والعبارة القمر السعودى و ٥ مراكب غلال .

وتصل يوم الاحد القادم العبارة الطور العريش وعلى متنها ركاب مصريون قادمون من السعودية .. كما تصل يوم الاثنين العبارة القمر السعودى وعلى متنها ركاب مصريون ايضا .

التسجيل بدون أذن النيابة تبطل القضية

كتب – كمال عبد الجابر :

برأت محكمة جنايات القاهرة برئاسة المستشار محمد حافظ توفيق مهندسا بحى المعادى من تهمة تقاضى رشوة مقابل تسهيل حصول تاجر على ترخيص بمقهى . إستندت المحكمة إلى دفاع بهاء الدين أبو شقة محامى المتهم ببطلان إجراءات تسجيل واقعة الرشوة لانها لم تتم تحت بصر مأمور الضبط القضائى حيث تولاها التاجر المبلغ بنفسه .. وقال الدفاع إن ماسجله محرر ضبط الواقعة فى المحضر يتضمن بانه زود الشاكى بجهاز لتسجيل لقائه مع المهندس وتسليمه مبلغ الرشوة . الامر الذى يعد تحريضا على الواقعة لا يملكه رجال الضبط .

قدمــاء المصريين بقـــية ص١

وإن أحد هذه الهياكل اكتشف فى جمجمته ثقب تبين بتشريحه ودراسته انه لعملية أجريت فى المخ لاستئصال السرطان وانه مات أثناء إجراء العملية .

وقال إن ذلك يؤكد أن الطبيب المصرى القديم عرف عمليات السرطان فى المخ أيضا .

وأضاف د . حواس أن البعثة عثرت أيضا أسفل المقابر مباشرة على أقدم مخبز فى التاريخ لصناعة الخبز حيث وجدوا أوان فخارية تشبه الماجور للتخمير وأخرى صغيرة لوضع الطحين وآثار للاحتراق .

بيان الحكومة الإثنين

يلقى الدكتور عاطف صدقى رئيس الوزراء بيان الحكومة امام مجلس الشعب فى جلسته يوم الاثنين القادم وهو البيان السادس للدكتور صدقى منذ توليه رئاسة الوزارة فى نوفمبر ١٩٨٦ .

جامعة القاهرة تنفذ الأحكام المستعجلة للمحولين

كتب – محمد خليفة :

اكد الدكتور مأمون سلامة رئيس جامعة القاهرة انه يجوز للكليات السماح للطلاب المحولين من جامعات اجنبية الى الطب والصيدلة بدخول الامتحانات تنفيذاً لحكم محكمة القاهرة للامور المستعجلة والذى صدر لصالح بعض الطلاب فى الاسبوع الماضى .

وارسل د . سلامة لكليتى الطب والصيدلة بانه لايجوز السماح للطلاب الآخرين الذين تنطبق عليهم نفس الظروف ولكن لم يحصلوا على أحكام لان الحكم شخصى لصاحبه فقط

مبارك يستقبل بقـــية ص١

صرح الشيخ حمد بن سحيم وزير الاعلام القطرى «للجمهورية» بأن المباحثات تكتسب اهمية كبيرة وتتناول نتائج اجتماعات قمة الخليج الثانية عشرة ، ومستقبل أمن الخليج ، ودور مصر الهام بالمنطقة سواء من خلال اعلان دمشق أو من خلال علاقاتها الثنائية بكل دولة من دول الخليج بالاضافة الى مسيرة السلام وتطوير التعاون الثنائى بين مصر وقطر فى جميع المجالات .

وصرح أحمد جاسم المستشار الاعلامى لسفارة قطر بالقاهرة بأن هذه الزيارة تأتى تعبيرا عن الشكر لشعب وحكومة مصر على دورها الايجابى فى تحرير الكويت والدور القومى الرائد لمصر وتعاونها مع دول الخليج .

وقال ان مباحثات أمير قطر مع الرئيس حسنى مبارك ستبدأ يوم السبت القادم ود . عصمت عبدالمجيد الامين العام للجامعة العربية .

وأشار إلى أن هذه الزيارة تعد الثانية حيث تم فى زيارة أمير قطر الاولى توقيع اتفاقيات للتعاون والتبادل الاقتصادى وتشجيع الاستثمار وانشاء لجنة عليا مشتركة برئاسة وزيرى الخارجية لتحديد أولويات التعاون بين البلدين وتعزيز العلاقات التجارية والاقتصادية المشتركة .

الاجتماع الأول للجان المجلس الأعلى للشئون الإســـــلامية

يعقد الدكتور محمد على محجوب وزير الاوقاف أول اجتماع اليوم لاعضاء اللجان العلمية بالمجلس الاعلى للشئون الاسلامية وعددهم ١٥٠ عضوا موزعين على ثلاث عشرة لجنة ، وجميعهم من المتخصصين فى شتى فروع المعرفة الدينية والاجتماعية من أساتذة الجامعات وقادة الفكر والرأى فى الدولة . سيتدارسون مع الوزير الخطة العامة لعمل اللجان والوفاء برسالة المجلس فى الداخل والخارج .

خطة جديدة لترميم الجامع الأزهر

اجتمعت لجنة اعمار الجامع الازهر برئاسة فضيلة الامام الاكبر الشيخ جاد الحق على جاد شيخ الازهر وحضور المهندس حسب الله الكفراوى وزير الاسكان والمرافق والدكتور محمد الرزاز وزير المالية وعمر عبدالاخر محافظ القاهرة وممثل رئيس هيئة الاثار واللجان الفرعية والتنفيذية للمشروع .

ناقشت اللجنة ماتوصلت اليه اللجان الفرعية والتنفيذية من وضع تصور للاماكن التى يشملها التنفيذ والتقارير التى قدمتها وما أعدته هيئة الاثار بالتنسيق مع جهاز تجديد أحياء القاهرة من دراسة تهدف الى ترميم الجامع الازهر ترميماً يعيد إليه حالته الاولى .

عميدان جديدان بجامعة الأزهر

أصدر د . عاطف صدقى رئيس الوزراء قرارا بتعيين د . أحمد السيد رجب عميدا لكلية العلوم جامعة الازهر للبنات ود . عبدالصبور ضيف عميدا لكلية اللغة العربية جامعة الازهر بأسيوط .

كما أصدر قرارا بتعيين السيدتين وفاء حمودة بدرجة مدير عام جامعة عين شمس وسميرة فريد كيسر محاضرين بجامعة حلوان . وتعيين كل من عبدالفتاح خلاف ونوال السنبارى واليشع هنرى بدرجة مدير عام بهيئة الطاقة الذرية .

وعبدالفتاح حامد يوسف بدرجة مدير عام بجامعة الازهر .

مواقيت الصلاة

فجر	شروق	ظهر
٥،١٦	٦،٤٩	١١،٥٥
عصر	مغرب	عشاء
٢،٤٣	٥،٠٢	٦،٢٥

تحت القبة.. أسرار

• يحرص الدكتور احمد فتحى سرور رئيس المجلس خلال اللقاءات التى يعقدها مع ضيوف مصر سواء كانوا مسئولين رسميين او وفود برلمانية على شرح الاجراءات التى اتخذها المجلس فى معالجته لقضية نواب المخدرات والمعايير التى وضعها كسابقة برلمانية جديدة .

آخر من استمع لهذا الموضوع الدكتور حامد القروى رئيس وزراء تونس الذى قال ان الرأى العام العربى كان يتابع تلك القضية .

• نائب بالمجلس ممن تبرعوا لانشاء الجامعة الاهلية يحرص على حضور اجتماعات اللجان التى يحضرها المهندس حسب الله الكفراوى وزير الاسكان رغم انه ليس عضوا بها وآخرها كان اجتماع لجنة الاقتراحات والشكاوى اثناء مناقشة موضوع نقل سوق روض الفرج واعلن تأييده للوزير بهدف الحصول منه على موافقته على الملف الذى قدمه بشأن عدة مشروعات استثمارية ينوى القيام بها وتنتظر موافقة وزير الاسكان .

• رغم مرور عدة اسابيع قليلة على قرار رئيس المجلس برفع الحصانة البرلمانية عن عضو بالمجلس من محافظة بالوجه القبلى لاصداره شيكا بدون رصيد وصدور حكم غيابى بحبسه تلقى المجلس طلبا جديدا لرفع الحصانة عنه مرة أخرى لاصداره شيكا آخر بدون رصيد !!

انضم العضو لصفوف الحزب الوطنى بعد القرار الاول برفع الحصانة البرلمانية عنه .. والطلب الجديد لم يعرض على اللجنة التشريعية بعد

• استجابة نواب رئيس الوزراء والوزراء للطلبات المقدمة من اعضاء المجلس خلال الدورة الماضية بلغت نسبتها ٢٪ فقط من عدد الطلبات المقدمة على مدار شهور الدورة .. هذا ماكشفت عنه احدث احصائية اعدها المجلس حول استجابة الحكومة لطلبات الاعضاء .

• القائمة الخامسة من اعضاء المجلس المؤسسين لحزب «ابوالهول» تضم الاعضاء بدر محروس محمد سليمان عامل – جيزة ، جودة السيد عبدالجواد عمار فلاح – فيوم ، حسين عشيرى محمد فنات – المنيا ، خالد فتح الباب عامل – المنيا وسراج الدين خليفة فلاح – اسيوط وعبدالحميد منصور عامل – الوادى الجديد وعبدالرحيم ابوسريع – عامل – القليوبية وعبدالفتاح ابراهيم عامل الغربية وعبدالله صابر منصور فنات – سوهاج والدكتور محمد ابراهيم على رمضان – فنات – الاسكندرية وفايز الطنيخى عامل البحيرة .

• رفضت اللجنة التشريعية رفع الحصانة عن عضو بالمجلس – مستقل ومحامى مشهور بناء على طلب من الدكتور مصطفى ابوزيد فهمى المدعى العام الاشتراكى الاسبق رغم اتهامه فى الجنحة رقم ٥٠٨ لسنة ١٩٨٨ جنح سيدى جابر المرفوعة ضده والجنحة رقم ١٠٤٤ لسنة ١٩٨٨ على شرق الاسكندرية والجنحة رقم ٢٨١٧ لسنة ١٩٨٨ جنح مصر الجديدة .

• تم حسم الخلاف بين مجلسى الشعب والشورى بشأن تقسيم مبنى وزارة الرى بعد عدة اجتماعات للجنة التنسيق والاتصال التى تضم وكيلى المجلسين عن العمال بحيث يكون نصيب مجلس الشعب ثلثى المبنى ولمجلس الشورى الثلث فقط

• ثريا لبنة – نائبة مدينة نصر شنت هجوما حادا على المهندس ماهر اباظة وزير الكهرباء والطاقة لعدم استجابته لطلبات الاعضاء واحالتها الى رؤساء الهيئات بالوزارة دون تنفيذها . قصر الاعضاء هجومها بانه يتم لحساب وزير آخر فى الحكومة وليس عضوا بالمجلس تعمل تحت رئاسته .

محمد المختار– محمود نفادى

مصرع ثلاثة من الجهاد وإصابة ضابط بدمياط

دمياط – السعيد الشيطى :

لقى ثلاثة من المتهمين بأقتحام منزل المقدم مطاوع أبو النجا الضابط بمباحث أمن الدولة بدمياط مصرعهم وأصيب ضابط شرطة برتبة رائد بأصابات خطيرة بعد معركة تبادل فيها رجال الشرطة والمتهمين اطلاق النار والقاء القنابل الحارقة ..

كانت التحريات قد دلت أن ٦ من المتهمين يختبئون بشقة أجرها أحدهم مؤخرا بقرية الميصرطه مركز دمياط بمنزل مزارع يدعى اسماعيل سالم . تم محاصرة المنزل وطلب رجال الشرطة من المتهمين بواسطة مكبرات الصوت تسليم أنفسهم وبعد فترة صمت فوجىء رجال الشرطة بألقاء القنابل الحارقة فأصيب أحد الضباط ثم تبادل الطرفان اطلاق النار لمدة ٣ ساعات ولقى ثلاثة من المتهمين مصرعهم وهم : عز الدين الاشقر ٣٠ سنة .. وصاحب الشقة – عبده الشبراوى فتح الباب – ٢٨ سنة وطه لطفى الجنيدى – ٢٨ سنة – كانوا يعملون بتجارة الموبيليا .

تمكن ثلاثة اخرون من الهرب هم : محمد المحلاوى ومحمد الفواخرى – طالبان بالمعهد الفنى التجارى ببورسعيد .. وهاشم بربر نجار موبيليا وجميعهم ينتمون إلى تنظيم الجهاد .

وكان رجال الشرطة قد ألقوا القبض على ثلاثة متهمين آخرين وهم عوض ابراهيم الحطاب .. أحمد فوزى عشعش ويحيى زكريا عصعوص وأعترفوا فى التحقيقات بأقتحام منزل الضابط وسرقة سلاحه الميرى ومحاولة خطف ابنه بدافع الانتقام لاشتراكه فى القبض على ١٤ منهما من زملائهم فى الاسبوع قبل الماضى على اثر قيامهم باقتحام مقهيين ومحل للفراشة وتحطيم محتوياتها لارهاب الاهالى .. كما أرشدوا عن مكان اختفاء المتهمين .. تولى مجدى الجسينى وكيل أول النيابة التحقيق ..

الجو يتحسن اليوم

يتوقع خبراء الارصاد حدوث تحسن تدريجى من اليوم حيث تقل كميات السحب وتنعدم فرصة سقوط الامطار . وان ظلت قائمة على المناطق الساحلية ، وستقل درجة الحرارة فى الايام القادم تتراوح بين ١٥ و ١٧ درجة ..

خطة قومية لحماية البيئة

كتب – عصام الشيخ :

يصدر اليوم مؤتمر الخطة القومية لحماية البيئة توصياته حول الصيغة النهائية لهذه الخطة والتى شارك فى اعدادها نخبة من الخبراء المتخصصين فى المجالات العلمية والاقتصادية والثقافية والبيئية والتى نوقشت على مدى ٣ ايام من خلال مجموعات عمل من هؤلاء الخبراء المشاركين بحيث تناقش كل مجموعة على حدة بندا من بنود الخطة وذلك بهدف الوصول الى الشكل الامثل لحماية الثروات الطبيعية ومكافحة التلوث بجميع صوره وحماية التراث الطبيعى والثقافى المصرى

إغلاق ٣٥٠ مدبغة بالسيدة زينب

كتب – محمد موسى :

قرر عمر عبد الاخر محافظ القاهرة اغلاق ٣٥٠ مدبغة غير مرخصة لعدم التزامها باقامة شبكات للصرف الصحى بها

جاء ذلك بعد تسبب احدى المدابغ بحدوث طفح للمجارى بمنطقة مجرى العيون بعد القائها بقايا جلود الابقار المدبوغة فى بالوعة المجارى .. تم وضع ماكينات لشفط المياه بالمنطقة .

المنصورة وتربيدو الروسى اليوم

المنصورة – محمد الشحات :

يلتقى فى الثالثة الا الربع بعد ظهر اليوم باستاد المنصورة فريقا المنصورة وتربيدو الروسى الذى يزور مصر حاليا بدعوة من نادى المريخ .. الفريق الضيف يحتل المركز الثالث فى الدورى بالاتحاد السوفيتى وجاء إلى مصر طلبا للشمس الساطعة بعيدا عن الثلوج التى تغطى روسيا حاليا حيث يتوقف الدورى فى مثل هذه الايام من كل عام والمنصورة يحاول بقيادة مدربه شوقى عبدالشافى فى تنظيم صفوفه حيث يسعى الجهاز الفنى إلى تثبيت اقدام الناشئين ابراهيم حسن وياسر زيادة بعد ظهورهما بمستوى طيب فى لقاء السكة الحديد يوم الاحد الماضى فى كأس الاتحاد . وتحددت اسعار تذاكر المباراة بجنيه واحد للدرجة الثالثة وجنيهان للدرجة الثانية .

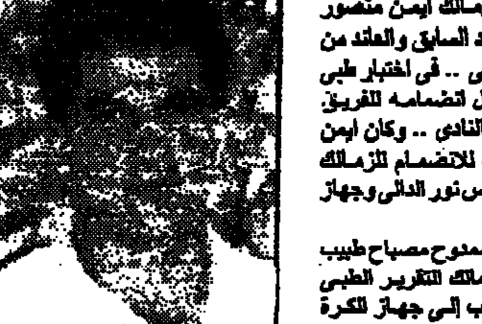
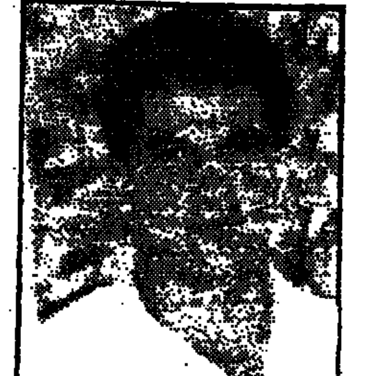

شوقى عبدالشافى



الزمالك يضع ايمن تحت الاختبار

وضع نادى الزمالك ايمن منصور لاعب السكة الحديد السابق والعائد من نادى ضحار العمانى .. فى اختبار طبى شامل .. وذلك قبل انضمامه للفريق الاول لكرة القدم بالنادى .. وكان ايمن قد ابدى موافقته للانضمام للزمالك واجتمع مع المهندس نور الدالى وجهاز الكرة

ويقدم الدكتور ممدوح مصباح طبيب الفريق الاول بالزمالك التقرير الطبى الشامل عن اللاعب إلى جهاز الكرة والذى اجراه فى المركز الطبى التابع للمجلس الاعلى .



ايمن منصور



تحديد الهدف ضرورة قبل السنغال

من الواجب اولا ان نحدد الهدف من الاشتراك فى بطولة الامم الافريقية بالسنغال فهل سيكون الحصول على المركز الرابع هو هدفنا كما قال البعض ام ان التمثيل المشرف يكفى ؟ طبعا لاهذا ولاذاك لان الكلام عن المركز الرابع يؤدى إلى سريان الاحباط فى نفوس لاعبينا وقتل الطموح لديهم .

ومن ناحية اخرى فاننا قد عبرنا رحلة التمثيل المشرف منذ اشتراكنا فى نهائيات كأس العالم بايطاليا واصبحت مصر ممثلة القارة الافريقية مع الكاميرون فى هذه البطولة العالمية ولذلك فإن جماهير الكرة المصرية لن تقبل سوى المنافسة على بطولة كأس الامم بالسنغال والفوز بها وهذا هو الهدف الذى يجب ان يكون نصب اعين الفريق .

اما عن الناحية الفنية فيمكننا القول بأن الجوهرى قد نجح فى اعداد الهيكل الاساسى للفريق بعد ان اختار افضل العناصر ووضع كل لاعب فى المكان المناسب ولذلك لانسمع أى اعتراضات على التشكيل ويهمنا هنا ان نذكر بعض الملاحظات على اداء اللاعبين مشاركة منا للوصول بالفريق نحو الاداء الامثل وليس تقليلا من كفاءة احدهم فقد لاحظنا عدم تركيز شوبير فى المباريات بالشكل المطلوب ولذلك دخل مرماه بعض الاهداف السهلة مثل هدف الكويت وهدف رومانيا فى المباراة الاولى معها وهذه الاهداف لاتدخل فى مرمى شوبير العملاق عندما يكون فى قمة لياقته ويقظته المعروفة .

اما خط الظهر فقد ارتفعت كفاءته كثيرا بعد انضمام هانى رمزى له وارتفاع مستوى هشام يكن ويعتبر هذا الخط هو اقوى خطوط الفريق المصرى

هانى رمزى — اسماعيل يوسف

وان كنا نطلب من جناحى الدفاع ابراهيم حسن واحمد رمزى مراعاة الدقة عند رفع الكرات العرضية لمهاجمينا فى الامام حتى يمكنهم الاستفادة والتهديف منها .

وبالنسبة لخط الوسط فهو يزخر باللاعبين الموهوبين مثل اشرف قاسم وعظيمة واسماعيل يوسف والكأس ولكننا لاحظنا احتفاظهم بالكرة اكثر من اللازم لاظهار كفاءتهم وهذا يتعارض مع السرعة المطلوبة لنقل الهجمات إلى منتصف ملعب المنافسين كما يؤدى إلى احكام الرقابة على مهاجمينا ومن الضرورى أن تظهر بصمات لاعبى الوسط على الاهداف التى يحرزها الفريق باعتبارهم قائدو المناورات وهذا مالم تراه فى الاهداف الثلاثة التى احرزتها مصر فى مرمى رومانيا

اما الهجوم فقد تحسن كثيرا بعودة جمال عبدالحميد ذو الخبرة الكبيرة وانضمام ابو جريشة الهداف الصاعد مع حسام حسن المحترف ونتمنى لهم كل توفيق لانهم سيكونوا مفتاح الفوز فى السنغال ان شاء الله

جلال محمود

لاعبو الأهلى يعترفون: مايكل ايفرت أفقدنا الثقة فى أنفسنا
عودة طاهر وصدقى وصالح ضرورة لاستعادة التوازن

كتب – سعيد الامام

اجمع لاعبو الاهلى على ضرورة توفير الجو المناسب الملائم للاعبى الفريق ليضمن الخروج من الازمة الحالية والكبوة التى وقع فيها الفريق هذا الموسم .. وجددوا عزمهم على تعويض مافات لتحسين مركز الاهلى فى مسابقة الدورى والعودة إلى المنافسة على الصدارة .

صفحة جديدة

فى البداية طلب احمد شوبير من اللاعبين والجمهور بدء صفحة جديدة ونسيان مافات وعدم البحث فى الاسباب لانها كثيرة ومتشعبة .. فالمهم الان النظر إلى مصلحة النادى الاهلى وأى فريق معرض لمثل هذه الظروف وانا واثق من اننا سنتخطى هذه المرحلة بمساندة جمهور الاهلى الحبيب الذى طالما وقف معنا فى ازمات كثيرة

اللاعب .. هو الاهم

ويقول علاء ميهوب : اننا يجب ان نعرف ان اللاعب هو الباقى اما الاجهزة والمدربين فهى عرضة للتغيير والتبديل ولذلك يجب ان يشعر اللاعب انه هو المسئول عما يدور حوله وهى السمة التى اختفت فى الاهلى خلال المرحلة الماضية كما اننا فقدنا الروح القتالية وفقدنا حب الفوز ونشوة الانتصار .. وطبعا هذا الشعور لم يأت من فراغ لان الاهلى طوال تاريخه لم يتعرض إلى هذه الهزة والكبوة بهذه الصورة .. وقال

ان هذه الازمة فى تقديرى كان لها عدة اسباب سواء من المدرب مايكل ايفريت أو الجهاز الفنى .. لكن الان ليس مهما ان نعرف السبب بقدر مايمكن ان نفعله فى المرحلة المقبلة

لتعود الامور إلى طبيعتها .. ومؤازرة الجمهور ووقوفه خلف الفريق اهم فى المرحلة المقبلة وهى مرحلة حرجة تحتاج للدعم والدفعة القوية للخروج من حالة اليأس إلى اعادة الثقة بالنفس وهى عملية هامة جدا ومن يدرى فربما هذه الازمة تكون فى صالحنا فكما يقولون «رب ضارة نافعة» .

الثقة مفقودة

ويقول حمادة صدقى ان اهم الاسباب التى ادت بلاعبى الاهلى إلى هذا المستوى .. عدم الثقة بالنفس التى اتت بعد سلسلة من الظروف التى اثرت على معنويات اللاعبين واولها ابتعاد عدد من اللاعبين القدامى والخبرة فى الفريق .. لكننا الان لسنا بصدد توجيه اتهامات أو ان نبحث فى امور ليست فى صالح الفريق .. لكننى اؤكد ان الاهلى يمر بحالة ومرحلة انتقالية ومهم جدا ان يتخطاها ليعود إلى مكانه الطبيعى فلابد أن نؤمن من ان بعد العسر سيأتى اليسر .

واضاف بقوله ان الاهلى فى هذه المرحلة يحتاج إلى طبيب نفسى أو بمعنى يحتاج إلى من يعيد اليه الثقة .

وقال : انا جاهز تماما للعب وسأكون تحت امر الفريق .

هبوط الروح

ويقول علاء عبدالصادق ان من اهم الاسباب التى ساعدت على هبوط الروح المعنوية .. هو قيام المدرب مايكل ليفريت باستبعاد محمود صالح وهنا شعر اللاعبون ان ظلما قد وقع على واحد منهم .. وقد يكون هناك اسباب اخرى لكن من المؤكد انها بعيدة عن اللاعبين فقد ادى الفريق ماعليه من واجبات .. لكن الحظ هو الاخر عاندنا فى جميع المباريات .

واضاف بقوله ان المرحلة المقبلة تتطلب وقفة من الجمهور الاهلاوى الذى طالما اسعدناه من قبل فلااقل من الوقوف خلفنا ليعود الاهلى صاحب البطولات والانتصارات من جديد .

واكد عدد اخر من اللاعبين فضلوا عدم ذكر اسمائهم ان مايكل ايفريت احدث شرخا فى الفريق عندما بدأ فى استبعاد النجوم واولهم محمود صالح

وحمادة صدقى فاحس كل لاعب بان الدور سيأتى عليه .. كما اكدوا ان جهاز الكرة لم يفعل شيئا حيال الاعيب مايكل فلم يتدخل وهو يعلم مدى الحاجة إلى وجود صالح وصدقى مع الفريق .. وكذلك فان مجلس الادارة لم يتدخل بحجة انه لايتدخل فى شئون الكرة .. فلماذا تدخل الان بعد ان غرقت المركب .. فكان من الافضل محاولة انقاذها قبل غرقها ولو حدث ذلك ماكان الاهلى تخبط ووصل به الحال إلى مجرد شفقة من جمهور مصر

واكد اللاعبون فى حوار مع «الاسبوع الرياضى» ان الثقة التى فقدوها فى الفترة الماضية والتى كانت احد الاسباب فى تدهور مستوى الفريق ستعود بمجرد عودة محمود صالح وحمادة صدقى كقوة كبيرة فى خط الدفاع .. وكذلك عودة طاهر ابو زيد إلى مكانه الطبيعى بين افراد اسرته فى الفريق فهو قوة لايستهان بها خاصة وان الفريق يحتاج إلى كل الجهود من جميع لاعبيه للخروج من هذه المرحلة الحرجة .


حمادة صدقى — علاء عبدالصادق — احمد شوبير

تلكس إلى

الوحش :

● ● ولايهمك .. نيرون حرق روما !!

الاهلى :

مازلتم تبحثون عن مدرب ؟ .. ماتشوفوا جورياتشوف !!

الاتحاد السكندرى :

● ● اتحدوا والا اصبحتم مثل (الاتحاد) السوفيتى !!

فاروق جعفر :

● الفوز على اندية الخليج فى ارضها اصبح حلما !!

الزمالك :

● ● ياالف ليلة (بيضاء) .. فزتم بالبطولة العربية (للبنج بونج) !!

الاسماعيلى :

● ● الاحتفاظ بالدورى لايتحقق بلاعب اوغندا .. بل بصفاء القلوب !!

المرحوم السيد الضظوى :

● ● مساكين هذا الجيل فلم يلحقوا بالعقاد وطه حسين وام كلثوم وفريد وعبد الحليم .. والضظوى !!

طاهر ابو زيد :

● ● ادعو وانت فى العمرة ان يكتب لك فى كل خطوة سلامة .. وفى كل مباراة هدف !!

الاتحادات الرياضية الافريقية:

● ● لابد من وقفة حازمة لوقف مهازل الجزائريين !!

المنتخب القومى :

● كنا نطمع فى عرض مشرف بالسنغال .. اصبحنا نطمع فى الكأس يابطال !!

محمود معروف

هل انتهى العصر الافتراضى للأهلى؟!

منذ فترة – ولأسباب داخلية – أعلن الكابتن عبده صالح الوحش انه يكفى ستتان لمجالس ادارات الأندية لتستمر فى موقعها ثم تجرى انتخابات جديدة ومن يومها «والعصر الافتراضى لمجلس ادارة الأهلى .. انتهى» أليس كذلك ؟

● فايسا وجهازه الفنى تجاهل الكأس نجم مصر والاسكندرية وأبعده عن المنتخب فليس له «ظهر» فلاهو من الأهلى أو الزمالك .. فلما جاء الجوهرى عاد معه الكأس أكثر بريقا ولمعانا .. وهذا هو الفرق بين المدرب الأجنبى .. وبين المصرى !!

● قالوا لى فى الأقاليم .. هل ستنتظر لجنة المسابقات فى تعديل جديد لنظام الدورى .. قلت : اطمئنوا .. فاللواء حرب رئيس اللجنة رجل قيادى يفهم دوره تماما وهو كسب لأى اتحاد وهدفه دائما المصلحة العامة بعيدا عن المجاملات .. والانتخابات !

● مسيرة النادى المصرى ببورسعيد – رغم تعثره – تدل على ان بداية الجوهرى معهم كانت جدية وصحيحة .. لعلهم استوعبوا الدرس .. ليستمروا !!

أحمد عبد المهيمن

الوحش يرفض الاستقالة الجماعية لمجلس الإدارة

كتب – ماجد نوار

رفض عبده صالح الوحش رئيس رئيس النادى الاهلى الاقتراح الذى تقدم به المستشار عبدالمجيد محمود عضو مجلس ادارة النادى بالتقدم باستقالة جماعية كما رفض الاقتراح عدد كبير من اعضاء المجلس وفى مقدمتهم محرم الراغب وصرح الوحش بأنه لن يهرب من قيادة سفينة الاهلى وانه سيواجه كافة الازمات خاصة وان من يطالبون بالاستقالة الجماعية اليوم سبق ورفضوها بالامس .. واضاف الوحش بأن مجلس ادارة الاهلى ليس مجلس كرة فقط وان هذا المجلس سيسعى خلال الفترة المتبقية له فى تحقيق الانجازات الانشائية وانه اكبر من أن يقدم استقالة جماعية خشية بأنه واجه ظروفاً صعبة جداً عام ٦٠ و ٦١ عندما كان يتولى تدريب الفريق ونجح ومعه على زيوار فى حل كافة المشاكل وانطلاق الفريق مرة اخرى .

واكد الوحش انه بالفعل كان يوافق على تلك الاستقالة بالامس ولكنه اليوم سيكمل فترة بقية المجلس لتحدى جميع المشاكل وحول موقف هانى مصطفى اكد بانه فوجىء باعتذار هانى برغم انه قام بالاتصال بمنزله لتكليفه ولم يجده وكان من الاجدر قبل ان يقوم هانى بابلاغ الصحف باعتذاره ان ينتظر حتى يبلغ الوحش شخصيا .. واوضح رئيس النادى الاهلى ان الموقف يزداد صعوبة فى جهاز الكرة وانه قد كلف ابراهيم عبدالصمد بالاشراف على تدريبات الفريق الاول لحين اعلان الجهاز الكروى الجديد والذى سيكون من ابناء النادى بعد استقرار الاغلبية على رحيل مايكل وعلمت «الجمهورية» ان فتحى مبروك كان احد المرشحين لتولى تلك المهمة الا انه تم استبعاده نظرا لعمله خلال الفترة الماضية مع مايكل ايفرت

وقال محرم الراغب عضو مجلس الادارة اذا كان لدى البعض الرغبة فى الاستقالة فليقدموها ويتركوا الجمعية العمومية هى التى تختار مجلس ادارة الاهلى .. كما جرى العرف فى النادى .. اما ان يتم تعيين مجلس من الجهة الادارية فهذا يقلل من شأن الاهلى الذى ضرب المثل على مدى السنوات الماضية فى القيادة والانتخابات .

الزمالك يلعب مع بليناك الفرنسى

كتب – رضوان الزياتى

قرر مجلس إدارة اتحاد كرة القدم فى اجتماعه أمس برئاسة المهندس صلاح حسب الله اختيار محمد عبد الرحيم عضو مجلس الادارة لرئاسة بعثة المنتخب المشاركة فى بطولة كأس الامم الافريقية بالسنغال بعد اعتذار د . رأفت عبد العظيم عن عدم السفر ..

وكان اكثر من عضو فى مجلس الادارة قد اعتذر عن عدم السفر

وحول مجلس الادارة دعوة نادى بليناك الفرنسى إلى نادى الزمالك لاداء مباراة ودية فى يناير المقبل .. وقرر المجلس اقامة الدورة الدولية التى ينظمها الاتحاد تحت رعاية عبد المنعم عمارة رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة فى الفترة من ١٢ إلى ٢٠ يناير وتشارك فيها المنتخبات الاولمبية فى كل من مصر والمغرب وغانا وتشيكوسلوفاكيا .

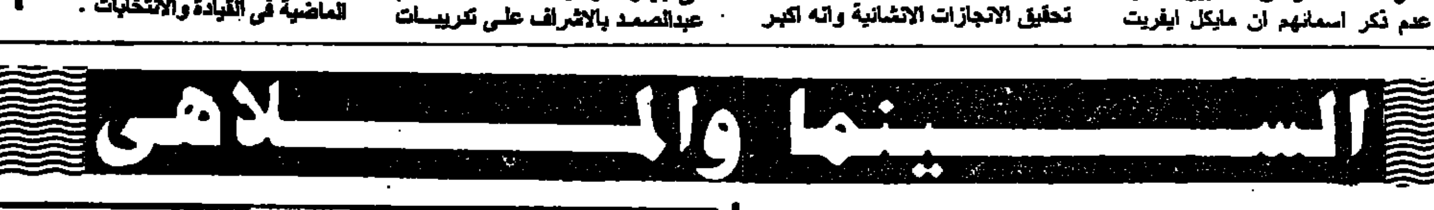
وتم تشكيل اللجان المنظمة للدورة على النحو التالى : المهندس صلاح حسب الله رئيسا للجنة المنظمة العليا ولجنة الملاعب برئاسة د . فرج بيومى والاعاشة برئاسة د . رأفت عبد العظيم والمواصلات محمد عبد الرحيم والاستقبال أحمد شاكر والطبية د . عبد الحميد البشرى والمالية والتذاكر عصام عباس والامن اللواء حلمى الفقى والجدول مهندس محمد حسين عثمان والامانة العامة اللواء خليل الديب .

وفى نهاية الاجتماع صرح المهندس صلاح حسب الله انه سيتم تذليل كافة العقبات التى تواجه المنتخب من خلال اللجان المسئولة فى الاتحاد .

المنتخب يستأنف تدريباته اليوم

يستأنف المنتخب القومى لكرة القدم معسكره اليوم فى اطار استعداداته لنهائيات كأس الامم الافريقية بالسنغال التى ستبدأ يوم ١٢ يناير المقبل .. ومن المقرر ان يلعب المنتخب مباراتين تجريبيتين يومى ٤ و٧ يناير مع الترويج وتشيكوسلوفاكيا بالقاهرة وكان المنتخب قد لعب ٥ مباريات تجريبية خلال المرحلة الماضية بدأها مع منتخب الكويت فى اعتزال ابراهيم يوسف وتعادل فيها ١/١ ثم لعب مباراتين مع منتخب بولندا فاز فى الاولى ١/٤ وتعادل فى الثانية بدون اهداف .. ثم لعب مباراتين مع منتخب رومانيا فاز فى الاولى ١/٣ وتعادل فى الثانية ١/١ .

واكد محمود الجوهرى المدير الفنى للمنتخبات ان هذه التجارب كانت مفيدة جدا وناجحة استطعنا من خلالها تثبيت عناصر المنتخب وقال الجوهرى انه راض تماما على اداء الفريق فى هذه المباريات التى جاءت تبعا لاداء كل فريق من الفرق التى لعبناها .



رئيس نادى بليدة .. أحمق والحماقة أعيت من يداويها

.اغرب ماحدث اثناء مراسم تتويج الاهلى بطلا للاندية الافريقية ابطال الكئوس ان هجم شخص متهور على المنضدة الموضوعة عليها ثلاث كئوس خاصة بأحسن لاعب واحسن مدافع واحسن ضارب وحملها وجرى ووالى المدينة وناصف سليم رئيس الاتحاد الافريقى واقفين امام الكئوس فى انتظار المناداة من قبل اللجنة الفنية على اللاعبين الثلاثة الذين اختاروهم لاستلام هذه الكئوس .. حملها الرجل «بالكبشة» وجرى وقال : هذه كئوسنا .. خسارة فيكم .. وظل يهذى بكلام مخلوط بالفرنسية !

وقالوا لرئيس الاتحاد الافريقى معتذرين : انه رئيس نادى بليدة المنظم للبطولة وانه مشهور بحماقته ! وكان تعليق رئيس الاتحاد الافريقى على هذا الموقف بيتا من الشعر العربى يقول :

لكل داء دواء يستطب به
الا « الحماقة » اعيت من يداويها !!

كان الله فى عونكم .. البعض لم يفهم معنى البيت !!



قضية اتحاد الكرة اليوم

تنظر محكمة القضاء الادارى بمجلس الدولة اليوم الدعوة المقدمة من اتحاد كرة القدم السابق برئاسة محمد احمد ضد قرار عبدالمنعم عمارة رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة بحل مجلس ادارة الاتحاد

الاهلى والمقاولون فى اعتزال علاء نبيل

انتهت ادارة الاعداد والتنفيذ بالقناة الاولى من وضع جدول المباريات التى ستذاع ابتداء من هذا الاسبوع ، حتى نهاية شهر يناير القادم على القناة الاولى .

تذاع يوم الاحد القادم مباراة كرة القدم بين الاهلى والمقاولون بمناسبة اعتزال اللاعب علاء نبيل وفى نفس اليوم الساعة السابعة مباراة كرة السلة بين مصر ومالى فى البطولة الافريقية للسلة ويوم الاثنين الساعة السابعة مباراة كرة السلة بين وسط أفريقيا وانجولا ضمن مباريات البطولة الافريقية للسلة ويوم الخميس ٢ يناير مباراة كرة القدم بين الاهلى والزمالك بمناسبة اعتزال بدر حامد وفى نفس اليوم الساعة السابعة مباراة كرة السلة بين مصر والكاميرون وفى نفس الموعد يوم الجمعة مباراة السلة بين وسط أفريقيا والسنغال ويوم السبت الساعة السابعة مباراة كرة السلة بين مصر والجزائر وفى نفس اليوم الساعة الثانية وخمس وأربعين دقيقة ظهرا مباراة كرة القدم الودية بين مصر وتشيكوسلوفاكيا ويوم الثلاثاء فى نفس الموعد مباراة كرة القدم بين مصر والترويج .

كل رياضى جزائرى.. يلعن الإشتراكية!

ليس هناك من يستطيع الوقوف على اسرار حياة الشعوب كالرياضيين فحياتهم برغم اختلاف جنسياتهم تحقق لهم الاندماج والتعبير عما يجيش فى صدورهم من خلال اقامتهم سويا لفترات طويلة داخل المعسكرات اثناء البطولات ..

ولان اللوائح والقوانين الدولية تسمح بانتقال اللاعب من بلد إلى بلد اخر ، تكون الميزات فيه اكثر والعيش اكثر رغدا فإن كل رياضى يشعر بضيق لايجد غير زميله يفرغ عنده كلما ضاق به صدره !

واثناء وجودى فى الجزائر احسست بعطف كبير نحو الرياضيين الجزائريين لما يعانونه من شظف العيش بالرغم من ان الرياضيين فى أى بلد طبقة مميزة فالعمل امامهم ميسر والبعض يقبض راتبه الشهرى دون ان يعرف مكان عمله .. وذات يوم كان عندنا لاعب كرة قدم يعمل فى سبع شركات .. ويقبض منها جميعها دون ان يعرف مكان عمله أو مهام وظيفته !

اما عن حياة الشعب نفسه ومايننظر الشباب فيه من مستقبل مظلم فالحديث يطول ، وليس هناك من يستطيع ان يعرف الحقيقة تماما غير الرياضيين الجزائريين .. فالتعتيم الاعلامى عن كل ماهو سيىء فى الجزائر وماكثره دستورا يتبعه كل صحفى ..!

وقد طلبت من احد المصورين الذين التقطوا صورا للاعتداء على لاعبى مصر ،صورة .. ولو خالية من الاعتداء فقال : نحن فى الجزائر .. ان هذه الصور دفنت إلى الابد ، الصحف حكومية .. وافهم انت الباقى !

لقد اصبحت مشفقا ومتعاطفا مع الجزائر نتيجة مايعانيه الشباب والرياضيون من شظف العيش ، ويندر ان تجد أسرة لاينام اولادها فى المطبخ لان غرفة نوم واحدة لاتكفى لثمانية اشخاص بينهم الاب والام .. وكثير من الاسر تتكون من عدد يزيد على عشرة افراد .. ونصفهم يجلس طول الليل يلعب السيجا .. لاينام الا اذا استيقظ النصف الاخر فى الصباح ليحتل مكانه وينام بعض الوقت !

حقيقة .. يتنافى هذا الوضع مع الخيرات الكثيرة والموارد الهائلة التى يملكها الشعب الجزائرى من ارض صالحة للزراعة لايفلحها احد وتروى على المطر أو من الابار .. ومن معادن متنوعة فى جوف الارض لكنها تحتاج إلى همة ونشاط وعمل ..

ولايوجد رياضى جزائرى الا وهو يلعن الاشتراكيه ويرى انها فعلت بهم اكثر مما فعلته فى الدول الاشتراكية الاخرى ؟

من تواكل وكسل واعتماد على الحكومة ونهب وسلب و«مافيا» تحتكر لنفسها كل ماتقع عليه العين واليد .

وكلهم - بلااستثناء - سعداء بالانتخابات الجادة التى تجرى صباح اليوم لانها كما يقولون اول خطوة على طريق الديموقراطية وبداية لعهد جديد !

ولكنى اقول : ان الجبهات الاسلامية وهى غير فاهمة للاسلام على الاطلاق سوف تفسد الديموقراطية وتعوق مسيرة الاصلاح .. فليس بين الهتافين من هو مسلم صحيح بل ان شابا منهم تحدث معى فى الفندق حديثا ودياً سألته من خلاله بطريقة تلقائية :

ايعنى نزوعك إلى الدين فجأة هكذا انك تركت «فتاتك» ونفذت قول الرسول : «قل آمنت بالله .. ثم استقم» ؟!

بالطبع لم يفهم الحديث وقال لى :

اننى لااجد مكانا اخلو فيه مع فتاتى .. فأضطر إلى الصعود إلى الجبل وكلنا اولاد وبنات نصعد إلى الجبل لممارسة العملية الجنسية .. لعدم وجود غرف !!

هذا هو حال الشباب الذى كان يهتف فى المباريات : «لا اله الا الله .. محمد رسول الله ، عليها نحيا وعليها نموت وفى سبيلها نجاهد .. وعليها نلقى الله»

ان طريق الديموقراطية الذى اختارته الجزائر اخيرا شاق وطويل ولابد من تضحيات جسيمة تقدمها الدولة لافهام الشعب المتحمس الفارق الكبير بين الفوضى والديموقراطية ..!

ويل للإدارى .. من الصحفى الناشىء!

● ● واحدثكم ايضا عن نوعية الصحفيين الذين يسهمون بقدر كبير فى اثارة الجماهير ومحاولة التفرقة بين شعب الجزائر وشعب مصر ..

لقد جاءنى احدهم وقال لى :

انا لااستطيع ان احضر المؤتمر الصحفى الذى ستعقده عقب الاجتماع الفنى فى المساء .. وانا رجل فقير لااملك اجرة المواصلات !! فأعطنى بعض المعلومات الان لاننى لن احضر !

قلت : سل ماشئت وانا اجيبك ؟

وهنا رأيت اسئلته تدعو للرثاء وللضحك والبكاء فى وقت واحد !

مثلا : سأل .. لماذا تتخذ قرارات فردية ؟

قلت : اضرب مثالا لم تقول ؟ ماهو القرار الفردى الذى اصدرته انا .. قال : لااعرف .. السؤال مكتوب عندى هكذا !!

قلت له : يابنى ان القاضى حين يوجه تهمة للسارق يقول له : انت سرقت كذا.. ويحدد الشىء المسروق .. فكيف تقول : انه مكتوب عندى هكذا فقط !

ضحك الجالسون ، وقال : عندى سؤال اخر !

انت لاتجمع مجلس الادارة الافريقى للاجتماع !

قلت : القوانين تقول : يجتمع مرة كل عام .. واخر مرة كانت فى القاهرة اثناء الالعاب الافريقية .. فما رأيك اذن ؟

قال : والله .. هم قالوا لى كده !!

وانتظرت مايكتبه هذا الناقد فكان عجبا !

مانشيت يقول : (ناصف سليم يتهرب من الاسئلة !»

وقدم لى العميد حسين نميش الملحق الحربى لسفارتنا مقالا فى جريدة فرنسية تضمن حديثا لى : اشهد الله اننى لم ادل به .. ولم اسمع شيئا عما جاء فيه ، فقد اختلق المحرر قرارات اصدرتها ونشرها للاثارة وانفرد بها على حد قوله !!

وقد لاحظ المسئولون عن الدورة ومنهم مرافق يلازمنى ليل نهار اننى مندهش لما ارى واسمع فقال لى :

ان هؤلاء الصحفيين ناشئون .. واذا ماافلسوا اختلقوا ونشروا .. والا فصلوهم !

قلت : ويل لادارييكم من الصحفيين الناشئين !

مصر فوق الجميع ليس مجرد هتاف

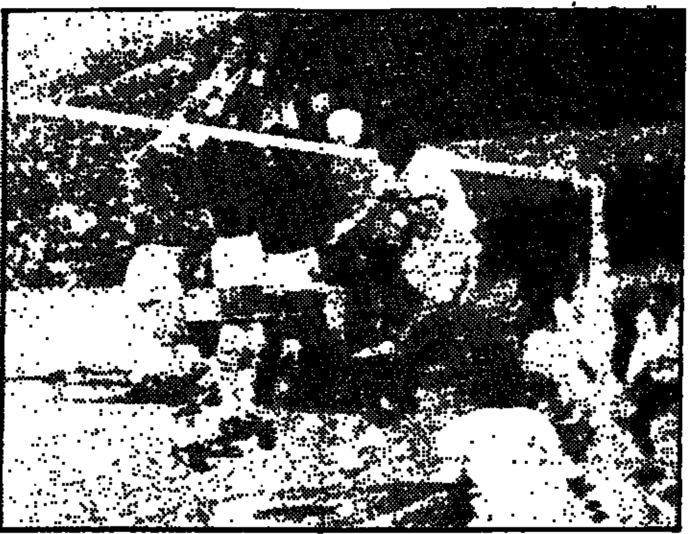
● ● ويتفق معى المثقفون الجزائريون وماأكثرهم ومعظمهم يتميز بالحكمة والخبرة فى أن هناك أيادى تعبث امن الجزائر وتتخذ من شبابه الذى يعانى من شظف العيش وسيلة لتنفيذ مخططاتهم .. وانها لاتحتكر شباب الجزائر وحده لهذه المهمة بل هناك كل دول شمال افريقيا يتخذونها اليوم وسيلة للهجوم على مصر خاصة بعد حرب الخليج وبعد ان ثبت للعالم اجمع ولهم ايضا ان مصر «فوق الجميع» .. وان مواقفها الحاضرة إلى جانب تاريخها العريق هو الذى وضعها فى هذه المكانة .. فلم تعد كلمة «مصر فوق الجميع» هتافا ولكن حقيقة .. شعرت بها وتأكدت من وجود يد توجه شباب الجزائر «المستعد نفسيا وطبيعيا» لمعاداة مصر عندما كانوا يهتفون لصدام حسين حين نزل الاهلى والزمالك ارض الملعب ليضربوهم !!

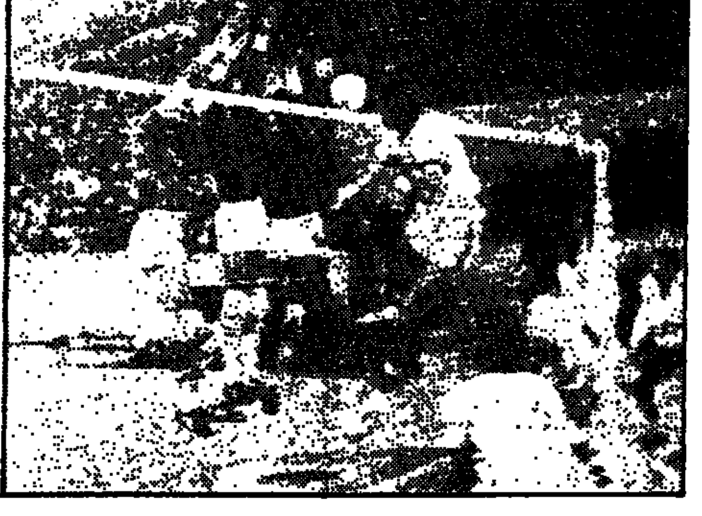
حكمة

هل يضر البحر امسى زاخرا..
ان رمى فيه غلام بحجر !!

الجزائر — ناصف سليم

انتهى العمل باللائحة الحالية للبطولات الإفريقية للكرة الطائرة





بطولة كأس الكئوس الافريقية الثالثة للكرة الطائرة بالجزائر هى اخر بطولة جرت على اللوائح القديمة التى وضعها الشاذلى زوتين رئيس الاتحاد الافريقى السابق حيث كان قرار الجمعية العمومية للاتحاد الافريقى التى عقدت بالقاهرة يومى ١٨ و ١٩ سبتمبر الماضى يقضى بتطبيق اللوائح الجديدة ابتداء من اول يناير ١٩٩٢

والجديد فيها ان تجرى قرعة البطولات مفتوحة دون تفضيل باستثناء وضع المنظم على رأس مجموعة والبطل السابق على رأس المجموعة الاخرى ثم توضع الارقام فى كل مجموعة من اليسار إلى اليمين بطريقة الثعبان ثم تسحب الارقام بمعرفة الفرق ليوضع كل واحد فى المجموعة دون «تفضيل»

وتشترط اللائحة عدم وجود فريقين من بلد واحد فى مجموعة واحدة ويتم تفريقهما بالقرعة ايضا .

وتعطى اللائحة حقوقا كثيرة للفريق المنظمة كما تلزمه بمسئولية عن أى شغب يقع فى الملاعب أو الفنادق من اللاعبين والجماهير .

ورفعت اللائحة رسم اشتراك الفرق للدولة المنظمة إلى ٣٥ فرنكا سويسريا عن الفرد بدلا من ٢٥ فرنكا وللاتحاد الافريقى إلى ٨٠٠ فرنك بدلا من ٥٠٠ فرنك

وان الفريق الذى يتم ترشيحه اتوماتيكيا للبطولة السابقة ملزم بالاشتراك أو دفع غرامة مالية وايقافه لمدة عامين .

والمعروف ان الفرق التى ترشح اتوماتيكيا دون تصفيات خمس فرق وهى :

الفرق الثلاث الاولى اصحاب الميداليات فى البطولة السابقة بالاضافة إلى المنظم الحالى والمنظم السابق

هذا إلى جانب عقوبات شديدة توقع على المنظم الذى يعتذر عن عدم التنظيم قبل ستة اشهر من بدء البطولة واعتبار مصر (بلد المقر الافريقى) احتياطية للتنظيم فى أى وقت بدلا من المعتذر .

وتنص اللائحة على تنظيمات جديدة خاصة بالحكام وعدم ترك اختيار الحكم المرافق للفريق لاتحاد بلده بل لابد من تعيينه من قبل الاتحاد الافريقى .

بطل الرمح يشارك فى ذكرى الشيخ

عاطف اسماعيل الابن الاكبر للشيخ مصطفى اسماعيل احد قراء مصر المشاهير وصل إلى القاهرة ، ليشارك اليوم فى الذكرى الحادية عشرة لوفاة والده .. وكان عاطف بطل مصر فى الرمح ومن الجيل الذهبى العملاق فى العاب القوى على ايام يوسف زين .

ويقول سيد مصطفى اسماعيل كبير المضيفين فى مصر للطيران .. انه ستذاع الليلة بمناسبة هذا الاحتفال تسجيلات لوالده الشيخ مصطفى لم تذع من قبل ولم يسمعها احد ويؤكد انه توجد فى الاذاعة المصرية تسجيلات نادرة من نفس المستوى لم يسبق اذاعتها .

وتقدم سمير إلى مصلحة سك النقود طالبا سك عملة تحمل صورة الشيخ مصطفى ويقول :

ان الشيخ محمد رفعت والشيخ مصطفى اسماعيل جديران بتخليد ذكراهما عن طريق اصدار عملة فضية باسميهما على غرار ماحدث للشاعرين الكبيرين احمد شوقى وحافظ ابراهيم

إهتمام كبير لسفارتنا بالبعثة المصرية

اقام قدرى عبدالمطلب سكرتير اول السفارة المصرية بالجزائر حفل عشاء بمنزله على شرف رئيس الاتحاد الافريقى للكرة الطائرة وبعثة الاهلى والزمالك التى شاركت فى بطولة افريقيا للاندية والحكام المصريين وحضرها رجال السفارة المصرية من بينهم القائم بالاعمال عبدالوهاب مصطفى والعميد حسين نميش الملحق العسكرى وحازم الطاهرى سكرتير ثانى السفارة الذين شاركوا ومعهم اعضاء البعثة المصرية فى حضور المباريات وحل جميع المشاكل الا انهم لم يجدوا وسيلة لمنع الاعتداء على اللاعبين .

فرق الكرة الطائرة وصلت أمس

وصلت امس فرق الاهلى والزمالك الثلاث التى اشتركت فى كأس الكئوس الافريقية بالجزائر .. الاهلى وصل عن طريق صوفيا والزمالك وصل عن طريق تونس .

كلام سمعته

● ● كان عبدالمنعم عماره على حق عندما طلب من رئيس الاتحاد المصرى للكرة الطائرة ان يعين رئيسا من الاتحاد المصرى لبعثتى الاهلى والزمالك فى الجزائر لاتخاذ قرار موحد عند اللزوم ولكن رئيس الاتحاد اراد ان يثبت انه توجد زهادة فى السفر من جانب الاداريين .. تونس فعلت ذلك والمغرب والكاميرون وعلى أى حال فالاهلى والزمالك بعثة واحدة متفاهمة فى الجزائر .

xxx

● ● بعد استقالة الخطيب واعلانه عن حالة اليأس من العمل الادارى فى خلال عامين تذكروا بالخير والرحمة والثناء اداريين مصريين عملوا متواصلا نصف قرن فى اللعب والادارة دون ان يحصلوا على شىء يساوى المشوار إلى النادى .. تذكروا محمد حسن حلمى وامين شعير إلى اخر قائمة الصالقة !

سلة مصر جاهزه لمواجهة محترفى افريقيا

كتب — موسى عبدالله

يبدا اليوم وصول الفرق المشاركة فى البطولة الافريقية السادسة عشرة لكرة السلة .. والتى تبدأ يوم الاحد وتستمر حتى ٨ يناير القادم بمجمع الصالات باستاد القاهرة



لقطة من مباراة المنتخب أمام وسط أفريقيا فى نهائى دورة الالعاب الافريقية

يتأهل الفائز من هذه البطولة لدورة الالعاب الاولمبية ببرشلونة .. حيث تصل اليوم بعثة فريق انجولا قادمة من معسكرها الخارجى بالبرتغال .. ووسط افريقيا .. وهما من اقوى الفرق المنافسة لمصر على البطولة .. وكان فريق الجزائر قد وصل مساء امس وسبقه فريق مالى الذى سافر فور وصوله إلى الاسكندرية للعب هناك مع منتخب الاسكندرية .

وضعت اللجنة المنظمة للبطولة جدول تدريب للفرق الـ ١٢ المشاركة .. بحيث يتدرب كل فريق مرتين على صالة استاد القاهرة والتى تقام عليها مباريات البطولة .. بخلاف الصالات الاخرى المخصصة للتدريب عليها .

اختيار صعب

وتعتبر هذه البطولة اختيار صعب لفريقه القومى وهو يواجه محترفى افريقيا المنتشرين فى اندية اوروبا .. وجاء توقيت البطولة ليعطى الفرصة امام هؤلاء المحترفين للاشتراك مع دولهم خاصة وان دورى المحترفين فى اوروبا متوقفة فى هذا الوقت !

وبالرغم من ان فريقنا القومى يواجه نقصا شديدا فى مركز اللاعبين طوال القامة ليواجه بهم عمالقة افريقيا .. الا ان الدكتور اسماعيل سليم المدير الفنى للمنتخب يؤكد بأن الروح المعنوية العالية وتشجيع ومؤازرة الجماهير المصرية .. ستعوض هذا النقص .

وقال ان الفريق وصل إلى حالة فنية جيدة بعد ان لعب ١١ مباراة تجريبية فى معسكره الخارجى برومانيا ..

ويختار د. اسماعيل سليم ١٢ لاعبا من بين ١٤ لاعبا هم : عمرو ابو الخير وهشام ابو سريع واشرف صدقى وفتحى عبدالعزيز والان عطاالله واشرف الكردى وياسر عبدالوهاب وعماد محمود وهشام شعبان واحمد ابو الفتوح وسمير جودة وهانى عبدالمنعم وايسر ابو الفتوح ومحمد عبدالمطلب .

وتواجه اللجنة المنظمة للبطولة .. مشكلة طارئة .. بعد ان تساقطت مياه الامطار من خلال وجود بعض الثغرات فى سقف الصالة الرئيسية بمجمع الصالات والتى ستقام عليها مباريات البطولة وذلك اثناء تدريب المنتخب .. الامر الذى سيؤدى إلى استحالة اللعب على هذه الصالة فى حالة تكرار هطول الامطار اثنا البطولة وتساقط المياه على ارضية الملعب ..

وقد قامت ادارة الصالة بابلاغ الشركة المسئولة عن انشاء المجمع .. حيث قام فريق عمل فنى بفحص سقف المجمع والبحث عن الثغرات الموجودة لتلافى حدوث ذلك مستقبلا ..

أخبار من الإسماعيلية

الاسماعيلية - لبنى وحيد :

● وافق الاتحاد المصرى للجودو على منح استاد الاسماعيلية بساط جودو ثمنه ٧٥ الف جنيه من اجل نشر اللعبة فى الاسماعيلية وتكوين مدرسة لتعليمها يتولى التدريب فيها محمد تمساح مدرب المنتخب القطرى السابق .

● يعالج حاليا لاعب الاسماعيلى ايهاب جلال بعد اصابته بقطع فى الرباط الداخلى بمفصل قدمه اليسرى اثر كرة مشتركة فى لقاء المريخ والاسماعيلى بكأس الاتحاد .

● يقام بالاسماعيلية يوم ٢٥ يناير المقبل سباق نصف ماراثون ينظمه الاتحاد الاقليمى لشباب القرى تحت رعاية د.احمد جويلى محافظ الاسماعيلية

● تنعقد يوم الاثنين المقبل الجمعية العمومية للنادى الاسماعيلى لانتخاب عضوين جديدين لمجلس الادارة الذى تم خلوهما باستقالة رأفت عبدالعظيم وعثمان عطية .. وينافس عليهما ١٨ مرشحا وبلغ عدد الاعضاء الذين لهم حق التصويت ١٩٦٦ عضو

نكبة الأهلى جاءت على هوى البعض.. وصحوة الأوليمبى مصدر عكننة!!

● ● اوكد لكم ان نكبة الاهلى الكروية جاءت على هوى بعض الاهلوية وان صحوة الكرة فى الاوليمبى اصبحت مصدر عكننة لبعض الشخصيات الاوليمبية والدنيا مصالح واهواء !!

xxx

● ● من اجل وجود جماعات دينية فى الجزائر تضرب غير واضعات الخمار «بالمطاوى» منعت تونس بناتها من المشاركة فى بطولة الانسات بطلات الكئوس .. لكن الجزائر احتاطت للامر واقامت البطولة فى بيجايا مدينة بعيدة عن هذا «التيار المتحرف»

xxx

● ● اللاعب فوق الـ ٢٩ فى الجزائر وفوق الـ ٣٠ فى تونس له الحق فى الانتقال من ناد إلى اخر مع بداية كل موسم بهدف تنمية موارده وتكوين نفسه قبل الاعتزال .. عندنا لايصلح ذلك النظام لوجود صناديق اجتماعية فى الاندية .. ومباريات اعتزال .

xxx

● ● عيسى حياتو رئيس الاتحاد الافريقى لكرة القدم طلب من عبدالمنعم عمارة السماح له ببناء دور علوى لاتحاد كرة القدم المصرى لتنتقل اليه المكاتب الموجودة فى الاتحاد الافريقى ويبقى مقر الاتحاد الافريقى وحده .. عمارة .. يتفاوض مع المهندس صلاح حسب الله فى هذا الشأن .

x x x

● ● صانع لعب واحد فى الجزائر هو «الياس» احترف بعد الالعاب الافريقية ولم يلعب فى كأس الكئوس مع «المولودية» فابتعد عن المراكز الثلاثة الاولى .. اذن فإن منتخب مصر معذور لانه لعب بدون صانعى اللعب فى دورة البحر الابيض باليونان .

xxx

●● مأساة استخدام مكبرات الصوت فى جوف الليل للآذان وماقبله وبعده عملية مزعجة للغاية فى مدينة بليدا بالجزائر ، قلت لهم : هذا ليس من الدين فى شىء لأن الرسول اختار بلال للاذان من بين الصحابة لأنه كان أنداهم وأحسنهم صوتا .. ولايزعج الأطفال .. قالوا : يالها من فتوى يجب أن تنشر !!

xxx

● ● مليونير جزائرى جاءنى فى طلب هام .. وخاص جدا ، وقال لى : انا أمتلك مليون دولار فى الخارج واريد ان استثمر المبلغ فى بناء فندق بمصر .. فكيف ابدأ وهل المبلغ يكفى ؟ قلت : يكفى اذا ساهم معك مصرى يملك ارضا فى موقع مناسب .. ويزورنى قريبا «للمعاونة»

● ● فى الفندق الذى نزلت به فى مدينة «بليدة» اكثر من فتاة تعمل فى نظافة الغرف ومسح البلاط

وهى تحمل الليسانس وتقول : العمل شرف .. وافضل من الجوع .. وا !!

قلت : المهم « وا » !!

xxx

●● الولايات - أعنى المحافظات - هى المسئولة عن تنظيم كأس الكئوس الأفريقية للكرة الطائرة ، ولادخل للاتحاد إلا من الناحية الفنية ، والعربات من الولاية ، والملاعب من القوات المسلحة بدون إيجار مع تقديم كافة المشروبات .. اسمعى ياجارة !!

●● فى الجزائر ، لم يشاهد الجمهور نهائى أفريقيا فى الكرة الطائرة بين فريقهم وفريق مصر ، فالمباريات لاتذاع إلا مسجلة ، بعد ان تشاهد من جهات أخرى ، وبعد فوز الجزائر على مصر ٣/٢ أذاعوا المباراة فى الواحدة صباحا والناس نيام !

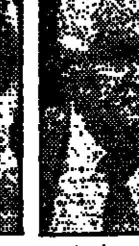
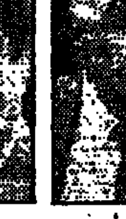
xxx

● ● لو استجبنا لطلبات الشباب والشابات فى الجزائر ممن طلبوا العمل فى مصر وكلهم كفاءات فى اللغات لاحتجنا إلى مليون جنيه للمرتبات .. وشباب مصر بالنسبة لهم لايعانى من أى مشكلة .. هناك فى الجزائر مشاكل اكثر فداحة من الفقر والبطالة .. وربنا يحميك يامصر !!












عبدالمنعم عمارة — حسن حلمى — حسنى عالم — امين شعير

القناة الأولى

١٠,٠٠ الافتتاح وتقديم القرآن الكريم ماتيسر من سورة الفتح تلاوة الشيخ محمود على البنا
١٠,٠٨ أقوال الصحف
١٠,١٨ فقرات اليوم المفتوح
١٠,٢٤ اغنية للاطفال لمحمد ثروت
١٠,٢٨ الفيلم العربى الثقافى عن حدائق الحيوانات والحيوانات المنقرضة
١٠,٥١ برنامج عروستى
١١,٤١ فقرة عن السيرك والاكروبات
١١,٥٥ آذان الظهر
١١,٥٩ من أقوال الرسول
١٢,٠٠ النشرة الاخبارية الاولى
١٢,٠٥ الفيلم العربى .. ليلى بنت مدارس بطولة يوسف وهبى وليلى مراد ، واخراج توجو مزراحى
٢,٠٥ اوبريت غنائى استعراضى صانع التماثيل بطولة فريد الاطرش وصباح بمناسبة ذكرى الفنان فريد الاطرش
٢,٢٠ فزورة لشيريهان اخراج فهمى عبدالحميد
٢,٤٣ آذان العصر
٢,٤٥ من اقوال الرسول
٢,٤٨ برنامج اسماء الله الحسنى اسم الله (القادر) اعداد محمد الشال اخراج يوسف الشال
٣,٠٥ الفصل الثانى من مسرحية الجوكر .. بطولة محمد صبحى ، هناء الشوربجى ومحمود القلعاوى اخراج جلال الشرقاوى
٤,٢٢ أغنية زى الهوا لعبد الحليم حافظ
٤,٤٩ برنامج مساء الخير
٥,٠٢ آذان المغرب
٥,٠٦ من اقوال الرسول
٥,٢٦ البرلمان الصغير
٦,٠٠ النشرة الاخبارية
٦,٢٥ آذان العشاء
٦,٢٨ من اقوال الرسول
٦,٣١ برنامج الجديد فى الطب . الموضوع : البلهارسيا .. الكابوس الذى يقلق المصريين ..
٧,٢٢ الحلقة السابعة والعشرون من المسلسل العربى .. فتى الاندلس .
بطولة يوسف شعبان ،حمدى غيث ، سعد اردش ، فردوس عبدالحميد
٨,١٣ رياضات عالمية
٨,٢٩ الفلوس والاقتصاد
٨,٣٩ فقرة التهانى واغنية يلتجف بنور لعبدالعزيز محمود
٨,٥٣ برنامج حديث الروح .. الموضوع : العمل فى الاسلام .. المتحدث ابو الوفا التفتازانى .
٩,٠٠ النشرة الاخبارية
٩,٤٥ فقرة القمر الصناعى
٩,٥٥ برنامج دريشة .. تقديم سهير شلبى ..
١٠,١٠ مسلسل النهر الخالد لمحمد عبدالوهاب ..
١١,١٢ تشاهد غداً
١١,١٧ توعية زراعية عن النحل
١٢,٠٠ فيلم ليلة عسل .. بطولة عزت العلايلى ، سهير البابلى
١,٤٢ آخر الانباء
١,٥٢ القرآن الكريم .. ماتيسر من سورة الاسراء تلاوة الشيخ عبدالباسط عبدالصمد ..
٢,٠٣ السلام الوطنى – ختام

القناة الثانية

١٢,٠٠ الافتتاح وبرنامج فى نور القران الكريم .. تلاوة الشيخ احمد نعينع الموضوع : قصة سيدنا عيسى تفسير الدكتور احمد شلبى
١٢,١٤ عرض سريع لبرامج اليوم
١٢,١٧ فى الطريق اليك الموضوع : مسرحية «فرحانة» من مسرح عرائس أكاديمية الفنون
١٢,٣٢ برنامج من هدى السنة النبوية الموضوع : عاقبة الظلم والظالمين تقديم : احمد عمر هاشم اخراج فوزى محمود
١٢,٤٣ منوعات أجنبية للاطفال
١٢,٤٧ الطب بالاعشاب
١,٠٠ والت ديزنى الموسيقى والشجرة والعصافير والقطط الثلاثة
١,٢٠ حلقة أجنبية قصيرة
١,٤٥ برامج الاطفال دنيا الاطفال
٢,٣٠ الاحتفال بالطفولة
٢,٤٣ اشارة الى حلول موعد اذان العصر
٢,٤٦ هدايات
٣,٠٠ موجز الانباء
٣,٠٧ الفيلم العربى (اخر كدبة) بطولة : فريد الاطرش وسامية جمال واسماعيل ياسين وكاميليا
٥,٠٢ اشارة الى حلول موعد اذان المغرب
٥,٢٠ المسلسل الاجنبى
٦,١٧ برنامج خمسة لصحتك الموضوع .. الامراض الجلدية حب الشباب
٦,٢١ البرامج الفرنسية .. مسابقات
٦,٢٥ اشارة الى حلول موعد اذان العشاء
٧,٠٠ النشرة الاخبارية باللغة الفرنسية
٧,١٥ البرامج التعليمية لغة عربية (الابتدائية)
٧,٣٣ علوم ابتدائية الموضوع : مراجعة الصوت والحرارة
٧,٥٥ النشرة الجوية
٨,٠٠ النشرة الاخبارية باللغة الانجليزية
٨,١٥ برنامج اتيليه الموضوع : رحلة ابداع الفنان التشكيلى العالمى جويه وأحد لوحاته
٨,٣ برنامج تياترو الموضوع : المسرح الحر الجديد ومهرجان مسرح يوسف ادريس
٩,١٥ المسلسل الاجنبى
١٠,٠٤ برنامج دعوة خاصة إسم الحلقة اتحاد السكان بطولة : رضا الجمال ، عاصم شحاتة ، فاطمة شوشة
١٠,٤٩ لقاء كل يوم
١١,١٤ برنامج أوسكار .. والفيلم الامريكى «اغنية للاطفال» بطولة جيرى لويس ومارلين ماكسويل الفيلم حائز على جائزة الكرة الذهبية لاحسن نص لفيلم كوميدى
١,٠٦ أحداث ٢٤ ساعة
١,٣١ القران الكريم .. ما تيسر من سورة النمل تلاوة الشيخ عبدالعظيم زاهر
١,٣٧ السلام الوطنى - ختام

القناة الثالثة

٤,٠٠ منوعات فرنسية ٥,٠٠ مذيع افتتاح يتم التنويه عن اذان المغرب ٥,٠١ القران الكريم ماتيسر من سورة النور تلاوة الشيخ صلاح يوسف ٥,٠٨ النشرة الاخبارية ٥,١٣ برنامج : جوائز حلقة خاصة عن نهاية ٩١ وبداية ٩٢ ٥,٣٨ برنامج مابعد الجريمة - حلقة من سجن النساء ٥,٥١ برنامج ريبورتاج ٦,٠٦ برنامج شباب × شباب ٦,٢١ مباراة كرة قدم بين فريقى مصر وساحل العاج فى كأس الامم الافريقية ٦,٢٥ ٨٦ اذان العشاء ٧,٣٠ النشرة المحلية ٨,٠٥ برنامج : حوار بلا حدود ٨,٣٥ برنامج قرية منتجة ٨,٤٥ برنامج : من ارشيف صاحب الجلالة حول قانون العلاقة بين المالك والمستأجر فى الاراضى الزراعية ٩,٠٥ برنامج : صور مرفوضة عن الرشوة والمحسوبية ٩,١٥ برنامج : يوم فى حياتى ٩,٤٧ برنامج لكل عروسين ١٠,٣٢ غدا تقول الصحافة ١٠,٤٢ القران الكريم ماتيسر من سورة الروم تلاوة الشيخ . عبد الرحمن الدروى .

القناة الرابعة

٣,٤٥ منوعات فرنسية ٥,٠٠ الافتتاح والقران الكريم . ماتيسر من سورة الواقعة للشيخ عبد العاطى ناصف ٥,١٠ المجلة الاسلامية عن صلة الرحم وحديث حول الغيبة والنميمة ٥,٣٠ النشرة باللغة العربية ٥,٤٥ القناة فى اسبوع ٦,٠٠ ابناؤنا ٦,٢٠ دورى القناة فى اسبوع ٦,٤٠ المسلسل العربى الحلقة العاشرة عن مسلسل الوسية ٧,٣٠ النشرة باللغة الانجليزية ٧,٤٠ منوعات غنائية ٨,٠٠ صالون القناة .. الحلقة حول اللغة الفصحى فى الشعر ٨,٢٠ روشتة ق ٤ ٨,٤٠ افراح بلدنا ٩,٤٥ همسات ١٠,٠٠ ابناء خدمات ١٠,١٥ القران الكريم ماتيسر من سورة يونس للشيخ محمد رفعت ١٠,١٨ السلام الوطنى وختام .

القناة الخامسة

٥,٠٠ الافتتاح والقران الكريم ٥,٠٧ شقاوة ٥,٣٠ الاخبار ٥,٤٠ منوعات ٥,٤٥ عيادة القناة الخامسة ٦ سياحة ولكن ٦,١٥ المسلسل العربى ٧,٠٠ البيت السعيد ٧,٢٠ منوعات ٧,٣٠ النشرة الانجليزية ٧,٣٥ التربية بالاسلام ٨,٠٠ حديث الاصابع ٨,٣٠ النشرة الفرنسية ٨,٣٥ خمسة وخميسة ٩,١٠ تمثيلية السهرة ١٠,٣٠ الموجز والقران .

برامج ٩١ فى الميزان
٩ أسئلة لاستفتاء المشاهدين..!

فى اليوم المفتوح الذى تقدمه القناة الاولى ليلة رأس السنة فى الفترة من الواحدة حتى التاسعة مساء.. ستقوم مذيعات البرنامج امينة مكرم، نهلة عبدالعزيز، عزة الحناوى وسمية مصطفى بتوجيه تسعة اسئلة الى مجموعة من الكتاب والنقاد والفنانين وشرائح مختلفة من الجمهور.. ويتخلل اجابات هذه الاسئلة احلى ماقدمته برامج القناة الاولى المختلفة طوال عام ١٩٩١ .

والاسئلة هى : هل انت مع نهاية الارسال المبكر.. ام يستمر الارسال لفترة اطول ؟ مارأيك فى اعادة عرض الافلام العربية القديمة ؟ ماذا تفضل فى السهرة فيلما قديما او مسرحية او برنامج منوعات او اخر ثقافى أو احد البرامج الحوارية ؟ برامج المرأة هل افادت ست البيت.. وما الذى ينقص هذه البرامج ؟ هل هناك نوعية من البرامج تحبها غير موجودة وماهى ضرورة وجودها ؟ ما رأيك فى البرامج الجماهيرية مثل سلوكيات وفكر ثوانى ، على الطريق ، الشارع المصرى ، مجلة التليفزيون ، موضوع للشباب وحياتى.. وهل تكفى هذه البرامج ام ان هناك نوعيات اخرى تقترحها ؟ فترة الظهيرة تغيرت ماهو انطباعك عنها ؟ برامج الاطفال هل تفى باحتياجاتهم ؟ مارأيك فى برامج المنوعات التى تعتمد على الاغانى مثل جديد × جديد ، امانى واغانى ومجلة الاغانى ؟ البرنامج اخراج آمال عزت .

اما سهرة رأس السنة فستكون مع حفل ميادة الحناوى على الهواء.. ويبقى فيلم الاراجوز فى خانة الاحتياطى !!


ركس هاريسون

دكتور دوليتل فى نادى السينما

سهرة السبت فى القناة الاولى.. مع برنامج نادى السينما.. والفيلم الامريكى الغنائى الاستعراضى دكتور دوليتل.. بطولة ركس هاريسون، سامنتا ايجر واخراج ريتشارد فليشر.. انتاج ٦٧ ومدة عرضه ساعتان ونصف .

يتميز الفيلم بالانتاج الضخم الذى ساد فى الستينات وهو من نوعية الافلام الموسيقية التى تقترن بالخيال والغرابة. وتصلح للكبار والصغار .

وقد سبق للنادى عرضه.. ولكنه اختاره ليودع به عام ٩١ وفيه يستطيع الطبيب البيطرى مصادقة الحيوانات والتحدث بلغتها مما يسبب له مشاكل عديدة تصل الى القضاء !!

فازت اغنية تحدث الى الحيوانات بجائزة الاوسكار.. كما رشح لخمس جوائز اخرى.. منها احسن فيلم واحسن موسيقى..

يستضيف البرنامج كاتبة الاطفال نتيلة راشد.. البرنامج اعداد المخرج محمد قناوى وتقديم درية شرف الدين .

أحلى الأرقام

فى العاشرة من مساء الاثنين.. يقدم برنامج ارقام فى القناة الثانية حلقة خاصة تضم مختارات من اجمل ماقدمه البرنامج خلال عام ٩١.. مثل العصمة فى يد الزوجة ، الغيرة ، ميزانية زواج وميزانية حرب، الاحتراف ، الاشاعات، سابع جار ، سن الـ ٦٠ والخاطبة.. البرنامج اعداد زاهر نجيب وتقديم منى الحسينى واخراج احمد ضياء الدين .

الأرقام القياسية

يستعرض برنامج مواقف وطرائف فى العاشرة وخمس دقائق من مساء غد فى القناة الثانية.. بعض الارقام القياسية من موسوعة جنز العالمية !!

الابر الصينية

ماذا تعرف عن الابر الصينية ؟ وما هى فائدتها ؟ وما هى الامراض التى تعالجها ؟.. اجابة هذه الاسئلة تقدمها سامية الاتربى غدا فى السادسة مساء.. فى القناة الثانية من خلال برنامج آدم وحواء ..!!

فريد الاطرش وسامية جمال فى احد افلامهما

غداً سهرة خاصة
فى ذكرى فريد الأطرش

سهرة الغد فى القناة الاولى ..مع برنامج خاص عن فريد الاطرش ..بمناسبة ذكراه.. يستضيف البرنامج شقيقه فؤاد الاطرش ، وصديقه محمود لطفى مستشار جمعية المؤلفين والملحنين ، ويوسف صباغ الذى يستطيع تقليد صوته ، صلاح ذو الفقار ، وتذاع احاديث مسجلة للراحل مدحت عاصم الذى اكتشفه وكذلك امانى ناشد ، هنرى بركات مخرج افلامه ، وسامية جمال بطلة معظم افلامه.. يتضمن البرنامج تاريخه ، ومشواره فى الحياة الفن والسينما ورحلاته الخارجية، وعلاقته بزملائه من الفنانين وتشجيعه للمواهب والحانه لغيره من الفنانين والاوسمة والنياشين التى نالها فى حياته فى مصر والدول العربية .

يعرض البرنامج للعديد من افلامه واغنياته والحانه. البرنامج اعداد عبدالحميد توفيق زكى، تقديم نجوى عزام.. اخراج حامد عبدالسلام

افلام اجنبية

الحوت الأبيض..وأغرب سفينة!

الجمعة ٣,٠٥ .. القناة الثانية .. الفيلم الامريكى.. الهامشيون (من افلام والت ديزنى) والفيلم كوميدى وتدور احداثه حول الذى يدير منزلا لرعاية الايتام ويتبنى نصف دستة من الاطفال الموهوبين !

● الاحد ١٠,٣٠ مساء.. القناة الثانية.. الفيلم الامريكى صبى على الدرفيل بطولة آلان لاد وصوفيا لورين.. وتدور احداث الفيلم حول الفتاة الغجرية التى تعمل غواصة فى احدى الجزر لجمع الاسفنج.. وعندما تعثر على كنز يتمثل فى تمثال من الذهب يزاحمها فى الاستيلاء عليه احد المهربين .

● الاثنين ٣,٠٥ القناة الثانية.. الفيلم الامريكى الكوميدى اغرب سفينة فى البحرية.. بطولة جاك ليمون.. وتدور احداثه اثناء الحرب الامريكية اليابانية!

● الاثنين ١٠,٣٠ مساء.. القناة الثانية.. الفيلم الامريكى موبى ديك بطولة جريجورى بيك.. وهو من افلام المغامرات البحرية الشهيرة.. وتدور حول القبطان العنيد.. ومطاردته للحوت الابيض المتميز بالشراسة والعنف فى مهاجمة السفن واغراقها.. للانتقام منه !!

صوفيا لورين

الشاشة الصغيرة
محمود خطاب

عينى عينك

● قالت المذيعة ببساطة شديدة لضيف البرنامج .. اشكرك باسم مصر ..!!

● وتوقفت امام هذه الكلمات .. لانتى اعلم يقينا ان لا من مجلس الوزراء أو مجلس الشعب لم يعقد جلسة طارئة لتفويضها فى نقل شكر مصر الى ضيف البرنامج ..!

● كما اعلم أنه ليس من حقها .. أن تتوجه باسمها شخصيا لشكر اى ضيف .. لان التليفزيون جهاز عام ..!

● كما لاتستطيع ان تتوجه بالشكر باسم محمد رجائى رئيس القناة الثالثة صاحبة البرنامج .. لانه يستطيع أن يحاسبها ..!

● كما لاتستطيع ان تتوجه بالشكر باسم عبد السلام النادى رئيس التليفزيون لانه يملك اصدار اوامره بوقفها عن العمل والتحقيق معها ..!!

● كما لاتستطيع ان تتوجه بالشكر باسم صفوت الشريف وزير الاعلام .. لانه يملك ان يصدر بيانا يعلن فيه انها كاذبة ..!

● اذن لم يبق سوى مصر .. ربما لانه فى رأيها .. ليس لها صاحب ..!!

خطاب

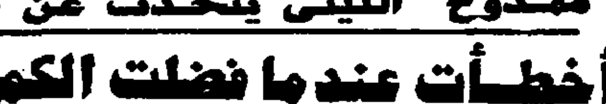
حراسة مشددة على يوسف شعبان
أثناء تصوير مشهد فى حى الحسين..!

طلب يوسف شعبان تعيين حراسة مشددة عليه اثناء تصوير مشهد فى حى الحسين.. والسبب فى هذا الطلب.. ان بعثة تصوير مسلسل (السوق) تعرضت لاعتداء عنيف اثناء التصوير فى شبرا.. من مجموعة من المتطرفين.. وبالفعل ارسل التليفزيون خطابا الى مأمور الجمالية لاتخاذ اللازم !!

المشهد يجرى بينه وبين عبدالله غيث.. وقد اصر مجدى ابو عميرة مخرج المشهد ان يكون التصوير فوق سطوح احدى العمارات العالية التى تطل على مسجد الحسين حتى تظهر المئذنة فى المشهد.. لان جوهر المشهد اتفاق بين عبد الله غيث ويوسف شعبان واراد المخرج ان تكون مئذنة المسجد شاهدا على الاتفاق.. هذا المشهد سيكون فى بداية مسلسل المال والبنون الذى يذاع فى رمضان القادم.. والمعروف ان كل حلقة من حلقات المسلسل تحمل عنوانا مستقلا فالحلقة الاولى تحمل عنوان ليلة الرؤية والثانية اصح ياصايم والثالثة اللهم انى صائم والرابعة سهرات رمضان وهكذا !!

وقد انتهى المخرج من التصوير فى استوديو (٢) فى التليفزيون بعد ٤٥ يوما قضاها فى تصوير احداث المسلسل التى تدور فى الفيلا والبيت الكبير.. وينتقل بعد ذلك للتصوير فى احد كازينوهات شارع الهرم.. وتكون فيه احداث تمثلها الراقصة فيفى عبده مع شريف منير ويوسف شعبان لمدة ١٢ يوما..ثم التصوير فى استديوهات الاهرام لمدة ١٢ يوما ايضا.. حيث تم بناء ديكور لجزء كبير من حى الحسين تصميم زينب الشايب .

يوسف شعبان



ممدوح الليثى يتحدث عن خطة ٩٢ ويعترف
أخطأت عندما فضلت الكم .. على الكيف !

ليس هذا حديثا عاديا.. كما أنه ليس حديث المناسبات.. مع انتهاء عام.. وبداية عام جديد.. انما هو (عقد) طرفه الاول ممدوح الليثى صاحب الحديث وطرفه الثانى جموع المشاهدين.. وما أنا الا الشاهد الوحيد على العقد !!

ممدوح الليثى

يقول ممدوح الليثى رئيس قطاع الانتاج : اعترف بان رؤيتى قد تغيرت واصبح ايمانى بالكيف بلا حدود.. اى ان الكيف عندى اصبح اهم من الكم.. لان هذا هو السبيل الوحيد لتغيير شكل الشاشة.. واعد المشاهدين بانهم لن يروا عملا (نص نص) من انتاج قطاع الانتاج.. فقد بذلت المستحيل لاقدم اعمالا ذات مستوى جيد ان لم يكن جيد جدا.. واعتمدت فى ذلك على روايات كبار الكتاب او غيرهم من الذين تتسم اعمالهم بالجدية والموضوعية.. اسندت اخراجها الى مخرجين متفوقين وممثلين مبدعين ومواهب شابة واعدة دارسة.. لاننى اصبحت ارى ان انتاج عشرة اعمال جيدة افضل بكثير جدا.. من انتاج ٣٠ عملا عاديا.. والشاهد هو هذه مسلسلات عام ٩٢ . ساعة ولد الهدى، الانصار، الجزء الثالث من رأفت الهجان، الجزء الرابع من ليالى الحلمية، اميرة قرطبة، اثنين اثنين، المال والبنون، دموع صاحبة الجلالة، السينسة، البريمو، السوق، بوابة الحلوانى، حكم الايام، ايام الغياب، مازال النيل يجرى، هى فى عينيه وهو فى عينيها ومحمد على .

وقد تم الاتفاق على ان يقدم قطاع الانتاج كل شهر للشاشة. مسلسلا جديدا، فيلما جديدا، فيلمين تسجيليين وتمثيلية سهرة، وثلاث اغان . وبالنسبة لشهر يناير عام ٩٢ سنقدم مسلسل مازال النيل يجرى، فيلم وزير فى الجبس، تمثيلية التحدى، وفيلمين تسجيليين هما رحلة بطل رياضى ، ويوم من آلاف السنين عن احتفالات الفراعنة اما الاغانى الثلاث فواحدة عن القطار والثانية عن مترو الانفاق والثالثة عن الكهرباء .

اما خطة الانتاج فى عام ٩٢. فتتضمن مسلسلات « لا » لمصطفى امين، الثعلب لابراهيم مسعود ، فاروق ملكا، لاسامة انور عكاشة، الحفار وسامية فهمى لصالح مرسى، متى يعود القمر لمحمود السعدنى، شاب غاضب وشابة غاضبة لانيس منصور وقشتمر لنجيب محفوظ.. بالاضافة الى بعض الاعمال التاريخية مثل مسلسل فتى الاندلس الذى عرضته القناة الاولى. حتى نبدأ فى خلق مشاهد يسعد يتلقى للوجبات الثقافية واعتقد ان هذه احدى واجبات قطاع الانتاج !!

ويضيف.. اعتقد اننى حققت الكثير خلال عام ٩١.. مثلا اعدت جورج سيدهم الى سمير غانم فى عمل مشترك وهو مسلسل الف ليلة وليلة.. وفيه يقوم سمير بدور شهريار اما جورج فيقوم بدور الوزير.. سيقوم الملحن حلمى بكر ولاول مرة منذ سنوات بتلحين بداية ونهاية فوازير رمضان.. اتفقت مع المطربة ميادة الحناوى على ان تشترك فى اعياد اكتوبر القادمة.. وعلى الرغم من نجاح القطاع فى تقديم الاوبريتات فى هذه المناسبة.. فاننى اخطط الان لتقديم عمل مسرحى فى اكتوبر ٩٢.. وفى خلال ٩٢.. اعمل على ان نتجه للاعمال الاستعراضية ونتبتكر فيما نقدمه من اوبريتات وبرامج واعمال درامية وان ، نقدم دويتات جديدة بتكنيك اخراجى، جديد وليس بالشكل التقليدى الذى نعرفه وان نعتمد الى جانب قدرات فنانينا القدامى على المواهب الشابة الواعدة.. وفى سبيل ذلك نقوم حاليا بتأسيس فرقة استعراضية تتبع القطاع.. والغريب ان عدد من تقدموا للالتحاق بها بلغ حتى الان ٣٥٠٠ عضو يبشر بعضهم فى ان يكونوا مواهب تمثيلية جديرة بالرعاية ومنحها الفرص المناسبة .. والغريب أن احدى فرق الفنون الشعبية طلبت راقصين حتى نختار من بينهم سبعه فتقدم لها تسعة راقصين فقط !!

وقبل ان يختتم حديثه قال.. ان اخر اتفاقاتى كانت مع عبدالنبى حجازى رئيس اتحاد الاذاعة والتليفزيون السورى.. وقد تضمن الاتفاق انتاج مسلسل عن الشاعر ابو خليل القبانى الذى عاش بين مصر وسوريا.، وسيشترك فى كتابة المسلسل كاتب من سوريا واخر من مصر ويقوم باخراجه ابراهيم الصحن

وفى نهاية الحديث قال خبر اسعدنى عرفته مؤخرا.. ان اعضاء نقابة المهن السينمائية رشحونى بالاجماع لجائزة الدولة التقديرية فى الاداب والفنون.. والذى اسعدنى ليس مجرد الترشيح انما اشتراك جميع اعضاء المجلس.. الذين يحبوننى والذين يكرهوننى فى التصويت لصالحى !!

أزياء جديدة فى العام القادم

تقدم مجلة المرأة غدا.. موديلات جديدة من الصوف بالوانه الجميلة البنفسجى ، الزيتونى الباذنجانى ، الابيض والاسود.. المطرز باسلاك الذهب والفضة.. كما تقدم المجلة فقرة عن فن التجميل وعيوب الوجه وكيف يمكن اختيار مايناسب البشرة.. وتورتة تتفق مع كل المناسبات السعيدة للاسرة البرنامج تقديم كاميليا الشنوانى واخراج كلير كامل .

■ فى الحادية عشرة من صباح الغد.. يقدم برنامج لك ولاسرتك. عرضا لازياء عام ٩٢.. البرنامج تقديم ماجدة رشيد

صحتك والسكر

● يستضيف برنامج خمسة لصحتك.. فى القناة الثانية يومى الجمعة والسبت الدكتور عبدالهادى ناصف استاذ طب الفم والاسنان ليتحدث عن تأثير مرض السكر وضغط الدم على الاسنان.. البرنامج اخراج مرزوق ابراهيم .

● فى برنامج كل الناس الذى تقدمه القناة الثانية.. فى الثانية من مساء السبت.. يتحدث الدكتور حسن فرحات مدير مستشفى الرمد عن اهمية العلاج المبكر للاطفال المصابين بالسكر وتأثير ذلك على قوة ابصارهم.. البرنامج اعداد مصطفى العتانى واخراج نوال مليحى ..!

جرائم النشر..!

جرائم النشر.. موضوع الحلقة الجديدة من برنامج الناس والقانون.. الذى تذيعه القناة الثالثة فى الخامسة والنصف من مساء الاربعاء يستضيف البرنامج محمد شيرين فهمى رئيس نيابات الاموال العامة والدكتورة ليلى عبدالمجيد استاذ التشريعات الاعلامية بكلية الاعلام والكاتب الصحفى فاروق الطويل.. البرنامج تقديم جمال أبو على اعداد ايمن عوض واخراج محمد عبدالمنعم .

عام ٩١ .. ذهب مع الريح..!

اختارت القناة الثانية ان تقدم فى ليلة رأس السنة الفيلم الامريكى الشهير ذهب مع الريح.. بطولة كلارك جيبل ، فيفيان لى، اوليفيادى هافيلاند، لسلى هوارد .

الفيلم مقتبس عن رواية مرجريت ميشيل.. ويقدم قصة حب نادرة.. خلقتها الحرب الاهلية الامريكية بين الشمال والجنوب فى القرن الماضى ..

وعلى الرغم من أن الفيلم انتج عام ٣٩ الا انه لم يعرض فى تليفزيونات العالم الا منذ خمس سنوات فقط.. وحتى كتابة هذه السطور.. لم يصل الفيلم بعد الى مكتبة التليفزيون المصرى.. ولكن هناك تأكيد بانه سيصل قبل نهاية العام..

وضعت القناة الثانية الفيلم الكوميدى ممنوع الازعاج بطولة دوريس داى على سبيل الاحتياط فى حالة عدم وصول فيلم ذهب مع الريح..!

افلام عربية

حب وجنون.. فى أرض الأحلام!

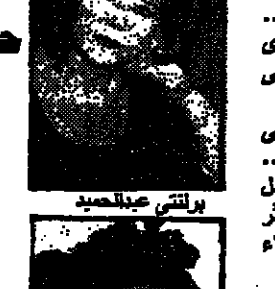
● الجمعة ٦,٤٠ القناة الثالثة.. فيلم ريا وسكينة.. بطولة شيريهان، يونس شلبى وحسن عابدين

● السبت ٣,٥.. القناة الثانية فيلم سر طاقية الاخفاء.. بطولة برلنتى عبدالحميد، زهرة العلا، عبدالمنعم ابراهيم، توفيق الدقن، واخراج نيازى مصطفى .

● الاحد ٢,٣٠.. القناة الثانية.. فيلم حب وجنون.. بطولة محمد فوزى، تحية كاريوكا، اسماعيل ياسين واخراج حلمى رفلة .

● الاحد ١٠,٣٠ مساء – القناة الاولى فيلم الطقم المذهب .. بطولة ليلى طاهر وابو بكر عزت .

● الاثنين ٦,٤٠ القناة الثالثة.. فيلم ارض الاحلام.. بطولة مديحة يسرى، عماد حمدى، فريد شوقى واخراج كمال الشيخ .


برلنتى عبدالحميد

شيريهان

وردة.. تحب بمزاج.. وتقبل لغة العيون..وترفض المواعيد..!

اعتذرت نجمة الغناء وردة عن كل العروض التى تلقتها للغناء فى حفلات رأس السنة واتفقت مع الفنان الموسيقار محمد الموجى على ان تبدأ بروفات ثم تسجيلات اغنيتها الجديدة فى بداية السنة الجديدة . الاغنية فى وجدان الموسيقار منذ عشر سنوات واكثر عندما كانت مما يختزنه عنده صديقه الفنان الراحل الشاعر الغنائى مرسى جميل عزيز سمعت كلماتها وردة .. واختارتها وطلبت من الموجى ان يستكملها .



ترك الموجى بيته الى احد فنادق القاهرة ليتفرغ للاغنية التى تقول كلماتها :

كلام بالعين .. وسلام بالعين .. اه لكن مواعيد .. وسلام بالايد .. لا تكتب لى جواب تكتب جوابين .. آه تقابلنى بعيد .. وتقول ونعيد .. لا انا كده .. وبالشكل ده .. ومااعرفش احب بالا كده

عاجبك كده .. آه .. وغير كده .. لا ..!

xxx

الموجى .. طلب منه وجدى الحكيم مدير عام المنوعات فى اذاعات القاهرة ان يسجل بصوته على العود مختارات من الحانه لسيدة الغناء العربى ام كلثوم منها « للصبر حدود – ولسه فاكر » ومختارات من الحانه للعندليب عبد الحليم حافظ ..

وعد الموجى ان يبدأ فى تسجيلاتها بعد الاسبوع الاول من يناير القادم .

ميادة تغنى .. الملحنين المصريين فقط

الاغنية التى شدت بها نجمة الغناء ميادة الحناوى فى اولى حفلاتها فى القاهرة من الحان الموجى .. وكلمات مرسى جميل عزيز وتقول :

قولى .. يللى كنت اغلى الناس على جيت قلب متين .. يطاوعك على الاسية اسيت ليه .. غدرت .. ليه

الاغنيات سجلتها ميادة منذ اكثر من خمس سنوات .. ويقول الموجى .. انا اول من تبنى ميادة واقتنع بصوتها بعد ان دعانى المنتج السينمائى السورى صبحى فرحات لسماعها فى بيت الاخ جلال معوض .. وغنت من الحانى « لسه فاكر قلبى يديلك امان » الذى لحنته لسيدة الغناء العربى ام كلثوم .. وكان ذلك كافيا لكى ابصم بالعشرة انها فنانة ومغنية ومؤدية ممتازة .

ايضا – والكلام مازال للموجى .. كنت اول من لحن لها .. فى البداية تواشيح من كلمات الشاعر فاروق شوشة

باغليا لايخيب انت البعيد القريب والثانية من كلمات الشاعر محمد حلاوه

اسمع عتابى يللى وهبتك شبابى يمكن تفيد الليالى اللى طواها الزمان

ميادة ستغنى اغنيات الملحنين المصريين محمد الموجى وبليغ حمدى وسيد مكاوى وحلمى بكر ومحمد سلطان التى سجلتها لهم وغنتها عنهم منذ سنوات .


ميادة الحناوى

كلام فى الفن

■ ■ اخيرا حقق الفنان محمد نوح حلمه .. بمسرح يعتبر انجازا حضاريا هائلا يحقق متعة المشاهدة وراحتها .. وتقاليد للمشاهدة تليق بفن المسرح «ابو الفتوح» ونص هادف جرئ .. ورؤية نابعة من اعماق الفنان وفلسفته .. وكلمة نظيفة شريفة .. جريئة .. كل هذا فى اطار فنى ممتع وبنجوم يحبها الناس مثل حسين فهمى اداء ممتع خفيف الظل يثبت به مكانته على المسرح .. وليلى علوى ببساطة وتلقائية تجعلها قريبة من كل الناس .. ونجوم المسرح جمال اسماعيل وعزيزة راشد وليلى فهمى ومحمد كامل واشرف عبدالباقى فى شكل مسرحى جديد جدا اسمه «سحلب» وان كنت احذر اشرف عبدالباقى من تكرار نفسه ولزمته .. اتوقع «سحلب» ان يكون من اهم عروض ١٩٩٢ ..

■ ■ مطرب دخل التليفزيون من ابوابه الخلفية .. يتشبه بالنساء فى مكياجه وملابسه .. لاصوت .. ولاصورة .. رؤيته تثير الاحساس بالقرف الشديد .. ومع ذلك .. يصر برنامج جديد × جديد على تقديمه لنا بين الحين والاخر .. وهو يتلوى ويتأوه .. والى جانبه راقصة اقل انوثة منه تتلوى هى الاخرى .. المثير ان المطرب ظهر فى التليفزيون منذ فترة على انه مطرب سيناء !! وطبعا سيناء بريئة منه ومن امثاله لانها ارض الرجال .

– اسعد خبر يمكن ان اسمعه من التليفزيون .. هو الغاء هذه السهرة الكئيبة المقررة والتى تتحدث بعد منتصف الليل عن الصداع والحاجز الانفى .. وتقدمه لنا اشباه الرجال .. ومطربات عصر حتشبسوت ..

علاء دوارة


نجلاء فتحى

نجيب محفوظ

محمد عبد الوهاب

نادية لطفى

نسرين

نورا

حصاد ٩١.. الفنى

١٢ حالة زواج و٥ طلاق و٥ اعتزال و٨ راحلين

بعد اقل من اسبوع تودع عام ٩١ بافراحه واتراحه .. باحزانه وضحكاته فى حياة الفنانين والادباء والكتاب وقد شهد ذلك العام عشرات الاحداث الفنية الهامة .

ولنبدأ بحفلات التكريم التى اقيمت للفنانين خلال العام ..

• تكريم معهد العالم العربى للمخرج الكبير كمال الشيخ وتقديم مجموعة من افلامه فى مقر المعهد بالعاصمة الفرنسية باريس .

• الاذاعة العربية فى الولايات المتحدة تكرم الفنانة الكبيرة ماجدة وتعرض بعضا من افلامها .

• مهرجان تطوان يكرم الفنانة نادية لطفى .. وتكريم احمد زكى ورأفت الميهى فى ايطاليا .

• اسبوع لافلام احمد زكى والمخرج رأفت الميهى فى باريس ..

• محافظة شمال سيناء تكرم كمال الشيخ .. .

• المغرب تكرم الفنانة الكبيرة امينة رزق .

احداث هامة

• اختيار الفنانة امينة رزق عضوا فى مجلس الشورى فى المكان الذى خلا برحيل عبد الوهاب لتكون اول عضو فى المجلس من الفنانات .

• عودة شريهان لخشبة المسرح بعد ابتعاد مايقرب من ثلاث سنوات على اثر حادث طريق مصر اسكندرية الصحراوى .

• عودة لجنة التحكيم الدولية لمهرجان القاهرة السينمائى الدولى فى دورته الخامسة عشرة وحقه فى منح جوائز دولية .. وفوز فيلم « البحث عن سيد مرزوق » بجائزة الهرم الفضى الممنوحة من لجنة التحكيم .

• عودة سندريلا الشاشة المصرية سعاد حسنى الى اضواء البلاتوهات السينمائية فى فيلم (الراعى والنساء) بعد ان ابتعدت لاكثر من ثلاث سنوات بسبب عدم الاقبال الجماهيرى على فيلم (الدرجة الثالثة) .

• تعيين الموسيقار احمد فؤاد حسن اول رئيس لجمعية المؤلفين والملحنين وناشرى الموسيقى فى المكان الذى خلا بوفاة عبد الوهاب .. وندب الدكتور ناصر الانصارى رئيسا لمجلس ادارة المركز الثقافى القومى (دار الاوبرا) بعد الغاء ندب الدكتور طبيب طارق على حسن .

هؤلاء دخلوا قفص الزوجية

• جورج سيدهم (شيخ العزاب) من صيدلانيه .

• حلمى بكر من السورية نجاة ناجى عبد الرازق

• المنتج الموزع محسن جابر من مهندسة

• المطربة الممثلة نغم فتوكى بنت شقيق وردة من الموسيقى ايهاب خورشيد

• المذيعة نجاة الصيلى من رجل اعمال شاب عمل من قبل فى التمثيل

• النجم هشام سليم من خارج الوسط الفنى

• رشيدة التونسية من الفنان عمر الحريرى .

• احمد عبد الوارث من سوسن سعيد العطار سوريه الاصل تعمل فى وزارة الخارجية الاردنية .

• سعاد نصر من طبيب

• يوسف شعبان من فتاة عربية غير مصرية

• الممثلة تغريد فهمى شقيقة الراحلة نادية الكيلانى وانتظارها حادثا سعيدا

• المنولوجست حمادة سلطان من تونسية .

وهؤلاء خرجوا من القفص

• انفصال شريهان والشيخ علال القامى .

• طلاق الهام شاهين من الدكتور عادل حسنى

• طلاق وعودة وطلاق سهير رمزى وفاروق الفيشاوى

• طلاق مها ابو عوف من رجل الاعمال العربى فيصل ابو خضرا .

• طلاق هدى رمزى من رجل الاعمال الذى تزوجته فى نفس العام بعد رحلة للخارج .

٥ حالات اعتزال وارتداء الحجاب

• المذيعة كامليا العربى زوجة مخرج البرامج فتحى عبد الستار

• هدى رمزى منذ الزواج الاخير وحتى الان

• نورا .. واعتزال الفن رغم الارتباطات الفنية .

• نسرين وزوجها الممثل محسن محيى الدين .

• هالة فؤاد .. بعد ولادة المولود الاخير .

٦ عمليات وازمات صحية

• عملية جراحية دقيقة فى لندن لاديب نوبل نجيب محفوظ

• عملية جراحية للموسيقار بليغ حمدى بالقاهرة .

• عملية جراحية للفنان الكبير حمدى غيث

• ازمة قلبية لنجم الكوميديا فؤاد المهندس وتوقف عرض مسرحية (مراتى تقريبا)

• ازمة قلبية لكبير المذيعين احمد سمير

• عملية جراحية للموسيقار عمار الشريعى

هؤلاء رحلوا!

• الموسيقار محمد عبد الوهاب ثم ابنته اش اش قبل مرور يوم الاربعين على وفاته والاديب الكبير يوسف

ادريس والمطرب عبد العزيز محمود والفنان زين العشماوى والمطربة عائشة حسن والفنانة السكندرية نعيمة الصغير والمطرب رأفت الشيخ ووالد سيمون ومدير اعمالها .

احداث سعيدة

• انجاب اسعاد يونس ورغدة وآثار الحكيم ونادية مصطفى وزوجة سيد الملاح .

• خطوبة المطرب توفيق توفيق والفنانة الاستعراضية دينا وفسخ الخطوبة

• خطوبة المنتج عصام الامام شقيق عادل امام للممثلة الجديدة نهلة رأفت .

• خطوبة الفنانة الشابة صابرين والمطرب محمد فؤاد وفسخ الخطوبة .

• فسخ خطوبة مودى الامام ونيللى

إعداد : صلاح درويش

المواطن مصرى: عودة الروح الى الواقعية

يقال بين الحين والاخر ان الواقعية كمذهب فى الادب والفن قد ماتت، ولكن الواقعية لم تمت، ولا اى مذهب اخر. فمذاهب الادب والفن لا تموت بظهور مذاهب جديدة، وانما تتجاور جميعا فى التاريخ والواقع، وكل ما هنالك ان الجديد يطفو على السطح عندما يوجد، ويبرز باعتباره جديدا.

وفى مصر ١٩٩١ قدم استاذ الواقعية صلاح ابوسيف « المواطن مصرى عن رواية يوسف القعيد «الحرب فى بر مصر» فاذا به يقدم ذروة افلامه فى مسيرته الطويلة العظيمة التى تصل الى نصف قرن من الزمان ويعيد الروح الى الواقعية فى احسن افلام العام بغير منافس. فالفيلم من الناحية الفنية احسن افلام المخرج الكبير منذ « السقا مات » عام ١٩٧٧ ومن الناحية الفكرية اهم فيلم عن الفلاح المصرى منذ فيلم « الارض » الذى اخرجه يوسف شاهين عن رواية عبدالرحمن الشرقاوى الكلاسيكية المعروفة عام ١٩٧٠.

وقد تعرض « المواطن مصرى لظلم فادح من قبل بعرض نقاد السينما فى مصر لمجرد انه فشل عند عرضه العالمى الاول فى مسابقة مهرجان موسكو عام ١٩٩١. فكتب مصطفى درويش مثلا فى الهلال انه نموذج لواقعية عفى عليها الزمن ولكن الفشل لم يكن فشل الفيلم وانما فشل من اختاره للعرض فى مهرجان موسكو دون ادراك لما يحدث فى موسكو بل وفشل مهرجان موسكو ذاته فالمهرجان الدولى الذى كان كبيرا هو الذى فشل وليس فيلم صلاح ابوسيف الذى بدأ عرضه فى الاسبوع الماضى فى القاهرة فى اخر اسابيع السنة فجاء مثل عصا موسى التى ابتلعت كل افلام العام.

ويقدر ما كان من الغريب من ناقد كبير مثل مصطفى درويش ان يعتبر الفيلم واقعية عفى عليها الزمن بقدر ما كان من الطبيعى ان يتعرض الفيلم للهجوم العنيف من قبل نقاد السينما الساداتيين وعلى رأسهم الناقدة الكبيرة حسن شاه وبعض الكتاب السياسيين الذين ينتمون الى نفس المدرسة السياسية.

ففيلم « المواطن مصرى » هو اول فيلم ناصرى فى السينما المصرية بعد ٢٠ سنة من سقوط النظام السياسى الناصرى عام ١٩٧١. ولعل المفارقة هنا فى الهجوم على الفيلم لانه ناصرى بينما يرفع انصار المدرسة الساداتية شعار الديمقراطية فمن الديمقراطية ان يوجد ولو فيلم ناصرى واحد مقابل عشرات الافلام الساداتية التى هاجمت عبدالناصر.

« المواطن مصرى » عمل فنى جميل وممتع ومتكامل الى ابعد الحدود: انه لقاء الاساتذة كل فى ميدانه الاديب يوسف القعيد وكاتب السيناريو والحوار محسن زايد والمنتج حسين القلى ومدير التصوير طارق التلمسانى والمونتيرة رحمه منتصر والممثل عزت العلايلى وعلى رأسهم جميعا المايسترو العملاق صلاح ابوسيف اما الفنان المصرى العالمى عمر الشريف فقد ابدع فى هذا الفيلم كما لم يبدع فى حياته الفنية كلها داخل وخارج مصر .

سمير فريد


عمر الشريف وصفية العمرى فى مشهد من فيلم المواطن مصرى

الأفلام الفلسطينية تغزو إسرائيل من أمستردام

تسحبت اسرائيل بافلامها من المهرجان الرابع للافلام التسجيلية بالعاصمة الهولندية امستردام الذى عقد فيما بين الرابع والثانى عشر من ديسمبر الحالى لقبول المهرجان افلاما فلسطينية وافلاما تناصر القضية الفلسطينية قيل انها ممولة من منظمة التحرير الفلسطينية .

اعلنت السفارة الاسرائيلية هناك تسحاب افلامها بناء على تعليمات من وزارة الخارجية واستأجرت السفارة دار عرض لتقديم افلامها بعيدا عن المهرجان .

فى الطريق إلى الشاشة فى أنحاء العالم

تكونت فى لندن شركة عالمية لاعادة طبع الافلام التاريخية بنظام الصوت الجديد وامكانيات سينما سنة ٢٠٠٠ لاعادة عرضها فى انحاء العالم كافلام جديدة لاجيال العالم المعاصرة التى لم تشاهد تلك الافلام .

من هذه الافلام : هاملت – هنرى الخامس – حرب الكواكب – امنيانا جونز – كيلوباترا – لورانس العرب – الامبراطور الاخير .

عالم الدراما التاريخية .. ولكن

■ تستطيع ان نقول ونحن مطمئنون ان عام ١٩٩١ فى التليفزيون هو عام الدراما التاريخية .. او الدراما التى تبحث عن التاريخ وتدور حوله او تستخرج حكمته ، او حتى تنساب داخل احدى مساحاته الواضحة المعالم .

وبالتأكيد فقد حدث هذا بدون اتفاق بين صناع المسلسلات انفسهم ولكنه، وهذا هو المهم .. كشف عن كنز .. جدير بان ننظر اليه واضعين امامنا مصلحة المشاهد او المواطن اولا ، ودور التليفزيون ورسالته فى عصر متغير تنسف فيه حقائق عديدة كل يوم ، بل وكل ساعة فيصبح من المهم التأكيد على الهوية واللحظات المضيئة فى حياتنا والتى اصبحت ثابتة لن يطولها التغيير .

من هنا نفذ المؤلف ابو العلا السلامونى الى لحظات هامة من تاريخ المماليك فى بلادنا وقدمها فى مسلسله الجميل (الحب فى عصر الجفاف) الذى قدم بطلا تراجيديا مختلفا عن غيره فى علاقته بمصر والمصريين هو على بك الكبير وهو عمل كشف عن موهبة المخرج حسين حامد ، برغم انه ليس اسما جديدا وجعل للتاريخ حضورا حيا متدفقا على الشاشة .

ايضا مسلسل (مملوك فى الحارة) للمؤلف يسرى الجندى الشغوف بالسيرة الشعبية لابطال التاريخ الذى يصبح عمله هذا بمثابة الوجه الاخر للتاريخ ، من خلال الوجدان الشعبى والذى قد يكون غير موضوعى تماما فى الحكم على بطله لانه لايرى فيه غير ميزاته ، لكن ميزان الحب دائما هكذا .

وهذا الفارق بين التاريخ المدون والسيرة الشعبية واضح من خلال العملين ولايعفى المخرج ابراهيم الشقنقيرى وهو قدير ، من مسئولية الهزال الفنى لجزء كبير من مشاهد (مملوك فى الحارة) .

ثم مسلسل (الامام الطبرى) الذى كشف عن مخرج صاعد قدم سهرة جيدة من قبل هو مجدى ابو عميرة ، وللاسف فلم اشاهده كاملا لاستحالة رؤية كل شئ فى رمضان

هناك ايضا مسلسل (فتى الاندلس) الذى نراه الان عن قصة احد الملوك الذى جاء من عامة الشعب وصعد بكفاحه فى ظروف غير عادية وهو محمد بن عامر للكاتب فاروق حلمى والمخرج نور الدمرداش الذى يعود به بعد غياب طويل .

وقد كان من المفروض ان نرى ايضا عام ١٩٩١ مسلسلا اخر عن فترة السقوط فى الاندلس بعنوان (وداعا قرطبة) ولكننا لم نره ، وادعو الله الا يكون قد صدر قرار بمنعه والاقتصار على تقديم لحظات الانتصار فقط والا ستصبح مهزلة تليفزيونية تضيع اثر هذه الوجبة التاريخية المتعددة الرؤى والازمنة .

هناك اخيرا فى اطار التاريخ الحديث جدا مسلسل « الحكم مؤجل » ليسرى الجندى والمخرجة علوية زكى وهو دراما اجتماعية بالدرجة الاولى لكنها مستندة على افرع التاريخ من خلال بطلها لطفى الحلوانى الذى صعد مع التغيير السياسى وانقلاب القيم وتوحش فى ظروف اصبحت الان من تاريخ هذا المجتمع ولازالت تتفاعل بلا نهاية حتى اليوم .

ومع كل هذا الكم من الاعمال التاريخية فان الدراما الاجتماعية التى تتوجه مباشرة الى هموم الحياة تظل هى الاكثر حضورا فى الذهن العام ، خاصة اذا اتيحت لها عوامل اتقان عديدة فى التأليف والاخراج ووقت العرض ثم حضور تاريخى لبطلة ذات رصيد متخم .. من هنا فان عام ١٩٩١ سوف يقترن دائما باسم « ضمير ابلة حكمت » .

ماجدة موريس

صفقة العمر يفوز بها ملحقنا الثقافى فى روما..!

إستأجر مقر حرس نيرون بعشرين جنيهـا..!

استطاع ملحقنا الثقافى فى ايطاليا ان يعقد صفقة العمر مع بلدية روما .. وان يفوز بالمبنى التاريخى العتيق ويسقط ديونا تراكمت منذ ثمان سنوات ..!

المبنى المقصود هو فيلا اثرية قديمة مكونة من ثلاثة طوابق وحديقة مقامة على احد تلال روما .. كانت فى الماضى مقرا لقائد حرس الامبراطور نيرون والفيلا تتبع بلدية روما ، وقد اجرتها منذ ٢١ سنة للمركز الثقافى والتعليمى التابع للسفارة المصرية بمبلغ الفى ليرة ايطالية شهريا .. ولكن بلدية روما قررت فى صمت اسقاط الاتفاق عام ١٩٨٢ ..!!

فى هذا العام .. وبعد مضى ٨ سنوات ودون ان ينتبه احد طالبت البلدية بالايجار المتأخر مع فوائده البنكية التى بلغت اربعة ملايين جنيه ، كما اعلنت ان هذا المبنى اثرى ولايجوز استعماله ..!

وسقط فى يد الدكتور حسن فرغل الملحق الثقافى والتعليمى والذى يباشر مهام وظيفته من هذا المبنى ، وبادر على الفور بعقد اجتماعين مع الجانب الايطالى اسفر عن صفقة العمر ..!

قال لى الدكتور حسن فرغل .. فى لقائى مع الجانب الايطالى ذكرت لهم اننى لن اتحدث فى الجانب القانونى فهذه امور بعيدة عن اختصاصى ومسئوليتى .. انما مسئوليتى ثقافية وتعليمية .. وانا فى ايطاليا امثل بلدا استطاع شعبها ان يصنع حضارة .. تماما مثل الشعب الايطالى وانا نعمل فى المبنى وفق فلسفة ورؤية ثقافية تخدم الشعبين المصرى والايطالى .. وانا نعمل ليلا ونهارا لتعميق هذه الروابط .. وان ماترونه ليس اشعاع لمبات المصابيح .. ولكنه اشعاع العمل الثقافى ..!

ويضيف : من خلال الحوار احسست انهم فهموا الرسالة .. فتغير منطقهم ، وتم الاتفاق هذه المرة على توقيع عقد ايجار بقيمة ايجارية رمزية قدرها ثمانية الاف ليرة ايطالية شهريا (اى مايعادل ٢٠ جنيها مصريا فقط) مع اعفاء المكتب من المبالغ المتراكمة عليه وفوائدها البنكية فى مقابل ان يقوم المكتب الثقافى بالترميمات اللازمة للمبنى .

وتنفس الدكتور حسن فرغل الصعداء وارسل الى القاهرة بنص الاتفاق .. وصورة من العقد .. وطلب اعتماد المبالغ اللازمة لترميم المبنى الاثرى الذى كان ذات يوم مقرا لقائد حرس الامبراطور نيرون ..!!

● ملحوظة : حتى نعرف قيمة هذا الاتفاق .. وضخامة المبالغ التى كان من المقرر ان يدفعها الجانب المصرى لاستئجار مبنى جديد يكفى ان نعلم ان الشقة العادية فى روما والمكونة من غرفة واحدة يصل ايجارها الشهرى الف دولار !!

رسالة روما : محمود خطاب


مبنى المكتب الثقافى المصرى فى روما والذى كان مقرا لقائد حرس نيرون



الكتب

الصفحة الشهرية

جلال السيد

كتب الرحلة قديماً وحديثاً

صدر عن دار غريب كتاب مشوار كتب الرحلة قديما وحديثا ـ للناقد الكبير الدكتور سيد حامد النساج ، الذي يتناول هذا الفن الادبي من خلال الكتب العربية التي تناولت موضوع الرحلة في ضوء مفهوم معاصر ، وقد بدأ الكتاب منذ رحلة ابن جبير حتى الان ومن المعاصرين : الدكتور حسين فوزي ـ محمود تيمور ـ محمود السعدني ـ مصطفى محمود وعدد كبير من كتاب الرحلة ، ويحدد للرحلة اتجاهات ونماذج لكل اتجاه . كما يشير الى عدد كبير من الكتب يضعها امام الباحثين لدراسة هذا اللون من الادب ويعقد مقارنة بين القديم والحديث .

نقد الحركة النسوانية

صدر في سلسلة كتاب الاهالي ـ نقد الحركة النسوانية للمفكر البريطاني توني كليف ترجمة اروى صالح ويتناول الكتاب بداية حركة تحرير المرأة اثناء الثورة الانجليزية منتصف القرن السابع عشر ويتابع نضال الحركة النسائية في امريكا واوروبا طوال القرن التاسع عشر والعشرين وتعني كلمة «النسوانية» انها اتجاه في الحركة النسائية ترى العالم من منظور انثوي ومفهومها عن التحرر هو التخلص من سيطرة الرجل .

الغائب الحاضر





كان رحيل الاديب الكبير يوسف ادريس ـ عام ١٩٩١ فجيعة لنا وخسارة لا تعوض فهو يوسف ادريس نسيج وحدة ، ثائر ومتمرد ، غاضب وساخر ، وكان وجوده وحركته يصبغ الحياة الثقافية والفكرية بالحيوية والحركة ، من هنا سيظل حاضرا ، نستلهم مواقفه الصائبة ونستمتع بأعماله الادبية الخالدة ، ونتابع ما يكتب عنه .

وقد صدر للزميل محمود فوزي «يوسف ادريس على فوهة بركان» الحوار الاخير ـ بعد رحيله تابع مشواره الطويل منذ مولده بقرية البيروم ـ ١٩ مايو ١٩٢٧ حتى ايامه الاخيرة ومن خلال الحوار معه تعرفنا على نشاط يوسف السياسي والادبي والفكري ومعاركه ومواقفه من الاحزاب والتنظيمات السياسية والازمات التي واجهها في حياته ، انه يقدم يوسف ادريس بكلمات يوسف ادريس والتي اضاءت فترات من حياته الطويلة الممتدة .

نمـاذج مضيئـة



بعد ايام قليلة نودع عاما ونستقبل عاما جديدا ، نتمنى بالنية والفعل ان يكون افضل من الاعوام السابقة وذلك يتطلب المزيد من الجهد والعمل من الجميع .

يأتي العام الجديد والعالم يتغير حولنا بسرعة غريبة ، فقد توارى عصر الايديولوجيات ، كما اختفى الاتحاد السوفيتي ككتلة عظمى وتمزق الى دويلات لن يكون لاحد منها دور حاسم في أحداث العالم ، وتستكمل اوربا وحدتها لحل مشاكلها وليصبح لها دور مؤثر في التغيير الجديد ..

ولا شك ان هذه المتغيرات ستنعكس على الوضع العربي وستزيد من مسئولية مصر تجاه هذه المنطقة التي قدرها قيادتها وتجميعها ، حتى تصبح للدول العربية دور في عالم المستقبل .

وقد انعكست المتغيرات في العالم وفي منطقتنا العربية على الاوضاع الثقافية والفكرية العربية ، بشكل سلبي ، في الوقت الذي نحتاج فيه الى دور الثقافة والمثقفين ، نحتاج الى الدراسة والفهم والتحليل لوضع اسس ثقافية تتعامل مع المتغيرات الدولية من خلال واقعنا العربي وقضاياه ومشاكله ، نحتاج الى ادب جديد يثري الوجدان ويعمق الانتماء ويدعو القارىء للتفكير والتأمل ، نحتاج الى مزيد من حرية البحث وحرية الرأي وحرية الابداع وحرية الفكر ، نحتاج الى احتضان المواهب وفتح الطريق امامها ، وتقدير كامل للنماذج المضيئة التي تثري حياتنا الفكرية والادبية ، والتصدي للعابثين الذين يشيعون الخرافة ويعملون على نشر السطحية والتفاهة ويتعاملون مع القضايا الكبرى باستخفاف وسخرية .

في عامنا الجديد نريد اهتماما حقيقيا بالثقافة ، بمبدعيها ، وميزانياتها ، حتى يقوم المفكرون والمثقفون والادباء والكتاب بدورهم الحقيقي تجاه مجتمعهم ، والتأكيد على القيم النبيلة التي ساهمت في تكوين الحضارة المصرية القديمة والحضارة العربية الاسلامية .

وفي الاستطلاع المنشور على هذه الصفحة ، جاء من خلال اجابات الكتاب والادباء واساتذة الجامعات ما يؤكد طبيعة الاوضاع الثقافية التي نتمنى ان تتغير الى الافضل .

لكن الصورة ليست قاتمة تماما ، فهناك نماذج مضيئة في واقعنا الثقافي والفكري ، وهي ليست معزولة عن البنائين العظام ، الذين عملوا في صمت من اجل وطنهم ومجتمعهم .

فقد سعدت ـ من خلال الاستطلاع ـ باختيار رواية «خالتي صفية والدير» للصديق الاديب المتميز بهاء طاهر ، كأفضل رواية صدرت عام ١٩٩١ بشهادة معظم الذين اجرينا معهم الاستطلاع ، وهذه شهادة للعمل الجيد ، وشهادة للجهد والمسئولية والاخلاص للفن وثقافة المبدع واحترامه للقارىء .

وقد عرفت بهاء منذ اكثر من ثلاثين عاما ، في قسم التاريخ بجامعة القاهرة ، يومها كان يقرأ الادب اليوناني ، الى جانب التاريخ اليوناني الذي يدرس ، ومازلت اذكر حماسة لايسكلس ومسرحيته «بروميثيوس المقيد» واظن انه كان يترجمها في هذه السنوات البعيدة ، وكان يكتب القصة منذ الخمسينات ولكنه لم يعبأ يومها بالنشر ، واذكر في تلك الفترة ، ان زارت قسم التاريخ استاذة امريكية وفي حديثها واظن انه كان عن الزنوج في امريكا ، وقف بهاء طاهر ليعترض على قولها ، واكد معلوماته من خلال كتاب امريكي قرأه ، ولم تقتنع الاستاذة ، وترك بهاء المحاضرة ليذهب الى منزله وكان قريبا من الجامعة ـ شارع سعد زغلول بميدان الجيزة ، وعاد ليؤكد للاستاذة المحاضرة ما قاله من خلال الكتاب الذي بيده ، ويومها سعدنا بزميلنا الذي افحم الاستاذة الزائرة . وخلال مشوار بهاء طاهر الطويل في اذاعة «صوت العرب» او في البرنامج الثاني ، او في كتاباته عن المسرح بمجلة الكاتب في الستينات ، كان بهاء دائما مثالا للجدية وتحمل المسئولية ، وتجويد مايقوم به من خلال القراءة الدائمة حول اهتماماته .

واذكر ان بهاء لم يلق تقديرا ـ رغم تمايزه فيما قام به من اعمال ـ بل على العكس ووجه دائما بحصار محكم واتهامات غير حقيقية ونجح الحصار والهجوم عليه في ابعاده عن العمل في الاذاعة ومنعه من الكتابة في منتصف السبعينات ، واضطر ان يترك مصر ليعمل بالخارج ، لكنه لم يفقد روحه وجديته واحساسه بالمسئولية تجاه وطنه وابناء مجتمعه وجاءت اعماله العظيمة : شرق النخيل ـ قالت ضحى ـ بالامس حلمت بك ـ انا الملك جئت ـ ثم خالتي صفية والدير ، والتي استقبلت كباقي اعماله استقبالا طيبا من القراء اولا ثم من الكتاب والنقاد ، وان كنت ارى ان هناك تقصيرا من النقاد تجاه اعمال بهاء طاهر ، لكن الاستطلاع الذي اكد على «خالتي صفية والدير» انها افضل رواية ظهرت عام ١٩٩١ ، اعاد الحق الى اصحابه ، واكد على استمرار النماذج المضيئة ـ رغم كآبة العالم الذي نعيشه ـ الذين اضافوا الحياة بابداعاتهم واحساسهم بالمسئولية وسلوكهم الحضاري ، نذكر منهم على سبيل المثال فقط : نجيب محفوظ ـ الدكتور جمال حمدان ـ يحيى حقي ـ الدكتور شكري عياد ـ طارق البشري .

ج . ا

البلقيني وكتاب عن السرطان

د . نبيل البلقيني عميد المعهد القومي للاورام صدر له كتاب عن فسيولوجيا السرطان ، يضم كل ما يهم الطلبة والباحثين في مجال الطب ، حول هذا المرض الخطر .

الفرق الإسلامية

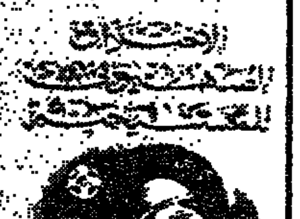
صدر عن مكتبة مدبولي كتاب «جذور الفتنة في الفرق الاسلامية منذ عهد الرسول حتى اغتيال السادات» اللواء حسن صادق .

ويتناول : اهل السنة ـ الشيعة ـ المعتزلة ـ الخوارج ـ المرجئة ـ الاشاعرة ـ الصوفية ـ الاباضية ـ الزيدية ـ الاسماعيلية ـ ثم يتناول الوهابية ـ السنوسية ـ المهدية ـ والاخوان المسلمين ـ جماعة التكفير والهجرة ـ الجهاد .

كتب في سطور

- الفلاح المصري بين العصر القبطي والعصر الاسلامي د . زبيدة عطا ١٦١ صفحة ـ ٢٠٠ قرش ـ تاريخ المصريين ـ هيئة الكتاب .
- حكاية شارعنا ـ رواية ـ وجيه الشريتلي ١٣٥ صفحة ـ ٥٠ قرشا ـ مختارات فصول
- حال من الورد ـ شعر ـ عبدالحكم العلامي ١٢٣ صفحة ـ ٣٥ قرشا ـ اشراقات ادبية .
- الجهاز الهضمي ـ امراضه والوقاية منها ـ الدكتور ابو شادي الروبي ١٤٧ صفحة ـ ٢٠٠ قرش ـ مركز الاهرام والترجمة والنشر .
- القربان ـ رواية ـ محمد الشرقاوي ١٢٨ صفحة ـ ٢٥٠ قرشا ـ الجمعية المصرية لرعاية المواهب .
- زوجة في المزاد ـ قصص ـ د . فكري عبدالعزيز ١٢١ صفحة ـ ٢٠٠ قرش ـ كتاب الناس والطب .
- الفصامي ـ كيف نفهمه ونساعده ـ دليل للاسرة وللاصدقاء ـ د . عاطف احمد ٢٥٦ صفحة ـ ٢٠٠ قرش ـ عالم المعرفة ـ الكويت .

الاختراق



صدر عن دار الشروق الكتاب «الاختراق الصهيوني للمسيحية» للقس اكرام لمعي ، ويرى الكاتب ان اختراق اليهود للمسيحية ازداد وضوحا في العصر الحديث ، وفكرة هذا الاختراق ان بعض المسيحيين في امريكا واوروبا ارادوا ان يتبنوا فكرة دولة اسرائيل الحديثة على اساس انها تحقيق لنبوءات الكتاب المقدس حدث هذا الاختراق كي تتبنى الكنيسة فكرة الدولة الصهيونية .

وفي معرض الكتاب الذي اقيم في بيروت منذ اسبوعين كان هذا الكتاب اكثر الكتب مبيعا ، ثم صودر الكتاب عدة ايام في لبنان ثم افرج عنه .

إستطلاع عن الحركة الثقافية وأهم ماصدر عام ١٩٩١

خالتي صفية .. والدير .. على القمة

غاب الكتاب «النجم» بسبب أزمة الخليج

عام ١٩٩١ ، عام غريب جدا ، تغلب فيه العقل على الفكر ، وزئير القوة وانيابها على صوت العقل ، لذا تلبدت الساحة العربية بغيوم كثيرة كان من نتائجها المتعددة خفوت الوهج في الحياة الثقافية المصرية والعربية .

عندما توجهنا لعشرات الادباء والشعراء والنقاد والمؤرخين والمفكرين والسياسيين بتساؤلاتنا عن اهم الاصدارات والاحداث الثقافية والقضايا الفكرية المثارة خلال العام الذي بقي على رحيله عدة ايام ، كان الصمت للحظات طويلة والشرود غير المتعمد هي اجابة الكل بلا استثناء .

ثم حاول الجميع الهروب من اسئلتنا الى أسئلة اخرى ولاحداث قد تكون للوهلة الاولى بعيدة عن الثقافة ولكنها اثرت بقوة على ادواتها .

أجرى الاستطلاع

يسرى السيد

وحتى لا نهرب نحن مثلما حاول معنا محاورونا فقد وضح من الاستقاء غياب الكتاب النجم وسيطرة ازمة الخليج بشكل سلبي على العمل الثقافي المصري والعربي وغلبة الفن التشكيلي بأدواته على بقية فروع الثقافة الاخرى لاهتمام التشكيلي فاروق حسني وزير الثقافة بها .

ومازال الكل يتذكر بعض اصدارات الاعوام الماضية مثل الانفجار للكاتب الكبير محمد حسنين هيكل ومفهوم النص للدكتور حامد ابو زيد وديوان سليمان الملك للشاعر محمد سليمان .

● ● الشاعر الكبير احمد عبدالمعطي حجازي :

ديوان لية جيم لحسن طالب الذي صدر منذ ايام هو الافضل من وجهة نظري يليه ديوان عبداللطيف عبدالحليم اغاني العاشق الاندلسي .. ولم يلفت نظري ديوان عامية جيد .

وفي الرواية خالتي صفية والدير لبهاء طاهر ..

اما المجموعات القصصية الديوان الاخير لعبدالحكيم قاسم واكليل من الزهور لعبد السلام العمري .

وبالنسبة للنقد كتاب مقدمة في نظرية الادب ترجمة احمد حسان وتتميز عن الترجمات المغربية وغيرها بالدقة والوضوح .

وعن الوضع الثقافي يقول حجازي :

تعاني كثيرا من الاضطرابات والتشتت والفوضى في التقييم وغياب النقد المنتظم الذي يتفاعل مع الحركة الابداعية ، هناك نقد اكاديمي نظري جاد ولكنه غير مؤثر في مقابل النقد السطحي المنشور بالصحف الذي تؤثر فيه دوافع واعتبارات غير موضوعية .. كما يعاني الابداع من الاضطراب لقلة المنابر التي ينشر فيها من جهة وتداخل الاهواء في نشر الابداعات .. ومن جهة اخرى ينشر الكاتب المصري في الخارج فلا يعرف قارئه .. بينما يبحث القارىء المصري عن كاتبه في الداخل فلا يجده .

وبغض النظر عن رئاستي لتحرير مجلة ابداع فقد نجحت في لم شمل جميع الكتاب المصريين من مختلف الاجيال والاتجاهات الفكرية والنقدية .. وحاولنا التمييز بين الابداع الحقيقي او ما دونه .

ومن المؤسف ايضا عدم قيام المؤسسات النقابية الثقافية بدور ما في الحياة المصرية .. مثلا اتحاد الكتاب ليس له دور ثقافي لوجود مجموعة على قمته لا علاقة لهم بالهموم الثقافية او بجمهور الابداع .

● ● الناقد الكبير ادوار الخراط :

رواية خالتي صفية والدير لبهاء طاهر في المقام الاول ثم العراة للاديب الشاب ابراهيم عيسى .. اما المجموعات القصصية اعتقد ان مجموعتي امواج الليالي هي الاولى ثم شتاء داخل لزغلول الشيطي وبالنسبة للشعر .. ديوان قبر بنقش للشاعر محمد عيد ابراهيم ثم شمس الرخام لجمال القصاص .

وفي النقد كتاب د . نصر حامد ابو زيد الذي يعالج فيه اشكاليات القراءة والتأويل .

ويرصد الخراط ظاهرة بزوغ ابداعات الاجيال الجديدة من الادباء الشبان بشكل جاد وتطبيق النظريات الجديدة في النقد على التراث والثقافة العربية .

واللافت للنظر ايضا ـ يختتم الخراط كلامه .. استمرار انتشار كتب الغيبيات بما تحمل من افكار واغفال القيم المشرقة في التراث .

محفوظ . إشاعات!

الاديب الكبير نجيب محفوظ قال بهدوء شديد .

المرض وضعف النظر يحولان بيني وبين متابعة الاصدارات الجديدة المصرية والعربية والعالمية .

قلت ولكنك ضبطت متلبسا وانت تتأبط مجموعة من الكتب في ميدان طلعت حرب ؟؟

قال بابتسامة عريضة .. ابدأ والله اشاعات وغير صحيحة .

قلت انا الذي رأيتك ؟!

قال : يمكن واحد شبهي !!

● ● الاديب ابراهيم اصلان :

● رواية خالتي صفية والدير لبهاء طاهر في المقدمة .. ومهم ايضا اعادة طبع رواية مصطفى مشرفة «قنطرة الذي كفر» .. وفي المجموعات القصصية امواج الليالي لادوار الخراط والحصار لوفيق الفرماوي .

وفي الشعر سليمان الملك للشاعر محمد سليمان والجسد عالق بمشيئة حبر للشاعر الشاب علاء خالد ..

وفي النقد كتاب المثقفون والسلطة لغالي شكري والنقطة المتحولة لبيتر بروك ترجمة فاروق عبدالقادر .

وعن رصده للواقع الثقافي المصري

تغلب الفن التشكيلي بسبب وزير الثقافة

يقول اصلان بحصرة شديدة :

تعيش في ظروف ثقافية نفتقد فيها جدية تناول الامور الثقافية واتسعت الهوة بين المثقفين والعمل الثقافي والمتلقي ، وانحصر دور الابداع الحقيقي في التخفيف عن المجتمع .. مما عرض المجتمع لهزات عديدة وغلظة في التعاملات اليومية .. واصبحت الحدة في التعامل وتبادل الاتهامات واللكمات هي سمة العاملين في المجال الثقافي ولم يعد التطرف ضد الادب فحسب وانما ضد الكل .. هناك مسافة بين الدين والثقافة الجادة .. لو اطلعنا على ارقام توزيع الكتب والمجلات الجادة لاكتشفنا المأساة الحقيقية التي يعيشها الادباء والمفكرون .. لدرجة اننا يمكن ان نشبههم بطائفة من الدراويش نصبوا خيامهم خارج حدود الزمان والمكان ليمارسوا طقوسهم التي لم يعد يهتم بها احد خارج مخيمهم الذي يرتعون داخله ويتشاجرون ويتخاصمون فيه .

● ● الناقد فاروق عبدالقادر :

الرواية الوحيدة التي لفتت نظري هي خالتي صفية والدير لبهاء طاهر ..

وفي النقد كتاب د . شكري عياد بين الفلسفة والنقد .

● ● الاديب محمد جبريل

ارشح الاعمال الابداعية الاتية للادباء الشبان : ديوان مسافة الحلم لمؤمن احمد والمجموعة القصصية صفط تراب ـ نيويورك وبالعكس لمحمد حمزة العزوني .

● ● الداعية الاسلامي د . احمد عمر هاشم نائب رئيس جامعة الازهر .. رغم أن الكتاب الديني اكثر الكتب انتشارا في السوق المصري طبيعة الشعب المصري وسيطرة النزعة الدينية على وجدانه ..

ومع ذلك لم يلفت نظري هذا العام اى كتاب ديني .

ورغم اهمية كتاب قضايا المرأة للشيخ محمد الغزالي فانه لم يثر اى قضايا مثل بقية مؤلفاته السابقة .. ومن الاشياء اللافتة للنظر ان التطرف سمة عالمية ولها جذور وانظمة سياسية تستفيد منها وتمولها

د . علي لطفي رئيس مجلس الوزراء السابق :

د . علي لطفي — رتيبة الحفني — د . عبدالصبور شاهين — عبدالمعطي حجازي

رغم الاحداث الاقتصادية المتلاحقة في مصر الا انني ورغم متابعتي لما يصدر من مؤلفات اقتصادية لا تسعفني الذاكرة بواحدة منها .. وبعيدا عن الجانب النظري فالاهم من وجهة نظري الجوانب التطبيقية التي نجحت في تطبيقها حكومة د . صدقي الحالية ، فقد نجحت في الاتفاق مع صندوق النقد الدولي هذا العام حتى الان كما اتفقنا في مايو ١٩٨٧ ولكن انتهاء الاتفاق لاننا لم نلتزم به .. كما تجدر الاشارة لنجاح مصر في مباحثات نادي باريس لاعادة جدولة الديون المصرية .

ويستطرد د . لطفي .. كما يأتي قرار توحيد سعر الصرف للجنيه المصري مقابل الدولار في اكتوبر الماضي من اخطر القرارات بعد ان كان لدينا خمسة اسعار عام ٨٥ .

واخيرا من الاحداث الثقافية الهامة انتخاب د . بطرس غالي لمنصب الامين العام للامم المتحدة .

● ● الشاعر سيد حجاب :

● خالتي صفية والدير لبهاء طاهر ، اهم رواية ظهرت . ولا جديد في عالم الشعر المكتوب بالفصحى او بالعامية .

د . عبدالصبور شاهين الاستاذ بكلية دار العلوم :

من اخطر الكتب في ظني كتاب د . كمال ابو المجد عن «رؤية مستقبلية للصحوة الاسلامية والعمل الاسلامي» .. فهو كلمة عاقلة في زحمة المهاترات حول التطرف وهو يتدرج الى الابداع العقلي وليس دراسات ومعلومات فقط ..

كما يقال كتاب روجيه جارودي عن فلسطين ارض الرسالات الالهية هو كتاب القرن العشرين حول القضية الفلسطينية واعتقد ان تداعيات ازمة الخليج على الفكر الاسلامي من الاشياء الخطيرة للغاية ، حيث انقسم الفكر الاسلامي خلال الازمة .

● ● د . رتيبة الحفني :

في المجال الموسيقي لم يلفت نظري اى كتاب جاد .. ولذا شغلت نفسي باعداد اكثر من كتاب عن حياة محمد عبدالوهاب وام كلثوم والسنباطي ومنيرة المهدية بالاضافة لموسوعة الاطفال الفنية التي عرضت في ٥٠ كتابا منها للالات الموسيقية واشهر الموسيقيين والعصور الفنية والمدارس المختلفة .

تسييس التاريخ

المؤرخ الكبير د . احمد عبدالرحيم :

يرى ان ازمة الخليج ادت لظهور عدد كبير من الكتب حاول معظم مؤلفيها تسييس التاريخ واستعمال الوثائق والاحداث التاريخية لتغليب بعض وجهات النظر ومع ذلك يستطيع الراصد للاصدارات المصرية والعربية هذا العام ان يلحظ خفوتا .. معظم الكتب لا لون لها ولا رائحة لاستعجال اصحابها في اصدارها .. ومع ذلك لفت نظري بعض الكتب التي ترجمت حديثا .. مثل كتابة التاريخ في مصر في القرنين الـ ١٩ والـ ٢٠ لكرابس ويناقش كيفية كتابة التاريخ في مصر وتطورها من الحوليات القديمة ايام الجبرتي ومرورا بالخطط التوفيقية لعلي مبارك ثم مصطفى كامل ومحمد فريد وشفيق غربال .

● ● الناقد د . صبري حافظ :

رواية خالتي صفية والدير لبهاء طاهر .. والمجموعة القصصية الاخيرة لعبدالحكيم قاسم الديوان الاخير .. ويأتي العدد الخاص الذي اصدرته مجلة الف حول شعراء السبعينات من اهم الاعمال النقدية وبالنسبة للاعمال الشعرية يأتي ديوان قبر لينقش للشاعر محمد عيد ابراهيم في مقدمة الاعمال الشعرية الجيدة والتي يمكن تصنيفها نقديا لمرحلة ما بعد الحداثة التي تسود اوروبا الان وقد حاول عيد ابراهيم في ديوانه تدمير الدلالة اللغوية والعلاقات القديمة المستقرة ، ايحاء بالانقسام عن الذات والانفصال .

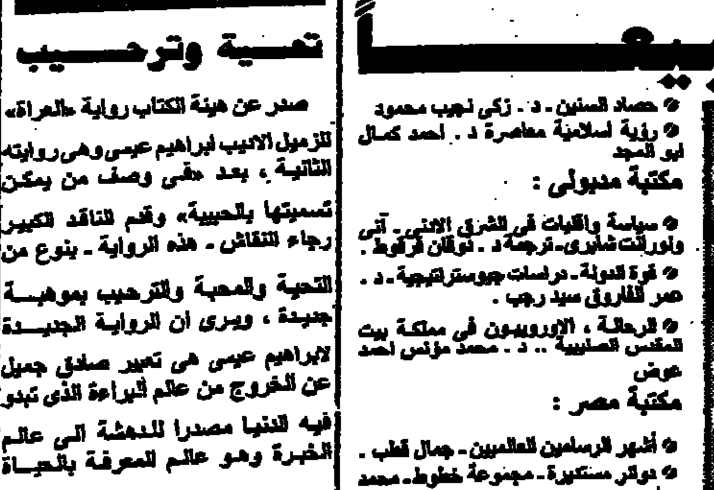
وفي الكتب النقدية كتاب اوراق اخرى للناقد فاروق عبدالقادر في مقدمة الاعمال الجيدة .

وعن الرؤية للواقع الثقافي يؤكد حافظ على اثار ازمة الخليج السلبية على الواقع الثقافي والتي ستظهر بشكل كبير خلال الاعوام القادمة حيث حدث شرخ كبير في العقل والذات والفكر العربي .

بقية الاستطلاع الخميس القادم

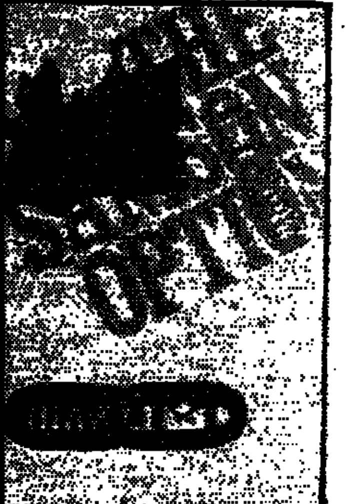


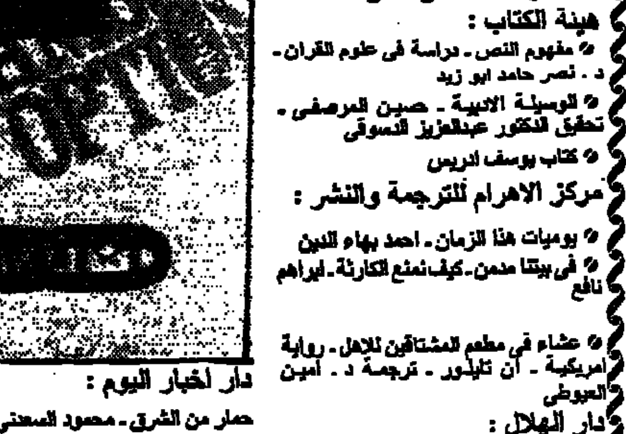
تحية وترحيب



صدر عن هيئة الكتاب رواية «العراة» للزميل الاديب ابراهيم عيسى وهي روايته الثانية ، بعد «في وصف من يمكن تسميتها بالحبيبة» ، وقدم الناقد الكبير رجاء النقاش ـ هذه الرواية ـ بنوع من التحية والمحبة والترحيب بموهبة جديدة ، ويرى أن الرواية الجديدة لابراهيم عيسى هي تعبير صادق جميل عن الخروج من عالم البراءة الذي تبدو فيه الدنيا مصدرا للدهشة الى عالم الخبرة وهو عالم المعرفة بالحياة والناس وفي هذا العالم الجديد لا تكون الدهشة هي رد الفعل بل «الصدمة» الناتجة عن الصراع بين الانسان البريء الحالم والواقع الصعب المليء بالاشواك ـ من اجل الوصول الى معاهدة صلح مع الحياة ، ويتميز اسلوبها بالايقاع الموسيقي السريع المحموم ، وهو اسلوب مليء بالشعر ايضا وكثير من العبارات لا تحمل معنى واحدا ، بل معان متعددة .

أكثر الكتب مبيعاً





حدد المسئولون عن النشر اهم الكتب التي اصدروها عام ١٩٩١ واكثرها مبيعا .

دار التحرير :
- الجامع الصحيح للامام مسلم
- حياة الحيوان (٨ اجزاء) للدميري
- انت ومعاشك ـ حسن عثمان

هيئة الكتاب :
- مفهوم النص ـ دراسة في علوم القران ـ د . نصر حامد ابو زيد
- الوسيلة الادبية ـ حسين المرصفي ـ تحقيق الدكتور عبدالعزيز الدسوقي
- كتاب يوسف ادريس

مركز الاهرام للترجمة والنشر :
- يوميات هذا الزمان ـ احمد بهاء الدين
- في بيتنا مدمن ـ كيف نمنع الكارثة ـ ابراهيم نافع
- عشاء في مطعم المشتاقين للاهل ـ رواية امريكية ـ آن تايلور ـ ترجمة د . امين العيوطي

دار الهلال :
- خالتي صفية والدير ـ رواية ـ بهاء طاهر
- الديموقراطية ونظام ٢٣ يوليو ـ ١٩٥٢ ـ ١٩٧٠ ـ طارق البشري
- اخبار شمشون ـ سيمور هيرسن ـ ترجمة حسن صبري

دار اخبار اليوم :
- حمار من الشرق ـ محمود السعدني
- الادب المصري القديم (جزآن) سليم حسن
- عمارة الفقراء ـ حسن فتحي ـ ترجمة مصطفى فهمي

دار الشروق :
- قضايا المرأة ـ الشيخ محمد الغزالي
- حصاد السنين ـ د . زكي نجيب محمود
- رؤية اسلامية معاصرة د . احمد كمال ابو المجد

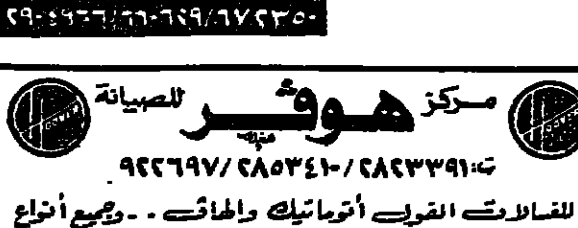
مكتبة مدبولي :
- سياسة واقليات في الشرق الادنى ـ آني ولورانت شابري ـ ترجمة د . ذوقان قرقوط .
- قوة الدولة ـ دراسات جيوستراتيجية ـ د . عمر الفاروق سيد رجب .
- الرحالة ، الاوروبيون في مملكة بيت المقدس الصليبية .. د . محمد مؤنس احمد عوض

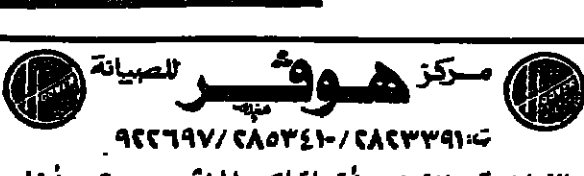
مكتبة مصر :
- أشهر الرسامين العالميين ـ جمال قطب .
- دولار مستكبرة ـ مجموعة خطوط ـ محمد حداد
- نصف قرن من ذكريات الدكتور محمد مهدي علام ـ ابو بكر عبدالرازق

دار أمون :
- احمد فؤاد ـ فاروق فهمي
- ضحك والصيام ـ د . ابراهيم مصطفى

الزهراء للاعلام العربي :
- على هامش محاكمات نورنبرج ـ ج ـ م جلبرت ـ ترجمة احمد رائف .
- التبشير والاستشراق ـ المستشار عزت الطهطاوي
- اخبار العصر في انقضاء دولة بني نصر ـ مؤلف مجهول ـ تحقيق د . حسين مؤنس .









كتاب جديد

منذ ان جاء (ميخائيل جورباتشوف) الى السلطة في الاتحاد السوفيتي عام ١٩٨٥ وعيون زعماء العالم مركزة على هذا الرجل ، البعض كان يأمل ان يحقق الرجل وعود الاشتراكية والبعض الاخر يعتقد انه سيقود الاتحاد السوفيتي بعيدا عن الشيوعية وهذا ما تحقق خلال الاحداث الاخيرة التي شهدت فيها البلاد الثورة على الشيوعيين وحطم فيها الشعب السوفيتي تماثيل ابطال الشيوعية .

والبعض رأى (جورباتشوف) زعيما ديمقراطيا اشتراكيا على الطريقة السويدية .

واشاد الامريكان بسياسته الخاصة بنزع السلاح وقارنه البعض بالمسيح عليه السلام . وانه مازال يعد العالم بأشياء طيبة .

ولكن هذا الحماس من جانب العالم كان يواجه تحفظا شديدا من جانب السوفيت انفسهم خاصة بعد ان رفع جورباتشوف شعار البروسترويكا وتعني التغيير واعادة البناء .

وكان لابد من التغيير بعد معاناة الشعب في عهد ستالين الذى شهد المزارع الجماعية العقيمة التي قضت على طبقة الفلاحين . والذى شهد المقابر الجماعية والبروليتارية الارهابية .

وبعد عهد بريجنيف الذى شهد الاحصائيات الكاذبة التي كان هدفها اخفاء الفساد السياسي وانهيار اقتصاديات البلاد رسم عهد جورباتشوف صورة واضحة لحقيقة الاتحاد السوفيتي بعيدا عن الدعاية وعندما حدث ذلك ، لم يجد العالم الاتحاد السوفيتي .. كما ان جورباتشوف نفسه اصبح في الطريق الى الاختفاء ، وفي اول سابقة تاريخية لدولة عظمى تتفكك وتزول من تلقاء نفسها دون ان تدخل حربا عسكرية مع خصم او منافس .

وهذا الكتاب الذى الفه الفرنسي : فرانسوا توم ، ونقدمه اليوم ، يكشف النقاب عن اسباب انهيار الاتحاد السوفيتي التي كشفت عنها بروسترويكا جورباتشوف .

ظاهرة جورباتشوف بقلم كاتب فرنسي..!

THE GORBACHEV PHENOMENON
A History of Perestroika
FRANÇOISE THOM

الانهيار حدث

خلال ٧٠ سنة..وجورباتشوف كشف عنه النقاب



وداعاً..الاتحاد السوفيتي

لاول مره..دولة عظمى تنهار دون هزيمة عسكرية

تأليف
فرانسواتوم
عرض:
بثينة حسن

على مدى السنوات العشر الماضية تعرض الكرملين لسلسلة من الضربات كان أولها تطوير الدول المتحالفة على الساحة الدولية ، على عكس ما كان الامر في السبعينات حيث كانت الظروف تبدو مبشرة بالنسبة للسوفيت ، حيث انهزم الامريكان في حرب فيتنام وحيث بدت ازمة البترول وكأنها قد اركعت الغرب على ركبتيه .

ولكن سرعان ما استعادت الولايات المتحدة قوتها السياسية وعبرت هذه القوة عن نفسها تعبيرا رمزيا في عملية تحرير جرينادا حيث كان لهذا الحدث تأثير كبير على الاتحاد السوفيتي فقد اظهر انه من السهل الاطاحة بالاشتراكية .

أما ازمة البترول فقد دفعت الغرب تكنولوجيا بصورة جعلت هناك فجوة حضارية كبيرة بين الغرب والدول الشيوعية والاكثر من ذلك ان العديد من الدول الفقيرة في العالم الثالث نزعت نفسها من شرك الفقر وانضمت الى العالم البرجوازي .. وبدت الظروف الدولية تسرع في انهيار الشيوعية واجبر الانتعاش الغربي زعماء الكرملين على الشعور بالقلق ازاء ظاهرة الاشتراكية غير الناضجة ، التي عرضت للخطر اسس القوة الشيوعية بناء على اعتراف الزعماء السوفيت انفسهم .

الأزمة السوفيتية

لقد عاش الاتحاد السوفيتي ٧٠ عاما من الكذب والخداع والاخطاء واستعباد العمال ومعسكرات الاعتقال ، ولكن سرعان ما ادت الاحداث العالمية الى ظهور مواطن سوفيتي جديد تحول ضد النظام بل وهدد الوجود السوفيتي نفسه . بعد ان ادرك الشعب الفشل العملي للشيوعية البحتة .

وتراكمت المشاكل في انهيار اسرى وتحطم العلاقات الانسانية نتيجة للارهاب والعداء بين الاجيال الى جانب المتاعب الاقتصادية والسياسية واصبح من الصعب على النظام ان يتجنب المشكلة الانسانية . فقد اصبحت الصورة قاتمة تماما واظهرتها الصحافة والاعلام السوفيتي بدون مبالغة .

وقد اعرب الروائي السوفيتي الكسندر زينوفيف عن الوضع داخل المجتمع السوفيتي بقوله «اننا اعداء .. كل فرد ضد الاخر .. لا يوجد شيء يجمع بيننا سوى العداء» .

وقال المؤلف زايجوين : «اننا نشهد عملية غريبة ليس لها حل سوى التخلص من الشيوعية وبالنظر الى العلاقات اليومية فنحن نعيش في العصر الحجري . كل شخص منا يعتبر منافسا للاخر في الحصول على السلع والامتيازات كل منا يحلم بالتخلص من عمليات الاذلال اليومي في طوابير الحصول على السلع وامام الاتوبيسات المزدحمة واماكن العمل .. ليس لاى شخص حق في ابسط مسائل الحياة اليومية ... اما التعامل مع مديري الفنادق ومسئولي السكة الحديد وعمال المحال فليس سوى سلسلة من الذل .. وقد ادى عدم الحصول على الحقوق الى الرغبة في الانتقام واذلال الاخرين .. واصبحت الوقاحة والعدوان هما القاعدة.. وادى غياب الحرية والشعور بالخضوع لرقابة الدولة منذ الطفولة وتجاهل وتحطيم المبادرات الفردية الى مسخ الشخصية السوفيتية في ظل الشيوعية التي بدأ الحزب يشعر بخطورتها . واصبح تحمل المسئولية امرا صعبا فقبطان السفينة لا يستطيع ان يتخذ قرارا بارسال اشارة للنجدة دون موافقة رئيسه .. انه يفضل ان يترك طاقمه يغرق على ان يتخذ القرار بنفسه .

وقد زادت هذه السلبية مع الميل الى قيام الدولة بحل كل المشاكل .. وهكذا تعود كل فرد على ان يعيش على حساب الاخرين .. وتعود على الاستهلاك دون الانتاج .

انتهى كلام المؤلف السوفيتي زايجوين .

شعب يبحث عن مأوى

وقد ادت العوامل السابقة الذكر الى الازمة بالاضافة الى ازمة الاسكان الابدية . ففي عام ١٩٨٨ كانت هناك ٤ ملايين اسرة تنتظر شقة و١٥٪ من مجموع السكان لا يمتلكون سكنا خاصا و٢٧٪ من السكان (حوالي ٥٠ مليون نسمة) يعيشون في شقق جماعية مع اسر اخرى .

وقد اشارت صحيفة «البرافدا» السوفيتية الى ان ٩٠٪ من الاطفال الذين يعيشون في الملاجيء تخلت عنهم امهاتهم فور ولادتهم .. وهذا العدد في تزايد عاما بعد عام .. وقد وصل الان الى مليون شخص اى ثلاثة اضعاف ما كان عليه عام ١٩٤٦ .

والمرأة السوفيتية تعمل في ظروف عمل غير مقبولة فهناك ٤ ملايين امرأة تعمل ليلا وفي كثير من الاحيان تعود المرأة من العمل لتجد في انتظارها زوجها المخمور .. فقد تحولت المرأة الى «عبدة» في العمل والمنزل .

شتاء الموت

وعجز الاتحاد السوفيتي خلال السنوات الماضية عن القيام بالاصلاحات في الوقت المناسب . فقد كانت الطرق تتهدم بصورة اسرع مما يتم به البناء . واصبح شيئا عاديا ان تترك بعض المدن بدون تدفئة مركزية ومياه دافئة بالشهور في الشتاء القارس .

واظهرت الاحصائيات الرسمية ان ثلث المدن السوفيتية تعاني من نقص المياه ولا توجد تدفئة كافية في ٤٢ مركزا صناعيا .

وان الغاز يوجد في ٧٪ فقط من الاحياء الريفية وان نصف المدارس لا توجد بها تدفئة مركزية . وانخفض متوسط سرعة القطارات منذ عام ١٩٧٦ وتسير القطارات الان بسرعة ٥٠ كيلو مترا فقط في الساعة .

ولا يعني ذلك نقص التمويل فقط ، بل يعني كذلك اللامبالاة وعدم تحمل المسئولية .

وفقر الدولة واجهه في نفس الوقت فقر للشعب فهناك ١٠٠ مليون نسمة اى ٤٠٪ من الاسر السوفيتية يقل دخل الفرد فيها عن مائة روبل في الشهر اى يعيشون تحت خط الفقر .

والفقر يعني عدم القدرة على الحصول على العديد من السلع . فالملابس باهظة الثمن والخضروات والفاكهة غير متوفرة في المتاجر ولذلك فالاسرة السوفيتية المتوسطة الدخل تنفق ٦٠٪ من مجموع دخلها على السلع الغذائية الاساسية .

الانهيار الاقتصادى

وقد فشلت كل الاصلاحات الاقتصادية التي قامت بها الحكومة خلال السنوات الماضية . فلم يحقق اى من القطاعات الانتاجية الرئيسية البالغ عددها ١٧٠ قطاعا اهداف الخطة خلال العشرين عاما الماضية . وقد ادى ذلك الى سلسلة من المصاعب وعدم التوازن الامر الذى ادى بدوره الى الفوضى الاقتصادية والركود .

وزادت السيطرة المركزية الى حد ان مصنع البسكويت الذى يوجد في البلطيق يجب ان يستخدم الطريقة المعمول بها في مصانع موسكو .

يضاف الى ذلك العمالة غير المؤهلة والعمال المخمورين خلال ساعات العمل ، والمعدات غير الحديثة .

انهم يموتون مبكراً

واعربت وزارة الصحة السوفيتية مؤخرا عن مدى تدهور الحالة الصحية لدى المواطنين السوفيت عندما كشفت النقاب عن أن متوسط عمر المواطن السوفيتي يأتي في المرتبة ٣٢ بالنسبة لدول العالم ويبلغ ٦٥ سنة للرجال و٦٧ سنة للنساء مقابل ٧٢ سنة للرجال و٧٧ سنة للنساء في الولايات المتحدة الامريكية .

وخلال فترة الركود الاقتصادى في عهد بريجنيف انخفض متوسط عمر الافراد الى اقل نسبة .

ونقص وسائل المواصلات وظروف العمل غير المناسبة وتلوث البيئة ونقص الاستثمارات .

وفي هذا الصدد وصف البعض حالة الاقتصاد السوفيتي بعبارة «الاقتصاد الاسود»

ويوجد في الاتحاد السوفيتي ٢٤ الف مشروع صناعي تتعرض للخسارة وفي عام ١٩٨٨ وصل العجز في الميزانية الوطنية الى ٣٦ مليار روبل . وخلال الفترة من عام ١٩٨٥ الى عام ١٩٨٨ زاد الدخل القومي بنحو ١.٩ مليار روبل بينما زادت النفقات بنحو ٧٤ مليار روبل .

والاقتصاد الزراعي وصل الى حالة مأساوية والسبب سيطرة الدولة فليس من حق مدير المزرعة ان يختار المحصول الذى يزرعه . يضاف الى ذلك ندرة المياه فقد جفت ٤٠٪ من الابار .

وادى نقص طرق المواصلات الى انعزال القرى وهجرة سكانها فخلال الاعوام الاثنى عشر الماضية فقدت منطقة بسكوف ربع سكانها وهناك ٧٢٥ الف منزل مهجور في الريف السوفيتي وتم اغلاق ٦٠ الف مدرسة ريفية خلال السنوات العشرين الماضية .

وفي عام ١٩٨٨ اظهرت وسائل الاعلام السوفيتية صورة اكثر سوادا للاقتصاد السوفيتي حيث اوضحت ان نصف الحبوب التي يتم استهلاكها في البلاد تستورد من الخارج .

وخلال الفترة من عام ١٩٨٥ الى عام ١٩٨٧ انفق الاتحاد السوفيتي ٢٣ مليار روبل على استيراد السلع الاساسية ...

والمحليات تضطر الى الذهاب الى موسكو لشراء اللحوم التي تنتجها في مناطقها

البروسترويكا

وامام كل هذه المشاكل لم يكن امام جورباتشوف الا ان يعلن الثورة على الماضي وضرورة التغيير او ما اسماه «بالبروسترويكا» وكان الغرض منها ان يكون كل فرد في الاتحاد السوفياتي شكلا من اشكال السيطرة الاجتماعية .والسيطرة الجماعية على انشطة الحزب وعلى كل مراكز السلطة وان يلعب دورا في حملة جورباتشوف ضد المسئولين الرجعيين من اجل منع الخداع والاحصائيات المبالغة والتقارير الكاذبة والانجازات الخيالية واطلاق حرية الصحافة .

وقد اعرب بعض الكتاب عن قيمة حرية الصحافة بقولهم ان غياب السجق من المحال قد عوض عنه قراءة الشعب لمقالات «نابوكوف» و«باسترنـاك» في الصحف السوفيتية .

وفي عام ١٩٨٧ اعترفت السلطات السوفيتية ان المتاعب الاقتصادية ترجع الى اسباب سياسية وتفجر الهجوم على لينين ثم تحول الهجوم من مهاجمة الرجل نفسه الى مهاجمة الذين قدسوا شخصيته ثم ظهرت عدة مقالات في الصحف اكدت ان الشيوعية ليس لها مبرر اقتصادي وان استبعاد العمل ليس مفيدا وان ستالين كان مسئولا عن ضياع وخسارة الارواح اثناء الحرب العالمية الثانية وان حلف هتلر . ستالين كان اكثر من جريمة

وواجهت عبارة الشمولية هجوما عنيفا ثم هاجمت الصحف عصر بريجنيف واتهموه بأنه حطم الروح المعنوية للشعب . وخلق الحقد والشك والفساد

وصورت وسائل الاعلام التاريخ السوفيتي بأنه سلسلة من الاخطاء والجرائم وان الاتحاد السوفيتي لم يكن مطلقا دولة تقوم على اساس من القانون وان المرحلة الاولى من الشيوعية في ظل حكم لينين كانت تتضمن بذور ستالين والفساد

ولكن الصحافة مازالت تعتبر اداة من ادوات النظام الحاكم وقد ظل جورباتشوف يذكر مسئولي الصحف بأن النقد يجب ان يكون في اطار روح الحزب .

مرحلتان دون جدوى

وبدأت المرحلة الاولى من البروسترويكا باصدار قانون مكافحة الكسب غير المشروع والحملة على الخمور . والحملة الرامية الى اعادة النظام ومكافحة الفساد ومكافحة البطالة .

وفي شهر فبراير ١٩٨٧ تحدث جورباتشوف لاول مرة عن البروسترويكا والتغيير في النظام السياسي .

ورغم السياسة الاصلاحية لجورباتشوف الا ان الاقتصاد السوفيتي مازال يعاني من المصاعب ولم تتحقق اى انجازات جديرة بالذكر

لماذا حدث التفتت

لكن . ما الذى فجر الروح الوطنية الحالية في الاتحاد السوفيتي واحدث الاضطرابات الحالية التي ادت الى استقلال الجمهوريات السوفيتية ؟!

ان الثورة الوطنية لها اسباب اجتماعية اقتصادية منها انخفاض الامدادات الغذائية والظلم الاجتماعي وعدم سيطرة الدولة على عصابات المافيا والمحسوبية في التعليم والاسكان والوظائف وعدم تلبية الاحتياجات الاجتماعية والثقافية للاقليات الوطنية .

فبدلا من زرع الصداقة والحب بين طوائف الشعب السوفيتي ادى الحكم السوفيتي الى اشعال نار الوطنية .

وبدأت الثورة في اذربيجان وارمنيا .

واثار رجال التاريخ والروائيون الروح الوطنية في كازاخستان واوزبكستان .

وهناك اكثر من سبب اخر لتفتت الاتحاد السوفيتي وهجر الجمهوريات له .. منها .

● ابتزاز الجمهوريات واذلالها : ويظهر ذلك في تصريح وفد استونيا امام المؤتمر التاسع عشر للحزب الشيوعي بشان سيطرة الحكومة الفيدرالية على ٩٠٪ من اقتصاديات البلاد . وهذا يوضح رفض الاقليات للنظام الشيوعي .

● المقابر الجماعية : في عهد جورباتشوف اكتشف سكان بيلوروسيا العديد من المقابر الجماعية في منطقة كورباتي قرب مينسك حيث قتل النظام الشيوعي مئات الالاف من المواطنين وتم اكتشاف مقابر جماعية مماثلة في اوكرانيا وفي موسكو وتم نشر روايات شهود العيان بشأن هذه المذابح في الصحف السوفيتية وذلك بفضل حرية الصحافة التي كفلها جورباتشوف .

وهكذا بدأ الشعب الذى يشكل الجمهوريات السوفيتية بما في ذلك الشعب الروسي اعادة النظر في الاحداث المروعة لتاريخهم الحديث الرعب والمجاعة والتعذيب والاضطهاد ولذلك ليس من الغريب احياء الوطنية في ذلك الوقت الذى حانت فيه الفرصة

● عدم شرعية النظام السوفيتي شهد عام ١٩٨٧ قيام العديد من الجمهوريات السوفيتية برفع العلم الوطني فوق اراضيها بدلا من العلم السوفيتي وكانت جمهوريات البلطيق اول من قام بهذه المبادرة تلتها بيلوروسيا ولينتجراد التي هتف فيهم ١٥ الف متظاهر بسقوط النظام الشيوعي .

ونشرت صحف البلطيق البروتوكول السري الذى ينص على وضع خط فاصل بين المانيا وروسيا في اوروبا وقد ادى ذلك الى تعزيز فكرة عدم شرعية النظام السوفيتي

● تشرنوبيل والثورة : رأى سكان اوكرانيا ان انفجار مفاعل تشرنوبيل النووى وما سببه من قتل للارواح وتشويه للاحياء والاقتراح باقامة مفاعل نووى جديد في اوكرانيا ليس الا محاولة من موسكو لابادة الشعب الاوكراني ووصفت اوكرانيا ذلك بأنه تحد للكرامه الوطنية

● وفي ارمنيا : خرجت اول مظاهرة في شهر اكتوبر ١٩٨٧ تندد بالتلوث وباقامة مصنع للمطاط في اراضيها

● وفي استونيا رفض المسئولون اقامة مصنع للفوسفور في اراضيهم خشية تدفق المهاجرين الروس الى البلاد ورفض سكان منطقة ريجا اقامة مترو للانفاق في اراضيهم لنفس السبب

● واتهم الاوزبكس الروس بفرض زراعة محصول القطن عليهم مدمرين بذلك لتربتهم وصحة النساء والاطفال بالمبيدات الحشرية السامة التي حظر قانون ١٩٨٧ استخدامها

● وفي روسيا عارض السكان تحويل انهار سيبيريا الى وسط اسيا

وهكذا ظهر خطر الضغوط الوطنية على الاتحاد السوفيتي وكانت المظاهرات في ارمنيا وجورجيا والحركات الوطنية في البلطيق مصدر رعب للسلطات السوفيتية .

وحاولت السلطات السوفيتية ان تلقى بالمسئولية على الروس وان تجعل الروس يتهمون اليهود بأنهم وراء الكوارث التي تقع عليهم بدلا من ان تلقى بالمسئولية كاملة على النظام الشيوعي

ولم تستطع السلطات السيطرة على الفيضان الوطني لان الساحة السياسية التي كانت تحتويه قد دمرت وصحب ذلك اندلاع اعمال العنف

ففي شهر مارس ١٩٨٨ ذبح شبان من اوزبكستان عدة مئات من الارمن

وفي موسكو وقعت مصادمات دامية بين الروس والاسيويين

وفي يوم ٢٠ فبراير ١٩٨٨ هاجم الروس ٢٠٠ شخص من الاوزبكس في احدى ضواحي العاصمة وقتلوا عشرة اشخاص على الاقل .

وهكذا وجدت السلطات ان الخطر يهدد وجود الدولة نفسها باندلاع الثورة الوطنية في كل مكان .

وهو ماترى ترجمته العملية واقعة بالفعل الان .. ومازالت فصولها لم تتم ..

نظرية الأمن الإيرانية ومتطلبات السلام

عناصر المشروع الأمنى الإيرانى

في الاسبوع الماضي طرح الدكتور محمد السعيد عبدالمؤمن من استاذ الدراسات الايرانية بجامعة عين شمس الاساس النظرى والفلسفي لنظرية الامن الايرانية بمناسبة انعقاد قمة دول مجلس التعاون الخليجي في الكويت هذا الاسبوع لبحث عدد من القضايا في مقدمتها قضية الامن في الخليج والعلاقات مع ايران .

وهذا الاسبوع يقدم الكاتب عناصر المشروع الامنى الايراني بينما القمة الخليجية تختتم اعمالها .

بقلم الدكتور:
محمد السعيد عبدالمؤمن
أستاذ الدراسات الإيرانية
بجامعة عين شمس

اذا ناقشنا نظرية الامن الايرانية بابعادها المتعددة نجد انها تقدم عددا من المعطيات أهمها :

١ - إن الجانب العسكرى في مفهوم الامن - رغم كونه الجانب الغالب على مفهوم الامن لدى حكام المنطقة - لم يعد يلعب دورا اساسيا بعد ازمة الخليج لان دول المنطقة لاتنتج السلاح بل تستورده والسلام المستورد لايخلق امنا قوميا بل يخلق امنا مستوردا .

٢ - إن الاتحاد هو الاساس المتين الذى يمكن أن يقوم عليه أمن المنطقة ويمكن اقامة هذا الاتحاد من خلال القضاء على الخلاف بين دول المنطقة أو على الاقل خفضه الى ادنى مستوى وخاصة في اربع مسائل هي : الخلاف الحدودى ، الخلاف المذهبي ، الخلاف العرقي ، الخلاف الايديولوجي .

٣ - ضرورة توافر عدة عناصر للمشروع الامني أهمها : الادراك المشترك لمعنى الامن البعيد المدى ، عدم التعارض مع الامن العالمي ، التطرق الى كافة المجالات السياسية والاقتصادية والاجتماعية والثقافية ، قابلية للتطور الطبيعي مع تقدم الانظمة العالمية

ولاشك أن معطيات نظرية الامن الايرانية بشكل عام تبدو معقولة وممكنة القبول الا أن الامر لايقف عند حد المعطيات .

فأسلوب الايرانيين في تقديم أى مشروع أو فكرة او نظرية يبدأ دائما من كليات عامة تكون مقبولة لدى الجميع ، ثم يتدرج من هذه الكليات منسلخا عنها الى فرعيات توصله الى مايريد في الحقيقة حتى ولو تناقض اخر الامر مع المعطيات الاولى .

لذلك فان نظرية الامن الايرانية تتدرج من هذه المعطيات بالاسلوب الذى يمكنها من أن تصل الى النتيجة المتناسقة مع فكر الشخصية الايرانية لاسع النتيجة الطبيعية لمعطيات النظرية .

وان نظرة سريعة الى الابعاد التي تصنعها النظرية منطلقا لتحقيق الاهداف تكشف لنا هذا الامر بوضوح حيث تركز النظرية على بعدين اساسيين : البعد الاول هو البعد العقائدى والبعد الثاني هو البعد النضالي .

العقيدة .. والنضال

● أما البعد العقائدى فيهدف الى تغيير سلوكيات سكان المنطقة في اتجاه الثورة الاسلامية من خلال منطلقين :

الاول هو الالتفاف حول قيم آل البيت وتوجيهات ائمة الشيعة وتنفيذ وصاياهم وقد قدمت ايران خطوة عملية في هذا السبيل بانشاء مجمع آل البيت برئاسة مرشد الثورة الاسلامية .

والمنطلق الثاني - هو دمج السياسة بالعبادات في صياغة جديدة لشكل العبادات وجوهرها وابعادها وقد قدمت ايران نماذج عملية في هذا الصدد تتمثل في الحج السياسي والجمعة السياسية :

● اما البعد النضالي فيهدف الى ايجاد قوة ذاتية من دول المنطقة بكل امكاناتها العسكرية والامنية والاقتصادية بدعم بشرى وخبرات ايرانية وتبدا نشاطها من خلال رفض المهادنة مع قوى الاستكبار العالمي ومواجهة هذه القوى وعملائها في الداخل المتمثلين في الرجعيين والسلبيين فضلا عن دعم ومساعدة وتمويل الحركات المعادية للاستكبار وعملائه في المنطقة

وهذه الابعاد التي يطرحها الايرانيون للنظرية الامنية تبدو - في نظرهم - بديهية خاصة وأن نظرية الاثنينية تضبط التوازى القائم في العلاقات بين معسكرى الاستكبار العالمي والاستضعاف الاسلامي وخاصة تلك التناقضات التي كثيرا ماتحكم هذه العلاقات حيث تقسم نظرية الاثنينية العالم الى معسكرين متحاربين معسكر الاستكبار ومعسكر الاستضعاف .

هذا التقسيم يضرب في عمق الشخصية الايرانية منذ استطاع كهنة الدين الزردشتي في العصور الاسطورية أن يجعلوا الديانة الزردشتية الدين : إله للخير هو أهورامزدا وإله للشر هو أهريمن يتقاسمان العالم ويدور بينهما وبين أنصارهما صراع دائم عبر تاريخ البشرية لايحسم الا مع ظهور مبعوث اخر الزمان .

على ان هذا التقسيم ليس حاسما في كل الاحوال فالتغيير وارد في صفوف الحزبين وبين كلا المعسكرين حيث يمكن أن ينتقل احد الاطراف من صنف المستكبرين الى صنف المستضعفين او من مظهر للشر الى مظهر للخير والعكس بالعكس .

ويحكم هذا الانتقال في هذه النظرية عنصر المصلحة الذى يحكم هذا التصنيف وهذا العنصر ليس مطلقا بل هو مقيد بعامل التوازن الذى ينبغي ان يسود بين هذه الاطراف .

في انتظار المهدى

وقد تعمقت هذه المسألة في الشخصية الايرانية لاعلى المستوى الفكرى فحسب بل على مستوى المشاعر والاحاسيس والسلوك والاتجاهات فصارت كيانا حيا يتفاعل مع الايراني ويتمازج معه فيتعكس على سلوكه وتصرفاته .

يقول حجة الاسلام هاشمي رافسنجاني رئيس الجمهورية الاسلامية في ايران : « إن ثورتنا التي هي ثورة اسلامية قد جعلت محاربة الاستكبار ودعم المستضعفين شعارا اجتماعيا لها ، وإن هذا الشعار اصطلاح قرآني وهو أعمق وأقوى تعبير يستفاد منه في هذه الثورة (صحيفة كيهان بتاريخ ١٩٨٧/٤/٤ م) .

ويقول آية الله الخميني : « اننا بصدد نشر نفوذ الاسلام في العالم كنا ومازلنا في حرب لمواجهة مستكبرى العالم » (صحيفة كيهان ١٩٨٨/٧/٢١ م) .

من هنا يمكن أن نفهم أن اصرار الايرانيين على نظرتهم الى السلام والامن من خلال هذه المنطلقات له مايبرره في الفكر الايراني وله مايضمن الامن في تحقيق هذه النظرة وهو تلك العقيدة الايرانية القديمة المتعلقة بمبعوث العناية الالهية والتي صارت تسيطر على وجدان الشعب الايراني وتحرك عقله وتوجه فكرة وآماله لتدرأ عنه الاحباط والضعف وتمنع عنه الظلم وتحجب عنه الضياع

الغربة . حيث يعود الامام الغائب يوما ليقضي على الظلم ويقود الناس ويشكل حكومة العدل الالهي التي تسيطر على العالم كله .

يقول آية الله خامنئي زعيم الثورة الاسلامية (كيهان ١٩٨٧/٤/١١ م) : « ان آيات القرآن الكريم وأحاديث الائمة المعصومين تؤكد حتمية ظهور الحكومة العالمية للاسلام بزعامة حضرة ولي العصر - ارواحنا لمقدمة الفداء - وسوف تقوم هذه الحكومة لرسم مستقبل مشرق لمحرومي العالم إننا نعتقد ونؤمن بهذه الحكومة وهذا المستقبل المشرق ونعتبر أن المهدى المنتظر - عجل الله تعالى فرجه الشريف - هو عامل ايجاد مثل هذه الحكومة وأن الخصائص الاجمالية لهذه الحكومة واضحة لنا تماما وأننا نعد أنفسنا لوجودها ونعتقد أنه ينبغي أن تكون حركتنا بالهام من مثل هذه المثل سعيا لقيامها وتحققها » .

هل يمكن ان نستغرب بعد هذا موقف ايران من حركة مباحثات السلام أو من اعلان دمشق وخطط أمن الخليج ؟!

هاشمي رافسنجاني

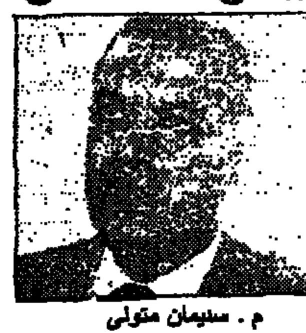
رسائل العدد الاسبوعي

على باب وزير النقل والمواصلات

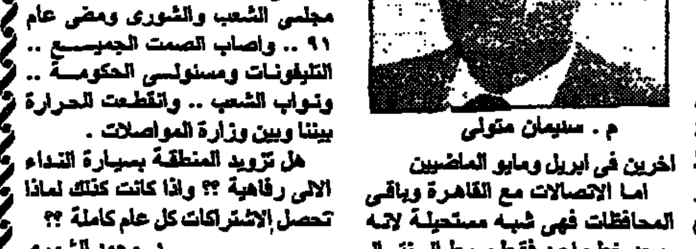
هناك ست قرى فى شمال الجيزة وهذه القرى هى (وردان – اتريس – بنى سلامة – ابو غالب – القطا – كفر ابو الحديد) يسكنها حوالى مائة وعشرين الف نسمة وبها خمس مدارس ثانوية وثماني مدارس اعدادية وعشرات المدارس الابتدائية ومع هذا فان المنطقة بكاملها محرومة من الخدمة التليفونية

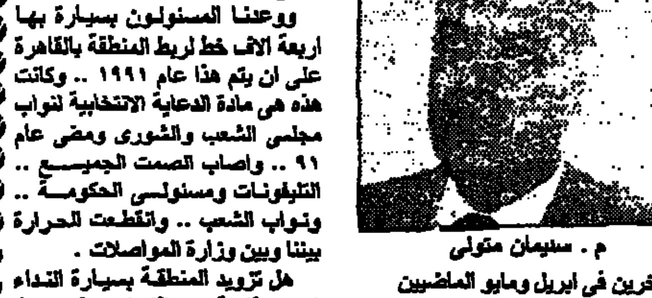
وخداعا للناس وضعت هيئة المواصلات سنترالا صغيرا بقرية وردان وهذا السنترال به ٢٥٠ خطا فقط وبالرغم من ان هذا السنترال لايوفر للمشتركين الا الاتصالات الداخلية بينهم فقط فهو معطل منذ ١٩٩١/٩/٢ حتى الان .. وسبق له التعطل لمدة شهرين اخرين فى ابريل ومايو الماضيين

اما الاتصالات مع القاهرة وباقى المحافظات فهى شبه مستحيلة لانه يوجد خط واحد فقط يربط السنترال بالقاهرة وهو معطل معظم الوقت ..



م . سليمان متولى





طرقنا كل ابواب مسئولى الهيئة .. وحتى باب الوزير ..

ووعدنا المسئولون بسيارة بها اربعة الاف خط لربط المنطقة بالقاهرة على ان يتم هذا عام ١٩٩١ .. وكانت هذه هى مادة الدعاية الانتخابية لنواب مجلسى الشعب والشورى ومضى عام ٩١ .. واصاب الصمت الجميع .. التليفونات ومسئولى الحكومة .. ونواب الشعب .. وانقطعت الحرارة بيننا وبين وزارة المواصلات .

هل تزويد المنطقة بسيارة النداء الالى رفاهية ؟؟ واذا كانت كذلك لماذا تحصل الاشتراكات كل عام كاملة ؟؟

د. محمد الشورى
وردان – امبابة

الأهلى اكسبريس

لم نستطع انقاذ العبارة سالم اكسبريس من الغرق .. هل نستطيع انقاذ سفينة النادى الاهلى ؟!

مدحت عبدالسلام سليمان
العزازى – شرقية

التقدم للقاع

الاهلى يواصل تقدمه .. إلى دورى المظاليم ..!

اسامة عبدالرءوف ابو المجد
بلقاس – دقهلية



الحان كمان وكمان

منذ ثلاثة أسابيع عرض برنامج « سينما كمان وكمان » فيلم لحن حبى » وفى الاسبوع الذى يليه عرض « لحن الخلود » وهذا الاسبوع عرض « لحن الوفاء » وبذلك أصبح إسم البرنامج الجديد سينما ألحان وألحان !

محمد عبدالمقصود الموجى المنصورة .

أميتاب الشباب

لو كان شبابنا قد وجد فى مجتمعه قدوة صحيحة ، ماتهافت بهذا الشكل المخزى على النجم الهندى أميتابا باتشان .

محمد فرج مجاهد كلج شربين

انجازات وزارة الاشغال

من انجاذات وزارة الاشغال فى السنوات الاخيرة تكاثر ورد النيل مما ادى لإنسداد المجرى المائى لشريان الحياة فى مصر وهو نهر النيل -- انهيار جسور مصارف الرى وغرق زاوية عبدالقادر بالعامرية وتشريد أهالى ٦ قرى بادكو بالبحيرة مما يدفع بالاقتصاد المصرى للامام !

شعبان أنور سلامة
سلامون – كوم حمادة

إتهام نجلاء فتحى

فى الندوة التى اتهمت فيها الفنانة نجلاء فتحى الممثلات بأنهن السبب فى الاساءة للمرأة المصرية على شاشة السينما بموافقتهن على تمثيل ادوار العرى .. كانت هى نفسها ترتدى فستانا فوق الركبة ..!

كمال حماد كامل
مطار الاقصر الدولى

نجلاء فتحى

أمنيات فى عام ١٩٩٢

ونحن نستقبل عاما جديدا فإن لى بعض الامنيات التى ادعو الله ان يحققها .. اختصرها فى النقاط التالية :

● ان تتمكن الحكومة من كبح جماح الاسعار وتوقفها عند حدها

● ان نعتبر عام ١٩٩٢ عاما للنظافة فى كل بيت وشارع وحى

● ان نستطيع التغلب على الروتين خاصة فى المصالح الحكومية

● ان يستطيع الجنيه المصرى «المغلوب على امره» الصمود امام اقرانه خاصة «الدولار»

● ان تواصل اجهزة مكافحة المخدرات الضرب بيد من حديد على تجار السموم

● ان تختفى افلام المقاولات وتزداد نسبة المسلسلات الكوميدية للتخفيف من وطأة مانعانيه

● ان يتمكن الموظف من سد احتياجاته بمرتبه ولو مرة واحدة فى العام

● ان يتمكن منتخبنا القومى من الفوز بكأس الامم الافريقية بالسنغال !!

● ان تختفى كلمة الريان من الصحف

عصام محمد الدش
كفر المنصورة – طنطا

ليلى علوى

مقهى ليلى علوى

يظهر ان الفنانة ليلى علوى تستعد لافتتاح مقهى فني باسمها تقدم فيه .. سحل .. ومهلبية ..!

سيد أحمد عطا الله
نجع حمادى – قنا

حدث فى المطار يقدمه: حسن الرشيدى

إنتقام نجوى إبراهيم

بسرعة خاطفة .. هرولت النجمة التليفزيونية نجوى ابراهيم امام الركاب .. داخل صالة الوصول لرؤية ابنها القادم من نيويورك على الطائرة المصرية ..

وبالدائرة الجمركية .. لم تتقدم نجوى لاى مأمور لطلب اية تيسيرات لابنها .. وانما كانت نظراتها لرجال الجمرك توحى بعدم الرضا .. والغضب منهم ..

قالت لى نجوى ابراهيم انهم ظلمونى .. فى مرة سابقة عندما كنت اقوم بتسجيل احدى حلقات برنامج فكر ثوانى .. داخل المطار .. فقد اتهمنى بعض رجال الجمرك اننى تعاملت معهم بطريقة غير لائقة .. رغم اننى احترم الصغير والكبير .. كما اتهموا طاقم البرنامج بشراء بعض السلع من السوق الحرة دون وجه حق .. لانهم ليسوا ركابا مسافرين .

لاتظلمونى .. فاننى اصلى ولااشترى أو اشرب ويسكى .. ولااسمح لاحد من الطاقم الذى يعمل معى بارتكاب اية اخطاء ..

وعندما قلت لها .. ان تقرير الجمرك اكد انكم ارتكبتم مخالفة ..

قالت .. ظلمونى .. وربنا ينتقم من الظالمين .

قلت .. ان كلماتك لهم .. كانت توحى بالشراسة كما قال لى بعض رجال الجمرك ..

قالت .. ابدا .. اننى كنت هادئة للغاية .. واحترم كل من التقى بهم .. لاننى احب جمهورى ..

حتى لاتبكى شركات السياحة

لابد ان يلتزم كل مندوبى الشركات بقواعد العمل التى تخدم السياحة وتحمى السائحين حتى لايقال ان المندوب اصبح كالسائق الخطاف .. الذى يصطاد السائح لتنظيم برنامج سياحى له على طريقته الخاصة بعيدا عن عيون الرقابة .

يجب ان يحرص اصحاب شركات السياحة العاملة بالمطار على اختيار المندوب المناسب .. والالتزام بالقواعد التى تهدف لتطوير الاداء .. حتى لايأتى يوم يبكى فيه مديرو الشركات والمندوبون عندما تتخذ الوزارة وشرطة السياحة الاجراءات الرادعة لحماية السائحين والحفاظ على سمعة مصر بمنع هذه الشركات من التسويق داخل المطار .. أو ايقافها تماما !!

تهريب جديد

لاول مرة تدخل شرائط كاميرات الفيديو عالم التهريب اكتشف الحاج كرم احمد مأمور الجمرك ان راكبا مصرية قادما من نيويورك يحاول تهريب ٩٥٠ شريطا مرة واحدة .. تبلغ قيمتها حوالى ٥٠ ألف جنيه حرر باشا رضوان محضر للراكب وقرر محمد السمان مدير عام الجمرك مصادرة المضبوطات .

لقاء مع سائح

لقد جئت لمصر لاول مرة .. والذى دفعنى لزيارة بلدكم هو الاثار العظيمة التى تتمتع بها وقرأت عنها كثيرا .

وقد لفت نظرى انكم لاتهتمون بالسائح فى امور كثيرة خاصة فى السكة الحديد لان الاورنيك المدون عليه رقم القطار والعربة والمقعد مكتوب باللغة العربية فقط .. ولاتزودون السائح بالمطبوعات التى تشير للمحطات التى يقفها القطار .. أو حتى مواعيد الوصول !!

الدين يقول لك

أذان الجمعة يحرم كل أنواع العمل
المعاملات بالفائدة مع البنوك مضاربة فاسدة

د. عبد الرحمن العدوى — د. محمد رأفت عثمان

□ يسأل القارىء فتحى يونس ابراهيم من مدينة السلام .. بالقاهرة ، قائلا :

يقول الله تعالى : « ياايها الذين آمنوا اذا نودى للصلاة من يوم الجمعة فاسعوا الى ذكر الله وذروا البيع ذلكم خير لكم ان كنتم تعلمون » مالمراد بالبيع ؟ وماحكم من يعمل وقت الصلاة ؟

● ● يجيب عن هذا السؤال فضيلة الدكتور عبد الرحمن العدوى الاستاذ بكلية الدعوة الاسلامية بجامعة الازهر .. يقول :

فى هذه الاية الكريمة نادى الله المكلفين بصفة الايمان لتحريك حرارته فى قلوبهم ولتحريضهم على المسارعة الى الامتثال ، اذ من شأن المؤمن القوى ان يكون مطيعا لما يأمره به خالقه .

والمراد بالنداء : الاذان والاعلام بدخول وقت صلاة الجمعة .

وقوله تعالى « فاسعوا » جواب الشرط « إذا » والمراد به المشى بجد ونشاط مع السكينة والوقار وحسن التهيؤ لصلاة الجمعة .

والمراد : بذكر الله الخطبة والصلاة جميعا لاشتماله على ذكر الله .

« وذروا البيع » اى اتركوه حتى لايشغلكم عن السعى لسماع الخطبة والصلاة .

والامر فى قوله تعالى « فاسعوا الى ذكر الله وذروا البيع » للوجوب لان الامر يقتضى الوجوب مالم يوجد له صارف ، ولا صارف له هنا .

والمراد من البيع : المعاملات بجميع انواعها واقتصر على ذكر البيع لانه اهم مايتعامل به فى الاسواق وهو يتضمن الشراء ، وذلك من باب التعبير عن الشىء باهم اجزائه .

والاية تفيد وجوب السعى والذهاب الى صلاة الجمعة عند سماع الاذان والاعلام بدخول وقتها وتحريم البيع فى هذا الوقت من الاذان الى الانتهاء من الصلاة .

وقد اخذ العلماء من الاية ان صلاة الجمعة فريضة لحكمة ، وان السعى لادائها واجب وان ترك ذلك محرم شرعا وان الاشتغال عنها بالبيع او الشراء او غير ذلك من المعاملات محرم حتى رأى بعض العلماء ان العقود التى تعقد فى هذا الوقت كلها حرام شرعا وتفسخ ردعا .

وقال بعضهم ان الاشتغال بالبيع وغيره من وقت النداء الى انتهاء الصلاة محرم يأثم فاعله وان كان لايفسخ . قال القرطبى : والصحيح فساده وفسخه لقوله عليه الصلاة والسلام : « كل عمل ليس عليه امرنا فهو رد » . اى مردود .

والله اعلم

□ يسأل القارىء سعيد جابر .. منشية بور سعيد الجديدة – القاهرة ، قائلا :

ماموقف الاسلام من الفائدة ، والعائد ، والبقشيش والاكرامية ، والهدية المتعلقة بقضاء مصلحة من المصالح ؟

● ● يجيب عن هذا السؤال فضيلة الدكتور محمد رأفت عثمان عميد كلية الشريعة فرع طنطا .. يقول :

اذا كان المقصود بالسؤال عند الفائدة ، الربوية فهى حرام ، اى يحرم ان يقرض شخص شخصا اخر قرضا بفائدة ، واذا كان المقصود بالسؤال فوائد البنوك فالرأى الذى نميل اليه هو ان التعامل مع البنك بالصورة المعهودة وهى ايداع الشخص ماله نظير فائدة محددة يقدرها البنك هو من قبيل المضاربة الفاسدة ، لان الذى يضع ماله فى البنك يضعه بغية استثمار البنك له على ان يأخذ هو جزءا من العائد من الاستثمار ، وهذا هو عقد المضاربة ، وهو إعطاء شخص لاخر مالا يستثمره نظير نسبة من الربح الناتج كالنصف او الربع او غير ذلك ، وقال العلماء : انه يجب ان يكون نصيب كل منهما جزءا شائعا من الربح كالربع او النصف كما بيننا مثلا ، وبينوا انه لاتصح المضاربة اذا كان نصيب احد المتعاقدين فى عقد المضاربة مقدارا معينا من المال ، ومعلوم ان المتعاملين مع البنك يعطيهم البنك مقدارا معينا من المال هو سعر الفائدة .

واما البقشيش ، او الاكرامية اذا كان معناها البقشيش ، فاذا كان يعطى بعد الحصول على العمل من غير ان يكون ذلك سببا فى الحصول على ملليم من حقه وانما يعطى كنوع من الهبة للعامل نظير اتقانه لعمله وبدون اتفاق سابق فارجو ألا يكون فيه مخالفة للشرع ، وان كان الافضل ان يعف العامل فلا يطلب او يتطلع الى البقشيش او الاكرامية . هذا اذا لم يكن باتفاق بين الموظف وصاحب المصلحة والا كان رشوة اذا كان باتفاق سابق . فالهدية او الهبة او الاكرامية او البقشيش لو كان الموظف قد اتفق على ألا يعمل ماهو من صميم عمله الا اذا كان سيأخذ كذا من المال فهذا رشوة مهما اخذت صورة البقشيش او الاكرامية او الهدية او الهبة ، والرشوة محرمة بالاجماع لقوله صلى الله عليه وسلم « لعن الله الراشى والمرتشى » .

والله اعلم

هامش الفتوى:

النادى الارستقراطى.. مقبرة للكلاب

فى حديث لرئيس احد النوادى الارستقراطية بالقاهرة يفخر بان اعضاء النادى يدفنون كلابهم الميتة بارض النادى ، ويقول بان هذا مظهر حضارى . ويستدل بانه هو نفسه شيع كلبه حين نفق الى مقبرة بالعباسية ويعزو هذا كله الى تكريم الكلاب لانها اليفة وودودة تحب الانسان . هذا الاستاذ الطبيب الذى كان عميدا لكلية الطب لكثر من فترة عمادة ينسى ان فى القاهرة اربعة ملايين كلب ضال تعقر الناس وتكلف الدولة نفقات علاج كثيرة ، ويهمل تماما ان الحفر فى الارض لمواراة الكلاب النافقة حماية من امراض كثيرة تنتشر من عفنها ورممها .. ولو انه يهدف الى المظهر الحضارى فعلا لقاد اعضاء ناديه فى حملة كبيرة لقتل هذه الملايين الاربعة من الكلاب الضالة وحماية الناس منها ولئن يكون قد حقق لناديه مفخرة وطنية عظيمة ، ويكون قد رد بطريقة عملية وحضارية على النادى الاستقراطى الاخر الذى نظم مسابقة بين الكلاب لاختيار اجمل كليان رؤساء النوادى وبخاصة الاستقراطية يجب ان يفكروا بطريقة افضل للتحول النوادى الى خلايا يعمل اعضاؤها لصالح وطنهم .

عبد اللطيف فايد

نادى أدباء الأقاليم — يقدمه محسن الخياط

الثعلب فات

واعدة هى المواهب الادبية على كثرتها تجىء وضاءة البشارة بركانية التفجر ومامن نجع أو كفر الا وتنهض منه موهبة وتلك هى مصر الخصوبة تبرعم وتنمى فى مناخ مفعم يصهر التجربة ويصقلها ويحرض على الابداع فى حين يتفاوت التميز والتفوق من موهبة لاخرى بحسب مدى اقترابها من نقطة الانصهار والتجاوب .

وهانحن أمام واحد من هؤلاء الموهوبين بين مجموعته القصصية الاولى (الثعلب فات) وهو الاديب القادم بقوة واحتشاد عبادة رمضان عشيبه تؤكد قصص مجموعته هذه ان موهبة قصصية وهاجة قد اكتملت لها قدراتها الابداعية وتوفرت لها ادواتها ووعيها القصصى باللحظة والاشارة والحدث والحوار والارسال المعبر بشكل طبيعى .

موهبة تؤكد نفسها فى تتابع قصص المجموعة الخمسة عشرة وحينما نقول موهبة لانعنى انه واحد من مئات كتاب القصة بل تعنى ان انتساب الاديب لفن القصة قد أصبح انتسابا شرعيا وطبيعيا يستشعره القارىء من خلال حساسيته فى ادارة الحوار و تدافع الجمل فى التعبير باسلوب تلقائى متجاوب مع مفارقات الحدث وتصاعد الموقف .

وقد اختار الاديب (عباده رمضان) لنفسه ايقاعا قصصيا متميزا وفق من خلاله فى صياغة افكار قصصه واستوعبها فى تواتر يشعرك ان القصص هى حكايات واقعية امتلئت بخصائصها الفنية الكتابة .

وبذلك يجد القارىء نفسه او جزء منه داخل مونولوج الحدث ويستنتج بنظرة يقينية ان هذه القصص مجترأة رغم تحليقها من عالم المؤلف لاجتزاء ويكتشف ايضا ان لدى الكاتب شفافية غير مرئية وقدرة على التقاط الصورة القصصية من واقعها الاصلى وغنى قاموسه البينى واللغوى والذى ينفتح معه فى سهولة وانسياب ليلتقط الموقف مفرداته المنسجمة وهى تنتظر لحظة التزاوج مع اللحظة حتى تخرج الجملة طبيعية الى ساحة الحوار المعبر عن الحدث .

كذلك تبرز المجموعة خاصية للمؤلف تؤكد ثقته الابداعية وحضوره الواعى وهى اللزمة الايقاعية المتكررة فى كل قصص المجموعة تختلف كل واحدة عن الاخرى باختلاف الموقف والايقاع .

وتنطلق الدفقة القصصية من نقطة البراءة فى عالم انسانى له هويته وخصوصيته وهو متزاحم بالانفعالات التقليدية والموروثات الاجتماعية المكبلة للحلم منذ لحظات التطلع الاولى وحتى اصطدامه بالواقع والتباين الذى يقود التوجه للمستقبل حيث ان القوة والمادة اصبحت فى صدارة هذا التوجه حتى ولو كان على حساب القيم العليا وما أقرته الأعراف الانسانية .

والكاتب ينطلق من كل ذلك الى العالم الارحب فيواجهه بشجاعة وقوة واثقة فيكشف معايبه ويجسد خطاياه مثلما تلحظ فى قصص (الفرخة الانكليزية الحمراء ، الثعلب فات ، لاتعودى ، التركة) بينما الحساسية الانسانية هى المحرك للقصص (الانفجار والمهرج وشعاع والحدأة والورق الاخضر ، العرافة ونعم امك لاتكذب ، رسالة وشوق وتلغراف واخيرا قصة سنلتقى) .

واذا كانت قصص مجموعة (الثعلب فات) تبشر بميلاد أديب فهى تؤكد اضافة لذلك ان الاديب «عبادة رمضان عشيبة» تجاوز مرحلة الاعداد العقلى لبلورة العمل الادبى كمشروع للكتابة الى مرحلة التلقائية الابداعية التى توظف الاسرار والخصائص الفنية لخدمتها .

فلم يلجأ الكاتب الى الاستخدام المفتعل للرمز أو هرب الى الغموض المبهم الذى يلجأ اليه بعض المتحزلقين والمتعثرين احيانا دون ادراك .

صبرى عبدالله قنديل

الخميس القادم.. والخميس الأول من كل شهر نادى أدباء الأقاليم صفحة كاملة للقصة.. للشعر.. للزجل لابداع شباب الأقاليم الذى لايجد مكاناً للنشر

إكليل من الزهور

مجموعة قصصية جديدة للاديب محمد عبد السلام العمرى تضم ٧ قصص كتبها القاص فى الفترة الاخيرة تناقش هموم الانسان المعاصر .. صدر للكاتب من قبل الحساح ٨٧ وشمس بيضاء (مجموعتان قصصيتان) وتحت النشر روايتان هما : بعد صلاة الجمعة والنخيل الملكى .

ردود.. فى كلمات

● ● محمد سامى الالفى .. قصتك « لقاء عاصف » تدل على انك تملك الحس القصصى ولكن تنقصك الخبرة والاطلاع على التجارب الحداثية للوقوف على منجزات التطور التى وصل اليها الفن القصصى .

● ● سعيد محمد عبدالله مقبلة – ابو غالب امبابة جيزة . القراءة المتأنية للتراث الشعرى القديم . تكسبك موسيقا الشعر وحصيلة لغوية تعينك على التعبير عن تجاربك الابداعية القادمة .. واهلا بك صديقا للنادى .

● خضرى عبد الودود ود خضرى – السويس – مازال العمر امامك ممكنا للتعمق فى فنون اللغة العربية المختلفة حتى تتبين الفن الأقرب اليك للتعبير عن همومك وتجاربك الفنية .

● ● احمد تمساح احمد قوص قنا .. للفن الشعرى قواعد مثل الاوزان الشعرية والنحو والصرف والحصيلة اللغوية .. حاول الاقتراب من هذه العلوم بالدراسة المتأنية والقراءة المتعمقة للنماذج الشعرية خاصة القديم منها فى المرحلة الاولى .

● ● محسن عبد اللطيف الخفرجى بيت ثقافة بنى عبيد – تشكر لك مشاعرك تجاه الاديب الكبير نجيب محفوظ ولكن كلما تخلص الفن من المباشرة والصوت العالى وصل لمرحلة النضوج الفنى واهلا بك صديقا للنادى .

دهس الخيل

نظر الى الشمس الطالعة كرغيف القمح الخارج توأ من الفرن لستدار يصب الماء من كوز صفيح يسقى الارض التى عملها من تراب السكة الناعم .

ترك مافى يده واحتواها بعينيه وهى تحش اعواد الجرجير وتمسح حبات العرق بذيل جلبابها وتتنهد رمى بعينيه ناحية الجنينة والاشجار التى تطل من خلف السور كور قبضته وفرد طوله مقلدا الكبار تذكر الرجل الكثر الذى قال لامه من فوق حصانه .

– شفيلك ارض غيرها

انفلت مثيرا خلفه سحابة من الغبار غطت وجهها نادت عليه كانت تربط حزم الجرجير باعواد القش وترصها فى المشنة نظرت تجاه الخص .

– حط عينك على جدك يعوز حاجة .

واستكارت تتأمل الزرع بعينين غامتا بالدمع :

– اوع الارض حد ينزلها ؟

والتفت بطرحتها السوداء .

وقفت على باب الخص استيقظ العجوز قاعدا القرفصاء قالت وعيناها تفتشان البراح .

– انا ماشية عايز حاجة ؟

حك العجوز ذقنه بظهر راحته ونظر تجاه الجنينة والاشجار العالية وغمغم بصوت خفيض :

– طول عمرهم ايدهم طايلة

وسكت منكسا رأسه قال لنفسه « يطلق حصانه يدهس الزرع لو كانت الصحة مثل زمان » ويركن بظهره على جدار الخص ويذرف دمعة .

خبطت بيدها على الباب .

– لو كان المرحوم موجود مكنتش قدر يقلها .

وانحنت تحمل المشنة وطرف طرحتها يسف التراب .

عبد الحميد قداوى

مهرجان شعرى بأبوتيج

يقيم قصر ثقافة أبو تيج مهرجانا شعريا مساء اليوم للاحتفال بذكرى الشاعر اسماعيل الكيلانى التاسعة يشارك فى المهرجان مع شعراء اسيوط من الفيوم والوادى الجديد وسوهاج وقنا والبحر الاحمر والمنوفية .. والشاعر ابراهيم عيسى .. يشرف على المهرجان الشاعر شوقى ابو ناجى .

للنادى .. كلمة

الملامح الصادقة

ايها الاصدقاء ..

بعد ايام سوف اكون فى طريقى إلى لندن للعلاج يحوطنى حبكم وعطفكم وسؤالكم عنى طوال ملازمتى للفراش بالقاهرة ولاشك اننى سوف اعيش فى الغربة وفى مخيلتى كل المواقف النبيلة لابناء مصر فى الاقاليم من الاسكندرية حتى اسوان .. فوزى خضر ، كامل حسنى ، قاسم مسعد عليوة ، جميل عبدالرحمن واسماعيل بكر وهم مجرد رموز لابناء محافظاتهم

وسوف اشعر دائما بالامتنان للزميل الاستاذ سمير رجب لموقفه الانسانى ووقوفه إلى جانبى حتى حلت المشكلة وكأنه يدافع عن ادباء مصر فى الاقاليم فى شخصى الضعيف

ولن انسى اصدقائى وزملائى الصحفيين الذين كان لتعاطفهم ولمبادراتهم الفردية اثر كبير على نفسى محمد جبريل ، على هاشم ، محمد عبدالقدوس ، جلال عارف ، صلاح عيسى ، وامينة شفيق ورياض سيف النصر وغيرهم ..

اننى ايها الاصدقاء معكم حتى فى فترات غيابى عنكم فالنادى سوف يظل بابه مفتوحا لكم ويتلقى ابداعاتكم ويقدمها للقراء «الجمهورية» وقد تطوع الزميل يسرى السيد بأن يقوم بتلك المهمة طوال فترة غيابى وسوف تأتيكم كلمة النادى من لندن كلما واتتنى الفرصة وكلما ساعدتنى ظروف مرضى على ذلك واملى كبير فى اننا سوف نلتقى مرة اخرى وان الشفاء آت باذن الله .. وبارادة الحياة التى تملكها .. سدد الله خطاكم .. ووفقنا جميعا إلى مافيه خير الادباء وصلاح الحركة الادبية التى تمثلونها وتحتلون مركز مرموقا فيها

محسن الخياط

نقيب الاشراف بمحافظة سوهاج
عبدالرحمن ابو قاسم

نقيب الاشراف وشيخ الساده الاحمديه بمحافظة سوهاج شقيق محمد ووالد كاظم عضو مجلس الشعب وقاسم وعصام وعلى رؤساء المحاكم وبرهان بالجهاز وهشام وكيل النيابة وحرم احمد هاشم ومحمود الشويخ وعم حسن مدير النيابة ومحمد التاجر بالاسكندرية وعمران ومحمد والقاسم المزارعين ومحمد محمود بالاوقاف وعدنان بالاسكان واخيه واحمد بالاستهلاكية واخيه ويوسف بالسكة الحديد واخوته وعلى بالحاصلات بالاسكندرية ومحمد بالصحه ويوسف المدرس واخوته وجابر المحامى وابن عم ابوالحسن بالجمعية وعم حرم محمود الجندى المدرس وعلى زين بالاسكندرية ومحمود شجر بالداخلية وعبداللطيف هاشم بالمعاش وصبرى عابدين المفتش واحمد ضيف الله شيخ نجع طابع ورأفت الشمسى الناظر وعبده ابوموسى الناظر ويوسف حريز المدرس والشريف عطا الله المدرس وعبدالرحمن الشمسى ومحمود التلجى وفتحى العزازى التجار وخال محمد الجندى بالاوقاف واخوته وعماد حريز بالازهر واخوته وجد اشرف هاشم واخوته وفهر التلجى المحامى ومحمد شهاب الدين بالصحه واحمد بالجامعه وعلى بالالمنيوم واخوته ومحمد بشاهر وابن عم اسامه التلجى وكيل وزارة بالشورى وابن عمة المستشار حسن عميره نائب رئيس التسقش وفضل باتحاد الاذاعة سابقا واحمد المدير بالصحه وعبدالمنعم المحامى ومحمود المزارع والشيخ كمال رئيس المجلس المحلى وعبدالوهاب المدير بالتأمينات وشوقى وفتحى وفؤاد المحامين والمرحومين نور الدين عميره وعبدالوهاب عميره المفتشين بالتعليم سابقا والمستشار حسام بمجلس الدولة وجمال بالاميرى وفخرى بالكهرباء ويسرى مدير مكتب وكيل الاسكان والحملى المزارع واحمد ببنك القرية وعمر باليمن واخوته وابن خالة والد على عميره المدير بزراعة المراغه واخوته وكمال الشويخ شيخ الناحية وعبدالمنعم الشويخ التاجر بالاسكندرية وابوالفضل شهاب الدين بمجلس المدينة وقريب ونسيب جميع عائلات جزيرة شندويل والترامزه والقرامطه غرب وتونس وجميع الساده الاشراف بمحافظة سوهاج وسائر انحاء الجمهورية ومطاوع بالطوابل والباشا بشندويل وبخيت بنجع طابع وعطاالله بيتى هلال والكريمات بالجرايدة وخميس بنجع خميس ومازن بسوهاج وآل شهاب الدين والشرقى والشرقاوى وابوطالب وعمار والنبك وعبدالله بالخيم ونصر الدبابات وجميع عائلات مركزى وبندر سوهاج والمراغة والمنصرى بجرجا والشيانى بالمنشاه وزارع بطما والتلجى بنيدة وزيد بالجلاوية والقراء بمقر العائلة بجزيرة شندويل وتلغرافيا جزيرة شندويل .

جمعية تحسين الصحه بكفرالشيخ والعاملون بالجمعية يشاطرون الاستاذ فوزى طولان الاحزان لوفاة شقيقه شوقى طولان للفقيد الرحمه .

التوجيه المالى بدسوق التعليمية يشاطر الزميل سعيد نافع الموجه المالى الاحزان لوفاة والدته للفقيده الرحمة .

اسرة كهرباء قوه

تشاطر الزميل سامى على ماجور الاحزان لوفاة والده وللاسره العزاء .

مدارس قسم ثالث شربين

الضهريـــة (١) و(٢) و(٣) والعوضية الابتدائية ينعون بمزيد الحزن المرحوم الاستاذ حامد احمد منا موجه القسم .

نقابة المعلمين بكفر الدوار

تشاطر الزميل محمد عبدالله يوسف رئيس قسم بالادارة والزميل على حمورى عضو النقابة لمصابهما .

مدرسة دنجواى الاعدادية

الناظر والوكيل وهيئات التدريس والعاملون يشاطرون الاستاذتين صفاء ونوره منا لوفاة المرحوم الاستاذ حامد منا .

جمعية تنمية المجتمع ببلبيس

مجلس الادارة والعاملون يشاطرون الاستاذ منجى الدواش واولاده لوفاة حرمه .

السيده ابتهاج عمر رفعت

عضو مجلس الادارة وللاسره الصبر .

عـــزاء

مدير عام مؤسسة دار التحرير للطبع والنشر لشئون الصحف والتوزيع ومدير عام شركة التوزيع المتحدة والعاملون بالشركة ومخزن المرتجعات يقدمون عزاءهم للسيد محمد عواد حسين لوفاة المرحومه والدته ويرجون للفقيده الرحمه ولاسرتها الصبر والسلوان .

عـــزاء

مدير عام مؤسسة دار التحرير للطبع والنشر لشئون الصحف والتوزيع ومدير عام شركة التوزيع المتحدة ونائب المدير العام وجميع العاملين بالشركة يقدمون عزاءهم للسيد مصطفى على عبيد مفتش المنيا لوفاة عمه المرحوم .

ابراهيم مصطفى عبيد

ويرجون للفقيد الرحمه ولاسرته الصبر والسلوان .

مدرسة محمد حافظ بالسويس

تشاطر الزميله ليلى الدكرونى الاحزان لوفاة والدتها للفقيده الرحمه والمغفرة .

عـــزاء

مدير عام مؤسسة دار التحرير للطبع والنشر لشئون الصحف والتوزيع ومدير عام شركة التوزيع المتحدة ونائب المدير العام وجميع العاملين بالشركة يقدمون عزاءهم للاستاذ محمد ابراهيم التجار لوفاة عمته ويرجون للفقيده الرحمه ولاسرتها الصبر والسلوان .

الوحدة المحلية بشها

رئيس الوحدة المحلية بشها والعاملون ينعون بمزيد الحزن والاسى زميلهم الاستاذ ابراهيم عبدالحليم الفقى للفقيد الرحمه وللاسره خالص العزاء .

دمنهور الثانوية بنات

اسرة المدرسة تشاطر السيده محروسه الحرفه الاحزان لمصابها الاليم والسيده نادية صبحى الاحزان لوفاة والدها .

المحامون بمدينة مشتول السوق

يشاطرون الزميل الاستاذ صلاح رمضان الاحزان لوفاة المرحومه والدته رحمها الله .

عـــزاء واجـــب

رئيس واعضاء قسم التصحيح بجريدتى الجمهورية والمساء يتقدمون بخالص العزاء للاستاذ الزميل .

سيد حسين عبدالرحمن

فى وفاة المرحومه عمته للفقيده الرحمه وللاسره خالص العزاء .

مدرسة اسماعيل الحبروك بدمنهور

تشاطر الزميل احمد داوود الاحزان لوفاة شقيقته للفقيدة الرحمة وللاسرة

مدارس دنجوى الابتدائية

تنعى رائداً من رواد العلم .

الاستاذ حامد احمد منا

الموجه بادارة شربين التعليمية تغمده الله برحمته والهم آله الصبر .

مجلس محلى بندر بلبيس

الرئيس واعضاء المجلس ينعون الزميله .

ابتهاج عمر رفعت

عضو المجلس ولنا واسرتها الصبر

رئيس المجلس لطفى عرفه .

شكر وذكرى الاربعين




للمرحوم

فهمى زكى عبدالتواب

تتقدم اسرة آل عبدالتواب وآل عبدالنبى بوافر الشكر لكل من واساهم بالحضور او البرق وتخص بالذكر السيد رئيس الجمهورية وا.د رئيس مجلس الشعب وا.د رئيس مجلس الشورى وا.د رئيس مجلس الوزراء وا.د محمود شريف وزير الادارة المحلية وا.د محمد الرزاز وزير المالية والسيد الوزير محافظ القاهرة وا.د عبدالاحد جمال الدين وكيل مجلس الشعب والاستاذ سمير رجب رئيس مجلس ادارة مؤسسة دار التحرير للطبع والنشر ورئيس تحرير المساء ومايو والساده رئيس ووكيلى المجلس المحلى لمحافظة القاهرة والسيد الدكتور امين عام شباب الجمهورية والمهندس رئيس مجلس الادارة وجميع العاملين بشركة لجترانس والسيد رئيس مجلس ادارة وصاحب شركة اخوان جعفر للسينما والاساتذه اعضاء وهيئة تدريس جامعة القاهرة بكلية الحقوق وفرع الخرطوم وقيادات الحزب الوطنى بالازبكية واعضاء المجلس المحلى لمحافظة القاهرة وجميع تجار الازبكية وجميع الزملاء بوزارة الخارجية والداخلية والصحافة سائلين الله ان يجنب جميع الاصدقاء كل مكروه .. وتقام ليلة الاربعين غدا الجمعة بجامع عمر مكرم ميدان التحرير .

ذكرى الاربعين

تحيى اسرة المرحوم الحاج عبد الفتاح محمود ذكرى الاربعين بتلاوة ايات الذكر الحكيم بمنزله بالعنوان ٩٤ شارع بولاق الجديد يوم الجمعه الموافق ٣ يناير ١٩٩٢ والاسرة تشكر كل من تفضل بالعزاء .

ادارة التفتيش بالضرائب العقارية بسوهاج تنعى الزميل المرحوم فتحى محمد سليمان مفتش الصيارفه وللاسره العزاء .

المدرسة الفكرية بدمنهور

تشاطر الزميله فوزيه غنيم الاحزان لوفاة والدتها وللاسره خالص العزاء .

مدرسة السنطه الثانوية التجارية للبنات تشاطر الاستاذه خديجة السيد الاحزان لوفاة والدها للفقيد الرحمه .

مدرسة الملك فيصل بدمنهور

تشاطر الزميله فاطمه الجالى الاحزان لوفاة والدها وللاسره خالص العزاء .

إعلانات صغيرة

مـزادات

تعلن الجمعية التعاونية للبناء والاسكان لاعضاء نقابة المهن الاجتماعية ببورسعيد بيع محلات تجارية ووحدات ادارية وبالمزاد العلنى بعمارة الجمعية بالمربع ٢٣٧ بتقسيم التعاونيات ببورفؤاد المزاد الساعة ١٢ ظهر ٢ يناير ١٩٩٢ بالعمارة والشروط بمكتب الخبير المثمن شوقى مصطفى السقا بعمارة اللواء ببور فؤاد .

شركة النصر للغزل والنسيج والصباغة بالمحله الكبرى

مزاد رقم ١٥٢ جلسة ١٩٩٢/١/١٥ مظاريف مغلقة .

تعلن الشركة عن التعاقد لبيع انتاجها لعام ١٩٩٢ من الاصناف الاتية :

١ - الدرجة الثانية القشة .
٢ - الدرجة الثانية وبريات .
٣ - الفضلات بكافة انواعها ولماساتها .

تطلب كراسة الشروط من قطاع البيع بالشركة بالمحله الكبرى وتقدم العطاءات داخل مظاريف مغلقة الى ادارة الشركة بالمحله الكبرى باسم السيد رئيس قطاع البيع موضحا بها سعر كل صنف فى موعد غايته الساعة الثانيـة عشرة ظهـر يوم ١٩٩٢/١/١٥ وللشركة الحق فى قبول او رفض اى عطاء دون ابداء الاسباب ويكتب على المظروف رقم المزاد .

مـزايـدات

محافظة السويس

تعلن عن مزايدة علنية لاستغلال كافتيريا حديقة الخالدين السياحية بالسويس لمدة عشر سنوات .

جلسة المزاد الساعة الثانية عشرة ظهر الاربعاء ١٩٩٢/١/١٥ بديوان عام المحافظة وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من العقود والمشتريات بالمحافظة على طلب مدموغ فئة ٧٠ سبعون قرشا وثمن النسخة عشرون جنيها بخلاف جنيهان اجرة ارسالها بالبريد والتأمين الابتدائى لدخول الجلسة ١٠٠٠ج الف جنيه والنهائى ٣٠٪ من اجمالى السنه الواحدة مع ضرورة ارفاق صورة البطاقة الضريبية وسابقة الاعمال مع طلب النسخة .

منـاقصـات

محافظة السويس

تعلن فى مناقصة عامة عن عمارة عملية استكمال نقطة شرطة المرافق بالسويس وقد تحدد ظهر يوم الثلاثاء الموافق ١٩٩٢/١/٢١ موعدا لفتح المظاريف وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من ادارة العقود والمشتريات بديوان عام المحافظة على طلب مدموغ فئة ٧٠ سبعون قرشا نظير سداد مبلغ خمسون جنيها ثمن النسخة بخلاف مبلغ جنيهان اجرة ارسالها بالبريد ويشترط تقديم سابقة اعمال مماثلة والبطاقة الضريبية ومقاولى القطاع الخاص والتأمين الابتدائى بواقع ١٪ ويعتبر القانون رقم ٩ لسنة ١٩٨٣ ولائحته التنفيذية مكملا لشروط الاعلان والعقد .

للايجار

محافظة كفر الشيخ
الوحدة المحلية لمركز ومدينة بلطيم
العقـــود

تعلن الوحدة المحلية لمركز ومدينة بلطيم عن تأجير موقع النافورة الموجودة امام المنصب التذكارى لوضع الاعلانات التى لاتتسبب فى تشويه المكان والمنظر العام للشركات العامة بالمتر المسطح حسب مساحة الاعلانات وسيتم تحديد سعر المتر عند التعاقد فعلى من يرغب من الشركات او الافراد لعرض الاعلانات الخاصه به التقدم الى الوحدة المحلية بطلب فى موعد غايته خمسة عشر يوما من تاريخ الاعلان .

جمعية الامراء التعاونية لبناء المساكن

تعلن عن مزاد علنى لبيع محلاتها بالدور الارضى بعمارتها ٣٠ش الوجوه شبرا الساعة ١٢ ظهر الجمعه ٩١/١٢/٢٧

بيع هام بالمزاد العلنى

تعلن شركة الوجه القبلى الزراعية

١ - الخميس ٩٢/١/٩ بمنطقة الجهاد مفاغة مركز العدوه والمنيا .
٢ - الاربعاء ٩٢/١/١٥ بكوم امبو .
- سيارات - جرارات - مقاطير
- حفارات - قطع غيار جديدة بيلاروس ومتنوعة - كاوتش - بطاريات - مجموعة رش - براميل - الات زراعية واصناف اخرى عديدة وللاستعلام :

مكتب الخبير المثمن

حسن محمد كراوية

طارق حسن كراوية
محمد وائل حسن كراوية
ت : ٤٨٣٨٧٧٨ اسكندرية

منـاقصـات

مجلس مدينة دمياط
ادارة العقود والمشتريات
اعـــلان

يعلن مجلس مدينة دمياط انه تحدد يوم الاربعاء الموافق ٩٢/١/١٥ الساعة الثانية عشرة ظهرا موعدا لاجراء المناقصة العامه بين الشركات المتخصصة فى جمع ونقل القمامة من المنازل والمحلات وذلك لعملية جمع القمامة من منازل ومحلات مدينة دمياط وتطلب كراسة الشروط والمواصفات نظير مبلغ خمسون جنيها والتأمين الابتدائى لدخول المناقصة هو الفان من الجنيهات يزاد الى عشرة الاف جنيه عند الرسو .

بيـــوع

محكمة الزيتون الجزئية

تشرة عن ايداع قائمة شروط البيع فى الدعوى رقم ٤٧٢ لسنة ١٩٩١ بيوع الزيتون بتاريخ ١٩٩١/٩/١٢ اودعت بقلم كتاب محكمة الزيتون الجزئية قائمة شروط البيع فى الدعوى سالفة الذكر المرفوعة من سويلم سليمان سليم ومحلة المختار مكتب الاستاذ احمد الصاوى المحامى ١١٤ شارع جسر السويس قسم الزيتون ضد فتحية عبدالحليم أحمد المقيمه ٧ شارع مدرسة المتفوقين بعمارة دار الموبيليا قسم السلام .

بيان العقار

كامل ارض وبناء العقار رقم ٥٤ شارع المشروع سابقا وحاليا ٧ شارع مدرسة المتفوقين عرب ابو طويلة قسم السلام بحوض المستر بلنط ٧ حاليا البالغ مساحته ٢٣٣,٨٠م٢ والعقار عمارة سكنيه سبعة ادوار فوق البدروم والارض والبدروم مستخدم محلات وحدوده كالاتى :
البحرى : القطعة ٢١ تقسيم بطول ١٣ متر .
الشرقى : القطعة ٦ بطول ١٨ مترا
القبلى : شارع ترعة الجبل بطول ١٣ مترا .
الغربى : القطعة ٤ بطول ١٨ متر والعقد مسجل بالشهر العقارى برقم ٩٤٨ بتاريخ ١٩٨٣/٣/٩ شمال القاهرة وذلك بثمن اساسى ٤٠٠٠٠ جنيها (اربعون الف جنيها) وتحدد جلسة ١٩٩٢/١/٨ لنظرها بمحكمة الزيتون شارع عبدالحميد ابوهيف قسم مصر الجديده .

رئيس قلم البيوع

مجلس مدينة دمياط
ادارة العقود والمشتريات
اعـــلان

يعلن مصنع السماد العضوى بدمياط عن بيع منتجات لمدة عام فى مزايدة كالاتى :
- ١٨ طن بلاستيك طرى وناشف قيمة التأمين الابتدائى ١٠٠٠ جنيه
- عدد ٥ طن عظم قيمة التأمين الابتدائى ١٥٠ جنيه .
- عدد ١٦٠ طن حديد خرده مكبوس بالات قيمة التأمين الابتدائى ١٠٠٠ جنيه
- عدد ١٨ طن زجاج كسر قيمة التأمين الابتدائى ٣٠٠ جنيه .
- عدد ٢٠٨ طن ورق دشت وكرتون مكبوس بالات قيمة قيمة التأمين الابتدائى ١٠٠٠ جنيه .
- عدد ٦٠ طن أساتن كهنه مكبوس بالات قيمة التأمين الابتدائى ٣٠٠ جنيه

وقد تحدد يوم الخميس الموافق ١٩٩٢/١/٩ الساعة الثانية عشرة ظهرا موعدا لاجراء المزايدة .

فعلى من يرغب الدخول فى المزايدات عاليه الحضور بديوان عام مجلس مدينة دمياط فى الموعد المحدد ومعه صورة البطاقة الضريبية والتأمين الابتدائى الذى سيتم مضاعفته فى حالة الرسو .

وظائف خالية

جامعة القاهرة
كلية طب القصر العينى

تعلن كلية طب القصر العينى - جامعة القاهرة عن شغل وظيفة مدرس بقسم الباثولوجيا بالكلية .

ويشترط فيمن يتقدم لهذه الوظيفة ان يكون مستوفى للشروط المنصوص عليها بالقانون رقم ٤٩ لسنة ١٩٧٢ بشأن تنظيم الجامعات والقوانين المعدله له .
- ان يكون حاصل على بكالوريوس الطب والجراحة بتقدير جيد على الاقل .
- ان يكون حاصل على دكتوراه الباثولوجيا .
- ان يكون له خبره لاتقل عن ثلاث سنوات فى مجال باثولوجيا الاطفال .
- ويفضل من له خبره سابقة فى مجال الباثولوجيا المناعية .

وتقدم الطلبات باسم السيد الاستاذ الدكتور عميد الكلية خلال اسبوعين من تاريخ النشر مرفقا بها الاوراق المطلوبة بعاليه .

والموظفون يتقدمون بطلباتهم عن طريق مصالحهم مشفوعة بموافقتها ولن يلتفت الى الطلبات غير المستوفاه للبيانات المطلوبة والتى ترد قبل الاعلان او بعد نهاية الاعلان .

٩١/١٤٢١

مستشفيات جامعة المنصورة

تعلن المستشفيات عن حاجتها لشغل وظائف اطباء مقيمين بالدرجة الثالثة التخصصية الخالية بميزانيتها للتخصصات الاتية .
- عدد ٢ باطنة عامة .
- عدد ١ جراح مخ واعصاب .
- عدد ٢ استقبال .
- عدد ٢ اشعة .
- عدد ١ جراحة تجميل .
- عدد ١ تناسلية .
- عدد ١ انف واذن وحنجرة .
- عدد ١ انف واذن (سمعيات) .
- عدد ١ طب طبيعى .
- عدد ١ اطفال .
- عدد ١ جراحة عامة .
- عدد ٢ تخدير .
- عدد ١ نساء وتوليد .
- عدد ١ باثولوجيا اكلينيكية .
- عدد ١ جراحة اورام .

ويشترط فى المتقدم ان يكون من خريجى كلية طب المنصورة وحاصل على تقدير جيد على الاقل فى درجة البكالوريوس وفى مادة التخصص وان يكون قد امضى الفترة المحدده فى القسم الذى يرغب التقدم فيه لشغل وظيفة طبيب مقيم فيما عدا وظيفة طبيب مقيم استقبال والا يكون قد امضى عليه اكثر من سنتين من تاريخ الانتهاء من مدة الامتياز وحتى تاريخ النشر والا يكون قد تم ترشيحه فى وظيفة طبيب مقيم فى تخصص اخر او سبق له شغل وظيفة طبيب مقيم بالمستشفيات فى التخصص المعلن عنه او فى تخصص اخر .

تقدم الطلبات برسم السيد الاستاذ الدكتور مدير عام المستشفيات على الاستمارة ١٦٧ع.ح مستوفاه الدمغة فى موعد غايته عشرة ايام من تاريخ النشر مرفقا بها شهادة الميلاد او مستخرج رسمى منها - شهادة الامتياز - المؤهل الدراسى - شهادة تقديرات - (٥) صور حديثة - الموقف من التجنيد - صورة البطاقة الشخصية .

وعلى العاملين فى الحكومة او القطاع العام الحصول على موافقة صريحه من جهة عملهم للتقدم لشغل الوظيفة .

ولن يلتفت للطلبات التى ترد قبل الاعلان او بعد المده المحدده له او الغير مستوفاه لاى شرط من شروطه .

عطاءات ومناقصات

الهيئة القومية لسكك حديد مصر

توريد : مسامير بصامولة وخلافة .
رقم الاحالة : ٣٠٣ج-٢٦٤/٣

تقبل عطاءات بادارة المشتريات والمخازن بمبنى مجمع السكة الحديد بالدور الخامس فوق نفق شبرا بالقاهرة لغاية الساعة ١٢ ظهر يوم ١٩٩٢/١/٢٠ لتوريد المهمات الموضحة بعاليه .

ويجب تقديم العطاءات على استمارة العطاء الاصلية او مرفقة بها .

ويمكن الحصول على نسخة من دفتر الشروط من الادارة المذكورة بالقاهرة وثمن دفتر الشروط ٣٠ جنيه يضاف اليه مصاريف البريد ويدفع مقدما وعلى القطاع الخاص ذكر رقم البطاقة الضريبية وبياناتها .

وتقدم الطلبات على ورقة دمغة فئة ٧٠ قرشا .

الوحدة المحلية لمركز ومدينة كفر الدوار

تعلن بين مقاولى القطاعين العام والخاص عن عملية استكمال مدرسة وورشة بارض المصنع .

وقد تحددت الساعة الثانية عشرة ظهر يوم الاثنين الموافق ١٩٩٢/١/١٣ موعدا لفض المظاريف والتى ويمكن سحب كراسة الشروط نظير سداد مبلغ ٤٠ جنيه .

فعلى راغبى الدخول فى المناقصة التقدم بعطاءاتهم فى الزمان والمكان المحددين مصحوبا بالاتى :
١ - تأمين ابتدائى قدره ١٪ من قيمة العطاء يزاد الى ٥٪ فى حالة الرسو ..
٢ - صورة بطاقة مقاولى القطاع الخاص .
٣ - سابقة اعمال مشابهه للاعمال المراد اقامتها .

والقانون رقم ٩ لسنة ١٩٨٣ ولائحته التنفيذية مكملا لهذا الاعلان .

٩١/١٤١٤

شركة النصر للاغذية المحفوظة قها
الادارة العامة للمشتريات بقها - قليوبية
مناقصة عامة رقم ٣١م/١٩٩١

تعلن الشركة بين القطاعين العام والخاص عن حاجتها الى مثبت تيار قدرة ٥١ك.ف.أ ٣٨٠ فولت .

بضاعة حاضرة بالجنيه المصرى تسليم مخازن الشركة بقها - قليوبية تطلب كراسة الشروط والمواصفات من الادارة العامة للمشتريات بقها قليوبية وفرع الشركة بالاسكندرية ١٩ شارع الشهيد مصطفى حافظ بالمنشية على طلب مستوفى الدمغة مقابل خمسة جنيهات نقدا تقدم العطاءات داخل مظاريف مغلقة باسم المهندس رئيس قطاع الاحتياجات فى ميعاد اقصاه الساعة الثانية عشرة ظهرا يوم الثلاثاء الموافق ١/٧/ ١٩٩٢ مصحوبة بتأمين ابتدائى قدره ٥٪ يزاد الى ١٠٪ عند رسو العطاء .

تعديل شركات

بتاريخ ١٩٩١/١٢/١ تعدلت شركة التضامن المكونه بين عبد الجليل طه طه الجلاد وشقيقه عماد الدين طه طه الجلاد ليكون غرض الشركة تجارة الخردوات جملة ونصف جملة والاستيراد والتصدير وحصة راسمال الشركة ١٥٠٠٠ جنيه مناصفة والسمه التجارية شركة جلاتكو وسجل الملخص برقم ٣٠٠٦ سنة ١٩٩١ محكمة جنوب القاهرة

محافظة السويس

تعلن عن مناقصة عامة عن عملية انشاء سور مديرية الطرق والنقل وقد تحدد ظهر يوم الاحد الموافق ١٩٩٢/١/١٩ موعدا لفتح المظاريف وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من ادارة العقود والمشتريات بديوان عام المحافظة على طلب مدموغ فئة ٧٠ سبعون قرشا نظير مبلغ خمسون جنيها ثمن النسخة بخلاف جنيهان اجرة ارسالها بالبريد .

ويشترط تقديم سابقة اعمال مماثلة والبطاقة الضريبية ومقاولى القطاع الخاص والتأمين الابتدائى قدره ١٪ ويعتبر القانون رقم ٩ لسنة ١٩٨٣ ولائحته التنفيذية مكملا لشروط هذا الاعلان والعقد .

شركة السويس لتصنيع البترول

كيس بريد المعمل السويس

تعلن عن طرح المناقصة العامة رقم ٣٩ع ٩٢/٩١ جلسة الثلاثاء الموافق ١٩٩٢/١/١٤ عن توريد جهاز U.P.S وحدة تغذية طوارىء كاملة بالبطاريات تعمل عند انقطاع الجهد النسخة ٥٠ج خمسون جنيها وتطلب كراسة الشروط بطلب مدموغ من الادارة العامة للمهمات ويضاف للنسخة ثلاثة جنيهات فى حالة طلبها بالبريد وتعقد جلسة الفض الساعة الحادية عشر ظهرا .

محافظة الاسكندرية
مديرية الاسكان والتعمير

تطرح فى مناقصة عامه بين مقاولى القطاعين العام والخاص
- عملية ترميمات اعتيادية بمركز الميكنة الزراعية بالمعمورة .

وتحدد لفتح مظاريفها الساعة الثانية عشرة ظهر من ظهر يوم ٩٢/١/٢٦

ويمكن الحصول على نسخة من الشروط من ادارة العقود والمشتريات (اسكان) بشارع المتحف بموجب طلب مدموغ مقابل سداد عشرة جنيهات بخلاف خمسون قرشا لمن يطلبها بالبريد وعلى مقاولى القطاع الخاص ان يرفقوا بطلباتهم بيان بسابقة اعمالهم بالمصالح الحكومية والقطاع العام وكذا صورة من بطاقتى الضرائب والمقاولات .

ولن يلتفت الى اى عطاء غير مصحوب بتأمين ابتدائى كاملا قدره ١٪ من قيمة العملية او بشيك غير مقبول الدفع .

٩١/١٣٣٦

مـزايـدات

شركة الاسكندرية للبترول المكس اسكندرية

تعلن عن المزايدات العامة بالمظاريف المغلقة التالية .
- اولا : رقم ٩٢/٩١/١ عن بيع عشرون طن مخلفات شمعية معبأة داخل براميل -
فتح المظاريف يوم السبت الموافق ١٩٩٢/١/١١
- ثانيا : رقم ٩٢/٩١/٢ عن تأجير بوفيهات الشركة
فتح المظاريف يوم الاحد الموافق ١٩٩٢/١/١٢

تطلب كراسة الشروط والمواصفات من خزينة الشركة بالمكس مقابل سداد مبلغ ثلاثون جنيها لاغير لاى مزايدة وترسل العطاءات بالبريد المسجل او تسلم باليد للارشيف العام بالشركة مصحوبة بالتأمين الابتدائى المنصوص عليه بكراسة الشروط وقد تحددت الساعة الثانية عشر ظهرا كآخر موعد لقبول العطاءات وموعدا لفتح المظاريف طبقا للتواريخ المحددة قرين كل مزايدة ولن يلتفت الى العطاءات التى ترد بعد الموعد المحدد او المخالفة لاى شرط من شروط المزايدة

الوحدة المحلية لمركز ومدينة كفر الدوار

تعلن عن اجراء مناقصة عامة بين مقاولى القطاع العام والخاص لتنفيذ اعمال صيانة السنوية لعام ١٩٩٢ فى حدود مبلغ ١٠٠ الف جنيه لجميع الاعمال .

وقد تحددت الساعة الثانية عشرة ظهر يوم الثلاثاء الموافق ١٩٩٢/١/٢٨ موعدا لاجراء المناقصة ويمكن سحب كراسة الشروط والمواصفات من ادارة العقود بالمجلس نظير سداد مبلغ وقدره خمسة جنيهات .

فعلى راغبى الدخول فى المناقصة التقدم بعطاءاتهم فى الزمان والمكان المحددين مصحوبا بالاتى :
١ - ١٪ تأمين ابتدائى من جملة العطاء يزاد الى ٥٪ فى حالة الرسو ..
٢ - صورة من سجل مقاولى القطاع الخاص .
٣ - سابقة اعمال مشابهه للاعمال المراد تنفيذها .

والقانون رقم ٩ لسنة ١٩٨٣ ولائحته التنفيذية مكملا لهذا الاعلان .

٩١/١٤١٥

لجنة المشتريات الخارجية المشتركة

لاصناف الكون والكرتون والبوبين والبلاستيك وكساوى الكرت ومواد التعبئة والتغليف شركة مصر/ شبين الكوم للغزل والنسيج

تعلن اللجنة عن طرح المناقصة الخارجية رقم ٩١/٣٥ جلسة ١٩٩٢/١/٢٨ عن استيراد سيور الادارة وذلك على اساس نظام المظروفين بين شركات القطاع العام التجارية والوكلاء التجاريين المقيدين بسجل الوكلاء وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من امانة اللجنة بالشركة فى مواعيد العمل الرسمية مقابل مائة جنيه مصريا للكراسة الواحدة ولن يلتفت للعطاءات الواردة بعد ميعاد الفتح او غير مصحوبة بالمواصفات والتأمين الابتدائى او غير مطابقة للشروط .

جمعية القاضى الفاضل للاسكان
المسجلة برقم ٣٩ لسنة ١٩٨٢ اعلان

تعلن الجمعية عن مناقصة عامة بين مقاولى القطاع العام والخاص لانشاء عمارة ملك الجمعية بشارع زاهر جلال بمرسى مطروح طبقا للشروط الاتية :.

١ - تطلب كراسة الشروط والمواصفات من مقر الاتحاد التعاونى الاسكانى ١٢ شارع النيل الابيض بميدان لبنان بالقاهرة أو من مقر الجمعية الفرعى مساكن الضباط بمصطفى كامل عمارة ٢١ شقة (٢) بالاسكندرية نظر مبلغ وقدره ١٠٠٠ جنيه (الف جنيه) .
٢ - تحدد يوم السبت الموافق ١٩٩٢/١/٢٥ موعدا لفتح المظاريف .
٣ - يشترط سداد ١٪ من اجمالى العملية كتأمين ابتدائى نقدا أو بشيك مقبول الدفع أو خطاب ضمان ويزاد إلى ٥٪ عند رسو العطاء ولا يعفى من التأمين شركات القطاع العام أو جمعيات الانشاء .
٤ - يشترط تقديم سابقة الاعمال المماثلة فى القطاع العام أو الجهات الحكومية .
٥ - لا يلتفت لاى عطاء غير مصحوب بالتأمين الابتدائى كاملا أو وروده بعد الساعة الثانية عشر ظهراً من تاريخ فض المظاريف .
٦ - يرفق صورة البطاقة الضريبية وبطاقة سجل قيد المقاولين للقطاع الخاص .

مجلس مدينة دمياط
ادارة العقود والمشتريات
اعـــلان

تعلن الوحدة المحلية لمدينة دمياط (مصنع السماد العضوى بشطا) عن مناقصة عامة لنقل عدد ٢٠٠٠٠ طن سماد خشن من المصنع بشطا الى منطقة وادى الملاك وقد تحدد يوم الخميس الموافق ١٩٩٢/١/١٦ الساعة الثانية عشرة ظهرا موعدا لفتح المظاريف وتطلب كراسة الشروط والمواصفات على عرض حال دمغة فئة ٤٠ قرشا نظير مبلغ خمسة جنيهات قيمة النسخة .

اسعار الذهب

مـزادات

أخبار الفيديو والكاسيت

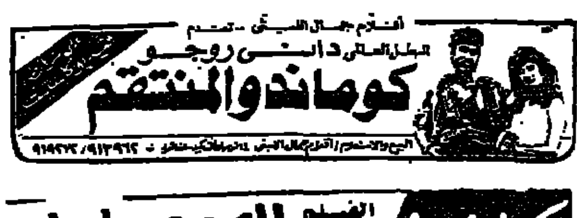
افلام تحقق انطلاقة كبرى فى اسواق الفيديو

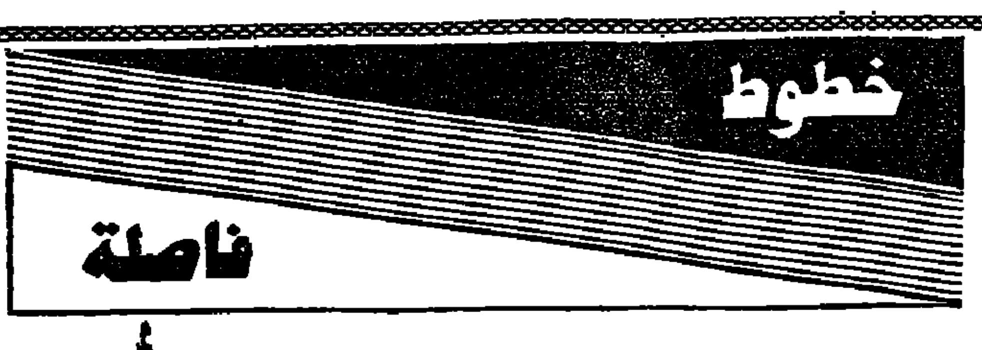
★ مخالب النسر

احد الافلام الكبرى التى تقدمها شركة افلام جمال التابعى ويعتبر هذا الفيلم من بين اكبر الافلام المثيرة التى لاقت اعجابا جماهيريا كبيرا على المستويين العالمى والمحلى .

★ لك يوم يابيه

فيلم عربى كوميدى يقوم ببطولته النجم الكبير محمود عبدالعزيز وتشاركه البطولة لبلبة والفنان القدير ابوبكر عزت وقد اضافت شركة كانون بهذا الفيلم رصيدا كبيرا الى كل الاندية فى مصر .





.. وتوقفت حركة المرور.. فى مترو أنفاق لندن
فلم يتبادلوا.. الاتهامات
ولم يذهب واحد من أحزاب المعارضة.. ليخطب فى الركاب!!

بصراحة: نحن نستثمر أحزاننا.. بصورة غير لائقة!!

بقلم: سمير رجب

الآن .. وبعد أن زالت تقريباً آثار حادث قرية عبد القادر بالعامرية .. وبعد أن بدأ حجم الحزن على ضحايا كارثة عبارة البحر الاحمر يخف تدريجياً تنفيذاً لمشيئة الحق سبحانه وتعالى الذى خلق الموت والحياة فى آن واحد .. لابد - فى الحقيقة - من وقفة .. نعى من خلالها جيداً بأن العالم عرضة لهذه الحوادث كل يوم .. وأن كان الفرق بيننا وبينهم .. انهم يتعاملون معها كأمر واقع وليس بهذا القدر من الحساسية التى تنتابنا والتى تؤدى بنا تلقائياً إلى تبادل الاتهامات بين بعضنا البعض وإلى ارتكاب فئة منا اعمالاً صغاراً لاتتلاءم وطبيعة الظروف .. وبالتالى نجد انفسنا فى نقطة بعيدة تماما من خط المسار العادى .

● ● ●

أول أمس .. حدث انفجار فى مترو الانفاق بلندن ولم يكن هناك بد امام السلطات الا وقف حركة القطارات واغلاق المحطات .. فما هو رد الفعل ؟؟

لقد بحث الناس بهدوء عن وسيلة اخرى وهى سيارات الاتوبيس مما سبب ضغطاً بطبيعة الحال عليها ورفع حدة الزحام لكن بلاضجيج أو شكوى .. لدرجة أن معظم الصحف البريطانية اكتفت بنشر الحادث على «عمود» واحد فقط دون تعليق !!

● ● ●

ايضا .. تسببت الرياح الشديدة والاعاصير فى هدم عدد كبير من المنازل فى ريف «ويلز» ببريطانيا .. وصورت كاميرات التليفزيون الضحايا الذين كانوا يرددون فى نفس واحد :

● لقد شاءت السماء أن نمضى ليلة عيد الميلاد خارج بيوتنا !!

بل إن سيدة عجوزاً حينما سألوها عما اذا كانت وسائل الانقاذ قد تأخرت .. فكان ردها :

● لابد انها ذهبت إلى من هو أولى منى !!

● ● ●

فى معظم دول اوربا يتسبب سقوط الجليد فى توقف حركة المرور .. وفى وقوع حوادث عديدة للسيارات .. ولم نسمع مرة أن احداً قد اعترض على «موقف الطبيعة» .. أو أن مواطنى المانيا أو النمسا أو فرنسا قد اغلقوا على أنفسهم الأبواب طوال فصل الشتاء ليحتموا من عدوان «الثلج» !

نفس الحال بالنسبة لأمريكا حيث تزداد العواصف والفيضانات فى بعض فصول السنة حدة وعنفاً .. أو اليابان التى تعجز رغم التقدم المذهل الذى حققته فى مجالات عديدة عن معرفة موعد ثورة الزلازل أو انفجار البراكين .

● ● ●

بصراحة .. نحن نستثمر احزاننا فى مصر بصورة لاتتفق أبداً مع ديننا وقوة ايماننا بالله سبحانه وتعالى .. بينما كان مفروضاً أن نكون نحن اول من يُحكّم العقل قبل العاطفة .

كما اننا دأبنا على مناصبة الحكومة العداء بسبب أو بغير سبب .. وطبعاً ليس لازماً أن تكون حكومة عاطف صدقى هى المقصودة .. بل انها أى حكومة «والسلام» !!

والدليل .. أن هذه الحكومة - أى حكومة كما قلت - لو قامت باتخاذ اجراءات صارمة ضد المساكن العشوائية أو الادوار المخالفة .. لقامت الدنيا كلها ضدها .. ولن تقعد الا بعد تثبيت قواعد الخطأ .. وتنبرى صحف احزاب المعارضة رافعة شعارات نظرية لا انزل الله بها من سلطان ضد التعسف وسوء استخدام السلطة .

وعندما يقع المحظور ويتأكد أن تلك المنازل العشوائية أو الادوار المخالفة قد اضرت اصحابها اكثر مما افادتهم .. تتحول الدفة مرة اخرى إلى الحكومة وكأنها المسئولة وحدها عن وقوع الضرر بعد أن ينسى الجميع نواياها السابقة .!

هذا ماحدث فى قرية عبد القادر .. ويمكن أن يتكرر فى مواقع اخرى كثيرة .. والغريب اننا فى كل مرة نتجاهل المشكلة الاساسية وندخل فى فرعيات !!

مثلا .. هل حاولنا - كأجهزة تنفيذية وشعبية - ايجاد أفضل الحلول لتلك المساكن العشوائية سواء فى نفس المكان الذى وقع فيه الحادث أم فى غيره من الأماكن الأخرى ؟؟!!

طبعا .. نحن لم نفكر الا فيما هو تحت اقدامنا فقط .. وتفرغنا لتوزيع الاتهامات بين وزارة للرى ومحافظة الاسكندرية ووزارة استصلاح الاراضى بغير أن يتطوع واحد فينا بالتفكير فيما ينبغى أن يكون عليه الحال مستقبلا .

وفى رأيى اننا لو كنا استغلنا بالوقت الذى ضيعناه فى البكاء على اطلال قرية عبد القادر .. فى دراسة كيفية اعادة بنائها من جديد على أسس سليمة ومشروعة .. لكان ذلك اجدى وانفع .

● ● ●

اننى اكتب هذا المقال .. وشبكة مترو الانفاق فى لندن لم تعد بعد إلى حالتها الطبيعية ورغم ذلك لم يحدث أن ذهب احد اعضاء حزب العمال فى بريطانيا وهو الحزب المعارض ، أو رئيس أى حزب آخر ليقف امام احدى محطات المترو ويخطب فى الناس قائلا انه سيعمل على اعادة تشغيل القطارات فوراً ..!!

ان كل شخص فى بريطانيا وغير بريطانيا يعرف دوره جيداً ويأبى على نفسه التلاعب بمشاعر واعصاب مواطنيه .. بعكس «الحاج» ابراهيم شكرى الذى ذهب إلى سفاجا فجأة بعد وقوع كارثة العبارة بخمسة أيام ثم انصرف فجأة دون أن يقدم شيئاً أو يؤخر .

● ● ●

وفى النهاية تبقى كلمة.

أن الحوادث الطارئة لن تتوقف سواء عندنا أو عند غيرنا .. لكن مهمتنا العمل بقدر الامكان - وهذا ينطبق على الحكومة ، والشعب معاً - على تلافى وقوعها أو على الأقل الحد من آثارها .. فى نفس الوقت نحن مطالبون بالتخلى عن انماط سلوكنا التى مارسناها منذ اقدم العصور بحيث لا نحصر انفسنا داخل اطار ضيق والا اصاب البطء حركتنا وتفكيرنا .. وهذا مالانرضاه لأنفسنا أو على الأقل لأجيالنا القادمة .

كبسولات

● التسامح شيمة الأقوياء .. لكن هناك جريمة لايجوز الصفح عن مرتكبها ابداً .. الخيانة ..!!

.. وكل انسان طائره فى عنقه .

xxx

● لأن حزب مصر الفتاة .. سقط منذ نشأته .. فان القلة المهيمنة على مجريات الأمور فيه لاتتورع عن عمل أى شىء .. والدليل تلك الاتصالات التى تجرى حالياً مع عضو مجلس الشعب السابق «عايد سلمان» لمحاولة ضمه إلى المجلس القيادى للحزب مقابل دفع مبلغ كبير لرئيس الحزب ونائبه !!

انهم يحاولون اقناع «عايد» بأن انضمامه لأى حزب - مهما كان وزنه - يضفى صفة سياسية على قضيته مما يساعده فى الحصول على البراءة من محكمة القيم ..!!

xxx

● من يرضى أن يبيع نفسه .. يكفيه انه قد تحول إلى سلعة يعبث بها - كما يشاء - من يدفع اكثر .

xxx

● ابراهيم شكرى رئيس حزب العمل يستعد للسفر إلى ايران فى منتصف يناير القادم لحضور ما اسموه بالمؤتمر العام للأحزاب الاسلامية بصفته «زعيم المعارضة» فى مصر !!

هل هناك تزوير مفضوح اكثر من ذلك ؟؟!!

xxx

● اذا لم تتطهر تربة الحديقة من النباتات الشيطانية .. فسوف يجىء وقت تفقد فيه كل الورود .. رائحتها ..!!

xxx

● لن تنعقد الجمعية العمومية لحزب الوفد فى موعدها المقرر فى الشهر القادم حتى لاتجرى انتخابات عامة داخل الحزب ..!!

مجرد خبر ..!!

الزفـــة

قصة بقلم: محمد شاكر المط

جلس فى الفرح لابسا الجلباب الصوف واللاسة الحرير وحوله (الاشبين) الايمن مبتسما فى بلاهة بينما (الاشبين) الايسر ينظر فى انبهار الى المعازيم .

الغازية ترقص كأنها غزال برى شارد فى البرارى والولد (ويصا بن بطرس) ينقط على عائلته فى الفرح و(خضر الحناوى) يشمر عن ساعديه يرقص على الواحدة ونص وشعبان اخو العروسة يقدم للعريس السجائر تحية له ويدوى صوت الطبل البلدى .

وتأخذ حمية الرقص ابراهيم المعداوى فيخطف العصا من سلامة ابو مسلم وينخرط راقصا .

بس قوللى ياحبيبى.. قوللى وحياتك من دلك على.. بنت الناس والعيلة .

وترتفع حنجرة الغازية على ايقاع الدف والطبلة وهى تجأر بالغناء ويتقدم كمال المطيلاتى بشاربيه المرتخى كجناحى حدأة جارحة يطبل وينف حولها ويرقص حاجبيه ويغمز بعينيه وهى تتابع الرقصات المجنونة المعربدة والعمدة والد العروسة وحوله الخفراء وضباط بنجوم على الاكتاف تلمع من المركز والمديرية ولمة العسكر بشواربهم الطويلة والمعقوفة يجلسون فى الفرح واباريق الخمر المصفاة كعين الديك ترتوى بها البطون العطشى ورائحة الحشيش بنكهتها الغريبة تنتشر فى الجو فينتعش لها اهل الكيف والمزاج.. وتندفع الافراس الشابة ترقص وكأنها شياطين فى الجو وفوقها الفرسان وتدوى الزغاريد لترج اركان (كفر سلامة) ويتقدم العمدة كأنه (هارون الرشيد) فى زمانه وحوله الخفراء ببنادقهم المشرعة افواهها للسماء .

- ولد ياعبد الله
- نعم ياعمى العمدة
- عاوزك ترقص فى فرحك الليلة ياولد..؟

ضحك (الاشبين) الايمن ضحكة صافية من القلب أما (الاشبين) الايسر فقال على مضض .

- خلاص ياعريس كلمة عمنا العمدة أمر .

وقام العريس منطورا ورقص .

ومن العلالى واسطح البيوت العالية ومن فوق شواشى النخيل والشجر ومع الريح المسافر دوت الزغاريد كأنها اصوات جميلة غامضة.. ساحرة.. ومزخرفة من عوالم سفلية .

وقام الحاج نجم شيخ البلد ، وفرد طوله على اخره وقال للعسكر والضباط.. والعمدة.. وبالصوت العالى :

- أنا مش شيخ البلد.. لكن أنا اهوه ياعمى الامر.. اعزلنى.. ارفدنى ياعمدة والله ماعاوز المشيخة بتاعتكم .

واخرج مسدسه المرخص واطلق عيارين فى الهواء احدثا زلزالا فى الكفر واخذ يضحك فى فرح طفولى.. مما افطس العمدة من الضحك وهو يقول : الله يخيبك شيخ بلد هايف وصرخ كجحش يتهق من شدة الضحك وانبساط المزاج :

- اللحم ياولد يافرنى انت وقليل

بسرعة والفتة وكتروا اللحم للبهوات بالبلة بيضا يارجالة وشخط فى خضر الحناوى أن يجلس ليملأ المعدة ببعض اللحم وبعدها يرقص.. يعمل بهلول.. يتحرق هو حر فى نفسه وسقط ابراهيم المعداوى على الارض إعياء من كثرة الرقص .

وفى ساعة انبلاج الخيط الابيض وانفصاله عن الاسود دخل العريس (الزين) على عروسته المحروسة وقام شيخ البلد ليطلق اعيرته النارية فى الهواء.. ودوت الزغاريد لترج الكفر . وارتفعت حنجرة الجدعان والبنات والصبيان والخصيان واولاد البلد :

- العجل هد المصطبة.. وهز الهلال ياسيد .

الحجرة ضوؤها احمر فاقع.. والعروس كالقمر المنور فى ليلة كماله

وتمامه صبية عفية جميلة بعيون سوداء واسعة والشعر كالليل.. ضفائر.. ضفائر.. وفى قلبها نار.. ولايسترها الاقميص شفاف.. والنهدان نافران.. والساقان مرمر ابيض مصقول.. وسبحان من سبحت بحمده الخلائق .

خلع جلبابه الصوف والقاه على الارض وعلى طول ذراعه طوح بلاسته الحرير وشمر عن ساعديه.. وبانت عضلاته المفتولة القوية.. سمع الاولاد والبنات والجدعان حتى الشيوخ العجائز يصرخون فى اهتياج :

- العجل هد المصطبة.. وهز الهلال ياسيد .

قال لها وهو يموت عشقا .

- ليلة حلوة ياعروسة ..؟
- ربنا يطول لى فى عمرك ياعبد الله
- أنا كنت مشتاق ليكى من زمان يا أم القلب الابيض والعيون كحيلة .
- النار فى قلبى يافارس.. والليل ياحبيبى طال.. وأنا فى الزفة منتظراك ؟
- لكن الفجر قرب يدق الابواب.. وماترعليش ياعروسة يابنت العمد والاكابر..؟
- لا.. إنت بتقول.. ايه ياولد..؟
- اللى سمعتيه..؟
- لا.....؟

ضحك وضحكت ضحكتها الحنون وضع يده خلف ظهرها.. قرب شفتيه من شفتيها.. طرحها بتؤدة على ظهرها.. ذابت وذاب فى عناقها .

تكوم على ركن السرير مذهولا بعد دقائق.. يحلق فيها بوجه مصفر باهت هربت دماؤه.. وهو ينهج مقطوع الانفاس مهدود الحيل والقوة.. اتاه صوتها خافتا مثل تضرع الطفل :

- استرنى الله يسترك .

